This is a digital copy of a book that was preserved for generations on library shelves before it was carefully scanned by Google as part of a project to make the world's books discoverable online.

It has survived long enough for the copyright to expire and the book to enter the public domain. A public domain book is one that was never subject to copyright or whose legal copyright term has expired. Whether a book is in the public domain may vary country to country. Public domain books are our gateways to the past, representing a wealth of history, culture and knowledge that's often difficult to discover.

Marks, notations and other marginalia present in the original volume will appear in this file - a reminder of this book's long journey from the publisher to a library and finally to you.

Usage guidelines

Google is proud to partner with libraries to digitize public domain materials and make them widely accessible. Public domain books belong to the public and we are merely their custodians. Nevertheless, this work is expensive, so in order to keep providing this resource, we have taken steps to prevent abuse by commercial parties, including placing technical restrictions on automated querying.

We also ask that you:

+ *Make non-commercial use of the files* We designed Google Book Search for use by individuals, and we request that you use these files for personal, non-commercial purposes.

+ *Refrain from automated querying* Do not send automated queries of any sort to Google's system: If you are conducting research on machine translation, optical character recognition or other areas where access to a large amount of text is helpful, please contact us. We encourage the use of public domain materials for these purposes and may be able to help.

+ *Maintain attribution* The Google "watermark" you see on each file is essential for informing people about this project and helping them find additional materials through Google Book Search. Please do not remove it.

+ *Keep it legal* Whatever your use, remember that you are responsible for ensuring that what you are doing is legal. Do not assume that just because we believe a book is in the public domain for users in the United States, that the work is also in the public domain for users in other countries. Whether a book is still in copyright varies from country to country, and we can't offer guidance on whether any specific use of any specific book is allowed. Please do not assume that a book's appearance in Google Book Search means it can be used in any manner anywhere in the world. Copyright infringement liability can be quite severe.

About Google Book Search

Google's mission is to organize the world's information and to make it universally accessible and useful. Google Book Search helps readers discover the world's books while helping authors and publishers reach new audiences. You can search through the full text of this book on the web at `http://books.google.com/`

A propos de ce livre

Ceci est une copie numérique d'un ouvrage conservé depuis des générations dans les rayonnages d'une bibliothèque avant d'être numérisé avec précaution par Google dans le cadre d'un projet visant à permettre aux internautes de découvrir l'ensemble du patrimoine littéraire mondial en ligne.

Ce livre étant relativement ancien, il n'est plus protégé par la loi sur les droits d'auteur et appartient à présent au domaine public. L'expression "appartenir au domaine public" signifie que le livre en question n'a jamais été soumis aux droits d'auteur ou que ses droits légaux sont arrivés à expiration. Les conditions requises pour qu'un livre tombe dans le domaine public peuvent varier d'un pays à l'autre. Les livres libres de droit sont autant de liens avec le passé. Ils sont les témoins de la richesse de notre histoire, de notre patrimoine culturel et de la connaissance humaine et sont trop souvent difficilement accessibles au public.

Les notes de bas de page et autres annotations en marge du texte présentes dans le volume original sont reprises dans ce fichier, comme un souvenir du long chemin parcouru par l'ouvrage depuis la maison d'édition en passant par la bibliothèque pour finalement se retrouver entre vos mains.

Consignes d'utilisation

Google est fier de travailler en partenariat avec des bibliothèques à la numérisation des ouvrages appartenant au domaine public et de les rendre ainsi accessibles à tous. Ces livres sont en effet la propriété de tous et de toutes et nous sommes tout simplement les gardiens de ce patrimoine. Il s'agit toutefois d'un projet coûteux. Par conséquent et en vue de poursuivre la diffusion de ces ressources inépuisables, nous avons pris les dispositions nécessaires afin de prévenir les éventuels abus auxquels pourraient se livrer des sites marchands tiers, notamment en instaurant des contraintes techniques relatives aux requêtes automatisées.

Nous vous demandons également de:

+ *Ne pas utiliser les fichiers à des fins commerciales* Nous avons conçu le programme Google Recherche de Livres à l'usage des particuliers. Nous vous demandons donc d'utiliser uniquement ces fichiers à des fins personnelles. Ils ne sauraient en effet être employés dans un quelconque but commercial.

+ *Ne pas procéder à des requêtes automatisées* N'envoyez aucune requête automatisée quelle qu'elle soit au système Google. Si vous effectuez des recherches concernant les logiciels de traduction, la reconnaissance optique de caractères ou tout autre domaine nécessitant de disposer d'importantes quantités de texte, n'hésitez pas à nous contacter. Nous encourageons pour la réalisation de ce type de travaux l'utilisation des ouvrages et documents appartenant au domaine public et serions heureux de vous être utile.

+ *Ne pas supprimer l'attribution* Le filigrane Google contenu dans chaque fichier est indispensable pour informer les internautes de notre projet et leur permettre d'accéder à davantage de documents par l'intermédiaire du Programme Google Recherche de Livres. Ne le supprimez en aucun cas.

+ *Rester dans la légalité* Quelle que soit l'utilisation que vous comptez faire des fichiers, n'oubliez pas qu'il est de votre responsabilité de veiller à respecter la loi. Si un ouvrage appartient au domaine public américain, n'en déduisez pas pour autant qu'il en va de même dans les autres pays. La durée légale des droits d'auteur d'un livre varie d'un pays à l'autre. Nous ne sommes donc pas en mesure de répertorier les ouvrages dont l'utilisation est autorisée et ceux dont elle ne l'est pas. Ne croyez pas que le simple fait d'afficher un livre sur Google Recherche de Livres signifie que celui-ci peut être utilisé de quelque façon que ce soit dans le monde entier. La condamnation à laquelle vous vous exposeriez en cas de violation des droits d'auteur peut être sévère.

À propos du service Google Recherche de Livres

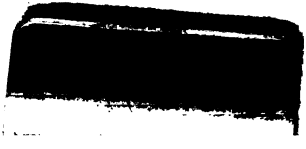
En favorisant la recherche et l'accès à un nombre croissant de livres disponibles dans de nombreuses langues, dont le français, Google souhaite contribuer à promouvoir la diversité culturelle grâce à Google Recherche de Livres. En effet, le Programme Google Recherche de Livres permet aux internautes de découvrir le patrimoine littéraire mondial, tout en aidant les auteurs et les éditeurs à élargir leur public. Vous pouvez effectuer des recherches en ligne dans le texte intégral de cet ouvrage à l'adresse `http://books.google.com`

Qu'est-ce que cela veut dire?

French as Spoken in France

H. P. Sligo de Pothonier

803
S623
gr
1907



QU'EST-CE QUE CELA VEUT DIRE?

QU'EST-CE QUE CELA VEUT DIRE?

PAR

H. P. SLIGO DE POTHONIER

NEW EDITION

LONDON
KEGAN PAUL, TRENCH, TRÜBNER & Co., LTD.
DRYDEN HOUSE, GERRARD STREET, W.
1907

UNIV OF
CALIFORNIA

TO MY BELOVED DAUGHTER

V. H. SLIGO DE POTHONIER

THESE PHRASES ARE DEDICATED

IN MEMORY OF

HER HAPPY CHILDHOOD

M63918

PRELIMINARY

BY way of amusement, I have from time to time jotted down any difficult French words or phrases that I came upon in print, or heard spoken. At first I did this in the hope of adding zest to my daughter's study of French, (she was taught French and English simultaneously, and I did not wish her to go out of England to be educated). After a while, when my note-book began to be uncomfortably crowded with words, the idea struck me, that I might perhaps collect enough phrases to fill a small printed volume, and that it might, by chance, prove of interest to those, who, like myself, appreciate and admire the beauties and delicacies of the French language, and who wish, not merely to translate their own language into French, but to speak French in the French way.

Some teachers of the language assured me that they would be only too glad to make use of a handy little volume such as I spoke of, being often at a loss for a phrase to point out clearly the true meaning of a word. They also thought these phrases might serve as a test of the progress made

by their pupils, as, anyone capable of giving the exact meaning of a certain number of such phrases, might be said to have a very fair knowledge of the language; it being sometimes more difficult to give the true rendering of a short, detached, sentence, than of a lengthy paragraph.

The French language is rich in words of double signification, and also in words which can act as a veil, to soften and ameliorate a disagreeable statement of facts, the blunt mention of which might give offence. It is because the French language possesses these two virtues that it is so well suited for use in diplomatic work; and it also has, combined with these, many pretty and polite expressions of courtesy and sentiment, which the French people are lavish of, both in speech and writing.

Many of the phrases in this little book, if translated literally, would convey no sense whatever. To surmount these difficulties of the language, parents often think it necessary to send their children to France, to acquire the many expressions made use of in France, which one seldom hears except in that country.

I have carefully avoided slang words and also technicalities. The phrases chosen are such as can be used in ordinary conversation in polite circles.

One or two French persons, who have been

absent from France for a year or two, tell me, it is a pleasure to them to read these phrases, as many words are employed which they have not heard since they left their own country.

I venture to hope that this small collection of everyday phrases may prove interesting to many who have left school, but still retain their taste for study.

It has been suggested to me, that I should fully explain, that this book is not intended for the use of those who are only beginning to learn the French language. Such persons, we all know, have a bewildering quantity of books to choose from, and far be it from me to wish to add to the number. It would, indeed, be quite a task, to have to enumerate the many works of every kind and quality they find placed at their disposal, and the number every year increases. No, the French grammar must be studied first, as it is all important, and the verbs must be learnt by rote, and thoroughly mastered, before one attempts to go further. Then come the proverbs and the idioms, which it is amusing to compare with those of one's own country, and which are an endless source of instruction. Then come the technicalities. These are mentioned last, as, although of the utmost importance, one selects which to study. The mastery of all, would be mere waste of precious moments,

as, in the course of a long lifetime, the majority of persons require to use but few of them.

When schooldays are ended, and the drudgery has ceased, then comes a natural longing to test one's knowledge of a language by putting oneself in the midst of the people who speak it, and listening to their conversation, and trying to speak as they do. This is the moment when I hope this little book may prove of use to students. It can be picked up at any leisure time, as the sentences are quite detached, and the blank pages at the end can be made use of, to jot down the translation of any passage.

The index gives the difficult word in each phrase, and as these difficult words are arranged in alphabetic order, any person who looks up a word he is unacquainted with, can find, in a moment, a sentence giving at least one signification of that word. The book, as it stands at present, does not pretend to give every signification of each difficult word. The student, I conclude, will naturally seek to know more.

Following the index of special words, will be found an index giving the idiomatic and otherwise essentially French expressions, that are to be found throughout the book. I have marked against each one, the group in which it is, and the number of the paragraph, so that students, should they wish to

do so, could make a study of these expressions alone, and find a way of bringing them into ordinary conversation.

I am glad, that in England, at any rate, French is now being more thoroughly taught than it was some twenty years ago. The schools are allowing more time to be given to this study, and I am told, by lady teachers of the language, that they are constantly asked, by young married people, or very busy people, to come and dine with them and give a lesson in French conversation during the meal.

The stage has done much to make the language popular, for the greatest Parisian actors and actresses frequently occupy the best London theatres, and never fail to attract large audiences.

If time permits, I should like to gather together enough French phrases to fill another volume, but this book must remain of pocket size, if it is to be of use to those who have but little leisure and move frequently from place to place

H. P. SLIGO DE POTHONIER.

VORWORT

VON Zeit zu Zeit habe ich mir eine angenehme Unterhaltung daraus gemacht, schwierige französiche Wörter und Redensarten aufzuzeichnen, die mir während der Lektüre oder im Laufe des Gespräches aufgefallen sind.

Zuerst geschah dies in der Absicht, meiner Tochter (die ich gleichzeitig im Französichen und Englischen unterrichten liess, und die ich zur weiteren Ausbildung nicht ins Ausland schicken wollte) das Studium des Französichen interessanter zu gestalten. Nach und nach füllte sich mein Notizbuch so sehr mit Wörtern, dass sich mir der Gedanke aufdrängte, eine genügende Anzahl von Redensarten zu sammeln, um ein kleines Werk im Druck erscheinen zu lassen, das vielleicht auch Andere interessieren könnte, die mit mir die Schönheit und die feinen Nuancen der französichen Sprache schätzen und bewundern und die nicht nur aus ihrer Muttersprache ins Französische übersetzen, sondern auch diese Sprache so sprechen lernen möchten wie sie der Franzose spricht.

Mehrere Französischelehrer haben mir versichert, dass ihnen ein Werkchen von obiger Art sehr

willkommen wäre, da man oft verlegen ist um einen geeigneten Satz, die genaue Bedeutung eines Wortes zu illustrieren. Sie meinten ferner, dass diese Sätze sehr wohl zur Prüfung der Fortschritte ihrer Schüler dienen könnten, indem eine genaue Wiedergabe einer grösseren Anzahl derselben schon als eine nicht unbedeutende Kenntniss der Sprache angesehen werden dürfte und es oftmals schwerer ist, eine einzelne kurze Redensart zu übersetzen als einen längeren Abschnitt.

Die französische Sprache ist reich an Wörtern mit doppelter Bedeutung und besonders auch an solchen Wörtern, die als Schleier dienen, um einer unliebsamen Erklärung, die in ungeschminkter Derbheit ausgedrückt als eine Beleidigung empfunden werden könnte, eine mildere und passendere Form zu geben. Es ist dieser doppelte Vorzug, der die französische Sprache zum diplomatischen Gebrauch so geeignet macht; daneben besitzt sie auch eine Menge hübscher und eleganter Wendungen, welche der höfliche und liebenswürdige Franzose im mündlichen und schriftlichen Verkehr so reichlich anzubringen weiss.

Viele von den Redensarten, die in diesem Buche gesammelt sind, hätten gar keinen Sinn, wenn man sie wörtlich übersetzen wollte. Um diese Schwierigkeiten zu überwinden, halten es viele Eltern für notwendig, ihre Kinder nach Frankreich zu schicken,

um ihnen die vielen Ausdrücke beizubringen, die man ausserhalb Frankreichs selten Gelegenheit hat zu hören.

"Slang"—wörter habe ich sorgfältig vermieden, ebenso technische Fachausdrücke; die hier gewählten Redensarten können also in der gewöhnlichen Konversation der feinen Gesellschaft gebraucht werden.

Mehrere französische Bekannte, die schon einige Jahre im Ausland wohnen, versichern mir, dass es ihnen ein wahres Vergnügen gemacht habe, diese Redensarten durchzulesen, indem sie viele der darin vorkommenden Wörter nicht mehr gehört hätten seit sie Frankreich verlassen.

Ich wage zu hoffen, dass diese kleine Sammlung von alltäglichen Redensarten für Viele Interesse haben dürfte, die zwar ihre Schulzeit hinter sich haben, aber dennoch ihre Vorliebe für das Sprachstudium wach erhalten.

Ich bin darauf aufmerksam gemacht worden, dass es rätlich wäre, ausdrücklich zu betonen, dass vorliegendes Buch nicht für Anfänger bestimmt ist. Diese haben bekanntlich die Auswahl aus einer wahrhaft verblüffenden Masse von Lehrbüchern und ich bin weit entfernt, die Zahl noch vermehren zu wollen. Es wäre in der Tat keine geringe Aufgabe, die vielerlei ihnen zu Gebote stehenden Werke auch nur aufzuzählen. Zuerst ist es von

der grössten Wichtigkeit, die französiche Grammatik zu studieren; die Zeitwörter müssen auswendig gelernt und tüchtig eingeübt werden, ehe man weiter geht. Dann kommen die Sprichwörter und Redensarten, deren Vergleichung mit denjenigen der Muttersprache eine angenehme Unterhaltung und eine nie versiegende Quelle der Belehrung ist. Die technischen Ausdrücke kommen zuletzt, weil man sich, obschon sie ebenfalls von hoher Wichtigkeit sind, auf eine Auswahl, derselben wird beschränken dürfen. Sie alle zu beherrschen zu suchen wäre eine Zeitverschwendung, da die meisten Leute in ihrem ganzen Leben wohl nur wenige gebrauchen werden.

Wenn die Schuljahre mit ihrer Plackerei zu Ende sind, dann stellt sich natürlicherweise der Wunsch ein, die erworbenen Sprachkenntnisse practisch dadurch zu prüfen, dass man sich unter das Volk begiebt, das die Sprache spricht, seiner Unterhaltung zuhört und selbst versucht sich in derselben Weise auszudrücken. Dies ist der Zeitpunkt, wo das Werkchen, wie ich hoffe, dem Lernenden von Nutzen sein wird. Es lässt sich in jedem müssigen Augenblicke benützen, da die Redensarten ganz unabhängig von einander sind. Die leeren Seiten am Ende des Buches können verwendet werden, um sich irgend eine Uebersetzung zu notieren.

Das Wörterverzeichniss giebt jeweils das schwierige Wort einer Redensart und da diese schwierigen Wörter alphabetisch geordnet sind, kann der Studierende, der irgend ein ihm unbekanntes Wort aufsucht, sofort einen Satz finden, der wenigstens *eine* Bedeutung des Wortes illustriert. Das Buch in seiner gegenwärtigen Gestalt will nicht jede Bedeutung jedes schwierigen Wortes erklären. Der Studierende wird, denke ich, von selbst mehr zu wissen suchen.

Nach dem Verzeichniss der besonderen Wörter folgt ein Verzeichniss der idiomatischen und anderer dem Französischen eigentümlichen Redewendungen, die in dem Buche vorkommen. Bei jeder habe ich die Gruppe vermerkt, in welcher sie sich vorfindet, wie auch die Nummer des Paragraphen, damit der Studierende, wenn er es wünscht, diese Ausdrücke für sich allein studieren kann und auch den Weg findet, dieselben in die gewöhnliche Konversation einzuflechten.

Ich stelle mit Vergnügen fest, dass in England wenigstens das Französische heute viel gründlicher unterrichtet wird als vor etwa 20 Jahren. In den Schulen wird diesem Fache mehr Zeit gewidmet und Französischlehrerinnen versichern mir, dass sie jetzt oft von jungen Verheirateten oder stark beschäftigten Leuten zum Diner eingeladen würden,

um über Tisch mit ihnen die französiche Konversation zu üben.

Das Theater hat viel dazu beigetragen, diese Sprache populär zu machen, indem die ersten französischen Schauspieler und Schauspielerinnen sehr oft in den besten Londoner Theatern auftreten und immer eines vollen Hauses sicher sind.

Sollte es mir die Zeit erlauben, so würde ich gern die Sammlung von französischen Redensarten fortsetzen zu einem grösseren Werke; das vorliegende Werk aber muss auf das Taschenformat beschränkt bleiben, wenn es denjenigen von Nutzen sein soll, die wenig freie Zeit zur Verfügung haben und ihren Aufenthaltsort oft wechseln.

TABLE

I. PHRASES FRANÇAISES . . . 1
II. INDEX 273
III. GALLICISMES . . . 327

QU'EST-CE QUE CELA VEUT DIRE?

A

Groupe 1

1. Il a conquis mon amour par son **attitude altière** et par son franc parler, mais il n'eut garde de résister à la vocation céleste.

2. Le cœur humain est l'**abîme** des **abîmes.**

3. Ne l'expédiez pas comme colis postal, je crains les **avaries.** Confiez-le à un ami qui le portera à domicile.

4. Ce sont des bêtes marines que les pêcheurs surprennent parfois dans les **anses.**

5. Tout ce qu'on aime s'**avilit,** disparaît ou meurt.

6. Sa santé s'était graduellement **altérée** sans qu'elle y prît garde.

7. A la mort de ses parents, elle eût grandi dans l'ignorance, l'**abrutissement,** et elle eût été une petite plante étiolée, mais vos leçons l'ont **assouplie** à toutes les grâces.

8. Ne soyez pas déconcerté par cette **algarade.** Il faut tâcher de prendre un peu d'**aplomb.**

9. **Aumône** et charité ne sont pas synonymes.

10. Je partage l'**avis** de Suzon, ces gens-là ont des habitudes d'**airain,** auxquelles nous ne pourrons nous faire.

GROUPE 2

1. Je venais de lire les romans de Dumas et je ne rêvais que courses dans les maquis, coups doubles sur les sangliers, et chasse au mouflon. J'avais choisi pour faire mon **apprentissage** de chasseur une montagne aux larges **assises** boisées.

2. Elle était peu **avenante** de visage et fort **acariâtre** d'humeur, mais elle s'imaginait comme destinée à épouser son cousin.

3. Je crois qu'une autre jeune fille, malgré les dispositions très **affectives** qu'étaient en ce moment les miennes, m'eût pu captiver au même point.

4. Elle **accueillait** toutes ces gracieusetés d'un petit air détaché et dédaigneux, rien ne l'**amadouait.**

5. Il ne savait pas encore qu'on n'**apprivoise** pas les tigresses; on les dompte.

6. Il n'avait pas envoyé les lettres qui disculpaient son amour, "car," se disait-il, "Dieu veuille que l'enquête **aboutisse.**"

7. L'**accusé** fut blâmé par le président avec une ironie **acérée** et se sentit tout secoué par cette verte **admonestation** et la volée de bois vert **administrée** par la défense.

8. Vers midi, il reçut la visite de monsieur le maire, un **archéologue** comme lui, qui avait écrit plusieurs ouvrages et qui était membre d'une foule de sociétés savantes.

Groupe 3

1. Après un long hiver parisien, mouvementé, **accidenté**, parfois tumultueux, on éprouve un profond bien-être, une sorte de volupté douce, à se retrouver dans les lieux tranquilles.

2. Une tristesse s'**abattit** sur lui. Il ne bougeait point, baissait la tête, songeait. Quelle déveine, murmura-t-il, au moment où je croyais tenir la pie au nid!

3. Cette disposition romanesque pouvait être fatale au repos de ma vie, et je devais plutôt m'efforcer sans cesse de l'**assoupir** et de l'éteindre.

4. Nos jeunes gens ne manquent pas de sentimentalisme, mais ils sont tout autre chose qu'**affinés**.

5. Tant qu'un fait n'est pas **avéré**, quelle est la créature humaine qui ne garde pas un peu d'espoir!

6. Le chef de cuisine et sa femme étaient là, **alléchés** par une batterie de cuisine neuve.

7. L'**abasourdissement** de l'homme grandissait, il s'**affala** dans un fauteuil et nous ne pûmes rien tirer de lui.

8. Pourquoi cet **acharnement** de la fatalité? dit-elle d'une voix **assourdie.**

9. L'état d'**affolement** dans lequel elle a agi, **atténue** de beaucoup la gravité de sa faute, mais non l'**anormalité.**

10. Sa griffe y fut **apposée,** rien n'y manqua.

GROUPE 4

1. Pourquoi vous **apitoyer** sur des gens qui n'en valent pas la peine?

2. Veuillez me dire quelle somme il vous paraîtra juste de m'**allouer** après la réussite.

3. A tous les jeux, cet **aigrefin** avait voulu gagner.

4. Le soleil tombait d'**aplomb** sur ce grand carré nu.

5. Jules ne pouvait croire que tous ces hommes eussent passé par les mêmes **affres** que lui.

6. Elle était simple et naturelle, nullement **apprêtée** et pas façonnière du tout.

7. L'entrée du cortège en ville ne se fit pas sans **ameutement** du populaire.

8. Il mit le parc en **adjudication** malgré les récriminations de la famille.

9. Il s'était **adonné** d'une façon spéciale au paysage.

10. Il **accapara** au profit de la propagande biblique l'œuvre du père Mathew.

11. La face glabre du prédicateur fut presque cachée par cet **amoncellement** de paperasses.

12. Qu'est-ce que nous allons faire ? Le grand et les petits salons sont déjà combles, **archicombles,** et tout le monde, tant bien que mal, est à peu près casé. Que ferons nous du reste de nos invités qui vont **arriver** plus tard ?

GROUPE 5

1. Julie était là regardant par dessus l'épaule du grand peintre l'**avènement** de la nuée vermeille.

2. Cette **aubaine,** il ne fallait point la laisser échapper.

3. Quel destin aura ce livre avec un titre si **affriolant ?**

4. Après la fièvre, il passa à une prostration vague, une langueur physique, ou s'**abâtardirent** son corps et son esprit.

5. A des taciturnités d'**abêti** succédaient des violences ou des gaietés cruelles.

6. Malgré ces petites **anicroches** insignifiantes peut-être, le succès final lui paraissait probable.

7. Il était tout étourdi, mais il vint à bout cependant de s'**arc-bouter,** et resta debout.

8. L'**achalandage** des baraques **attirait** tous les badauds.

9. Elle essuya cette **avanie** avec une dignité et un calme étonnants.

10. Après des instructions données à mi-voix à une **accorte** femme de chambre, **accourue** empressée, elle continua à m'interroger.

11. Je voyageai toute la nuit, et le lendemain je dus rester **alité**.

12. Placé à côté de cette vieille dame habillée en velours **amarante**, Paul eut un imperceptible froncement de sourcils, et un ironique sourire, que son hôte saisit à la volée.

Groupe 6

1. Il vint une étrange fantaisie à Philibert, un besoin de s'**afficher** par mépris.

2. Il était déjà là aux **aguets**, sur ce mur à hauteur d'**appui**.

3. Le temps était magnifique, mais la chaleur **accablante** ; à mesure qu'il montait, son **allure** devenait moins rapide.

4. Je trouvai dans le château un ramassis de bien vilain monde et je me sauvai dans l'**atelier** où ne s'était pas encore épandu le flot des invités.

5. Babillardes comme les **aras** dont leur mise plagiait les plumages mirobolants, elles **affectaient** de se faire remarquer.

6. Pour moi cette femme est un **ambigu** de précieuse et de coquette, puis elle a une figure **agaçante** et elle se coiffe avec des **accroche-cœur**; non vraiment, elle ne me revient pas.

7. La côte par là est **abrupte**, presque **accore**.

8. **Acceptez**-vous notre **arrêt**? C'est à prendre ou à laisser.

9. J'avais pris sur la cheminée l'**annuaire** de son petit cercle.

10. Marval, adjoint au maire du Havre, devait **assister** à l'**audience** des criées du tribunal de la Seine.

11. En descendant le précipice, la corde lui sciait l'**aisselle**.

12. La vieille paysanne filait comme d'habitude **auprès** de l'**âtre**.

13. Cela ne me sourit pas de garder ce matou rudement râblé et de couleur **ardente**, et qui fait un tel vacarme.

GROUPE 7

1. Je lui tendis un verre d'eau qu'il **approcha** précipitamment de ses lèvres **assoiffées** par la fièvre.

2. Les **ais** de la table geignirent, déboîtés, défoncés, sous le marteau de son coup de poing.

3. Il revint s'**asseoir** près de la table, et penché, **accoudé** sur ses genoux, songea, les poings aux dents.

4. Il dit en **assujettissant** son monocle : Regardez la poussière qui s'**abat** sur ces chers vieux meubles d'**acajou.**

5. S'il vous arrive de visiter la chapelle, vous y verrez au dossier de la stalle où s'**asseyait** jadis le chanoine Mayeul, un singe **accroupi.**

6. La grande salle basse avec ses **attablements** de gens hardis aux faces brunes me faisait l'effet d'un repaire de brigands.

7. Ces paroles, pleines de bonhomie et de naturel, semblèrent **atterrer** le vicomte.

8. Une **attique** en briques rouges servait de marquise à la porte en bois de chêne à têtes de clous.

9. Le vicomte était dans une contemplation muette, **admirant** la petite fille et la trouvant charmante en ses frais **atours.**

Groupe 8

1. Sinon pour aller à la fête, pourquoi son cousin avait-il **arboré** les gants gris perle à larges piqûres noires qu'elle lui voyait aux mains ?

2. Avec sa sveltesse d'**adolescent** étiolé, il s'**avança** et lui remit l'**anneau nuptial.**

3. Le calme était profond, le silence complet ; nous n'entendions même plus le bruit de nos pas **amorti** par l'herbe fraîchement coupée, nous marchions comme sur un tapis de velours.

4. A l'**angle** gauche du château restait une vraie tourelle, surmontée de son haut campanile d'**ardoise.**

5. A notre **approche** le vieux chien se redressa tout à coup, flaira l'air un instant, et bondit vers son maître avec de grands **abois** joyeux.

6. Jean tirait à chaque instant sa montre et en interrogeait les **aiguilles.** "J'espère, dit-il à son ami, qu'il ne lui arrivera pas d'**anicroche**, car c'est un chronomètre d'une grande valeur."

7. Jean devint directeur d'une compagnie d'**assurances.**

GROUPE 9

1. Soudain, au milieu des groupes de pêcheurs, le lieutenant de vaisseau **apparut.** On s'écarta avec un respect mêlé d'**animadversion.** Cet homme taciturne et morose n'avait parlé à ces pêcheurs qu'en de très rares occasions.

2. Le chirurgien emprisonna le bras cassé du marin dans un **appareil** provisoire.

3. Le banquier se mit à **arpenter** la salle à manger, les mains derrière le dos, en proie à de graves réflexions.

4. Les grandes personnes ne se rendent jamais un compte bien exact du degré d'**acuïté** auquel peut **atteindre** un jugement d'enfant.

5. Son mari avait été emporté à cinquante-deux ans par une pneumonie **aiguë**, après moins de six années de mariage.

6. Couché à l'ombre des ormeaux, un homme se reposait. Comme j'**approchais**, il releva la tête, et, sous les **ailes** de son rustique chapeau de paille, sous son tout **agreste** débraillé, je reconnus mon élégant et coquet vicomte de la Lande.

Groupe 10

1. Le soleil souriait à la mer un peu lasse, et les envolées d'embruns par-dessus les **arêtes** à pic n'étaient guère que des tapes **amicales** d'une mère aux joues de ses enfants. L'**Atlantique** était de bonne humeur.

2. Après la mort de son mari, elle avait vécu d'abord machinalement, bientôt après, avec une régularité mathématique, s'efforcant **d'atténuer** son chagrin par la pratique religieuse et celle de bonnes œuvres.

3. Eh bien! mon enfant, demanda la vieille dame **affectueusement**, trouvez-vous ce pays à votre goût? Ainsi interpellée et **arrachée** à sa rêverie, la petite fille tressaillit et répondit d'une voix **atone**: "Oui, madame, c'est un bien beau pays."

4. Comme tous ses parents arrivaient curieux et empressés, il leur dit : " Merci d'être venus, mais ce n'était vraiment pas la peine de vous déranger sitôt ; vous le voyez, nous n'en sommes encore qu'aux **accordailles.**"

5. Il gardait, d'avoir été soldat, une décision d'**allure**, un rythme égal de mouvements qui va droit **au but.**

Groupe 11

1. On la mettait à l'**amende**, mais elle ne s'en souciait guère et recommençait toujours.

2. J'ai hésité à m'**affubler** de ce titre de comte que cette jeune **Altesse Royale** m'a obtenu de son père.

3. Le sursaut d'une flambée frissonnait dans le miroitement du parquet, zigzaguait sur une cloison ou dans la noirceur diaphane d'une vitre, **avivant** les incrustations et les cuivres d'une panoplie, ou des dos de reliures.

4. Il s'arrêta devant la petite église pâle, longue, étroite, **appointie** d'un clocher effilé en un toit fin d'**ardoise**, où s'érigeait un coq à l'aile rousse de rouille.

5. L'**adjudant** m'a parlé des entreprises de journaux par **actions.**

6. Lorsque je revins à moi après ce terrible naufrage, j'étais couché dans une chambre rustique, sous la garde d'une fille de ferme aux **allures alertes,** au nez retroussé, à la mine joviale et franche.

7. On n'eut que le temps de mettre la voiture dans la remise et le cheval à l'**abri,** la bête soufflait d'**ahan** et n'en pouvait plus.

Groupe 12

1. Mes parents, **affolés** par la pensée de me voir faire un aussi beau mariage, m'**accablèrent** de cadeaux.

2. Alors, ça ne t'**agace** pas que j'aie copié ton costume?

3. Quoique pas aussi mignonne que les dames du château, elle **avenait** fort.

4. Au bout d'un quart d'heure de marche en **aval** j'ai vu la porte de la cabane.

5. Dites-moi ce que vous pouvez de ces **agissements,** je vous promets une discrétion forcée, presque **absolue.**

6. Pourquoi ces **ahurissements** devant un éloge qu'on te fait?

7. Elle se trouvait dans la glaire d'une **avant-scène** de rez-de-chaussée.

8. Elle fut comme **atterrée** à l'**aspect** de cette ruine. Ce que le feu avait épargné avait été endommagé par l'eau des pompes. C'était tout un drame de voir ces pauvres comédiens, ces malheureuses comédiennes parmi les décombres où ils avaient perdu tout leur **attifage.**

9. Près de cet **arbuste,** je vais te cueillir des **avelines** vertes.

Groupe 13

1. Il va sans dire qu'entre ces deux femmes, la conversation ne pouvait être ni bien longue, ni bien **alimentée.**

2. La villa dormait d'un paisible sommeil parmi ses **agaves** et ses fleurs.

3. Je plie sous ce fardeau. Je déteste cette horrible solitude, et mon cœur ne sait pas s'**assagir.** En essayant de sentir, il souffre.

4. C'est une de ces chapelles recueillies qui s'enfoncent dans l'**abside** des cathédrales, à l'**abri** de l'**autel.**

5. On trompa la lenteur de l'**allure** en causant métier, en se contant les derniers potins.

6. Il connaissait un **avocat** et cela suffit pour **activer** la procédure.

7. Comme un cheval de bataille ce vieux guerrier se sentait à la lutte **acharné.**

8. Ce jeune homme était lettré. Il récitait avec beaucoup de chaleur et de mouvement de longues tirades de Victor Hugo. Il avait eu un **accessit** au concours général de déclamation.

9. Sur la scène on n'a plus nul souci du talent ni de la beauté, nous nous éprenons de la comédienne, à l'**amorce** de ses dentelles, de ses rubans, de ses fanfreluches.

Groupe 14

1. Les **assiégeants** sont prompts à la riposte et doués d'une volonté ferme; tenons-nous sur nos gardes.

2. Mon père changea heureusement la conversation qui menaçait de tourner à l'**aigre.**

3. La cousine et le cousin, par leur petit rire imperceptible, **attestaient** que cette terrible colère du grand-père était pour eux non **avenue.**

4. Nulle injure n'égalait celle qu'il lui faisait en s'**avilissant,** mais sa faute surplombait sa conscience.

5. Ce fils d'un petit employé de ministre trahissait par la construction de tout son corps cette hérédité mi-paysanne, mi-citadine, qui n'a ni l'intégrité de la force rustique, ni l'**affinement** de la vraie bourgeoisie.

6. Le cheval fit un bond prodigieux et **arriva** le premier. "Savez-vous, mon capitaine," dit le

colonel, "que vous avez gagné d'une tête et donné un sérieux **accroc** à votre réputation comme chasseur."

7. Cette fois l'homme était vaincu; le philosophe était aux **abois.**

GROUPE **15**

1. Il me dit qu'un quart d'**arpent** qu'il avait acheté trois cents francs il y a deux ans, valait maintenant plus du double.

2. Dans ce pays, où les vipères **abondent**, je ne vais jamais au bois sans un flacon d'**acide phénique.**

3. Ils échangèrent une **accolade** fraternelle.

4. Vous trouverez que pendant le mois de septembre, l'**anguille** à la tartare est un plat assez bon pour ceux qui les aiment.

5. Cette musique s'harmonisant aux notes **aiguës** des flûtes, semblait jeter sur la salle un frisson de recueillement.

6. Il se mit à marcher de long en large, et Marie le suivit du regard. Ils étaient **anéantis** devant la stupéfiante nouvelle qu'on venait de leur décocher.

7. C'est le ramollissement de la moelle épinière. Ce malade est perdu, et on ne doit pas lui **ankyloser** la jambe. En arrivant, j'ai vu que son état avait empiré.

8. La peur **avisément** se mue en rage.

9. Des bottes de paille **amoncelées** contre la muraille tombèrent. Le hasard avait fait que cette paille dissimulait la fenêtre de l'écurie.

Groupe 16

1. Le pain de chaque jour fut **aligné** et coupé uniformément.

2. Ce navire a subi tant d'**avaries** qu'il n'est pas en état de repartir de sitôt.

3. Les vieilles rancunes d'**antan** allaient se réveiller.

4. Nous pénétrâmes avec le jeune soldat dans la caserne, et il nous montra les sacs à distribution sur lesquels s'étalait, irréprochablement **astiqué**, le fourniment complet des canonniers: bottes de rechange munies du cache-éperons, effets de pansage, besace, bourgeron, trousse garnie des trois sortes de fils, avec étui à **aiguilles** et dé à coudre.

5. Ce château était merveilleusement situé, car il dominait la vallée. Au pied des roches qui le soutenaient, à cent mètres au-dessous de ses **assises**, coulait le petit cours d'eau côtier, la "rivière de mer" selon l'expression populaire.

6. Cette couleur-ci est trop claire, je désire en avoir une autre pour **assortir** à celle-ci.

7. Je sens qu'il y a une **anguille** sous roche. Dites-moi franchement ce fâcheux secret.

8. Monsieur le commissaire-priseur, précédé de ses deux **aboyeurs** et suivi de l'expert, entrait d'un pas solennel dans la salle.

Groupe 17

1. Elle avait l'**art** de mettre en lumière les événements heureux et d'**amortir** les chocs inévitables.

2. Quand la mère pria la jeune fille de s'**amuser** et d'entrer dans le monde, celle-ci lui répondit respectueusement, mais avec fermeté: "Je vous l'ai dit, ma place est au pied des **autels**."

3. Madame Bigoudin, buveuse de café, ne voyait aucun inconvénient à en **abreuver** l'enfant.

4. "Il paraît en bonnes dispositions à ton égard," lui glissa sa sœur, "et maintenant nous nous mettrons d'**arrache-pied** pour finir l'ouvrage."

5. Il franchit les ponts et prit par le boulevard Saint-Germain. Pensif comme un chat qui guette une souris, il s'engagea dans la rue de Rennes sans savoir où **aboutirait** cette course à l'aventure, quand une voix glapissante, stridente, **aiguë** comme un fifre, cria dans son oreille: "Comment! ne pouvez-vous pas vous **arrêter** un instant pour me parler?"

6. Savoir ne sert qu'à mieux sentir, dit le philosophe, et l'**alternance** de ces deux verbes est toute l'histoire de la vie humaine.

Groupe 18

1. La succession des heures n'a été jusqu'à présent, depuis quelques mois surtout, qu'un **aiguillon** pour mon impatience.

2. Elle désirait laisser s'**assoupir** les images du passé. A la mort de la foi, l'instinct, le vouloir, le hasard, chacun de son côté écartela.

3. Quand j'ai passé par les ruines qui sont **amoncelées** sur la route, il y avait là un homme qui mendiait. Il était vieux et déjeté, avec des yeux vifs, sous des paupières plissées. Il me fit la remarque que maintenant il n'y reste que trois pans de murs.

4. Marie désirait éviter son fiancé dont l'**attitude** l'**agaçait**. Elle se heurtait à son sourire indulgent.

5. C'est un impôt volontaire auquel personne ne sera **astreint** et auquel tout le monde contribuera.

6. Sous un ciel bleu, la mer s'étalait calme, à peine onduleuse, avec des tons de nacre glacée. Quatre gros bateaux à l'**ancre**, à forme basse, et renflés de felouques barbaresques, découpaient leurs **agrès** noirs dans l'air immobile.

7. Dans cette **assemblée d'actionnaires**, tout le monde crie ; on ne s'entend pas.

8. " Hé ! mon brave ! " dit-il, **avisant** l'homme, "puisque vous voulez à toute force m'être **agréable**, prêtez moi votre cheval."

GROUPE 19

1. On n'**abdique** pas ses opinions parce qu'on les garde au fond de son cœur.

2. Il s'y était **adonné** comme à quelque affreuse tâche. Il suivait le convoi d'un air recueilli.

3. Grande, pâle, maigre, toujours plus **amaigrie**, et si hautaine, elle demeurait toujours impassible et seule.

4. En sortant, elle me dit: "Il faut me pardonner si j'**abuse** de la parole, car je me sens un peu troublée, c'est la mer qui en est la cause; elle gronde, elle se fâche, elle arrive en mugissant, et ça me rend, si vous le permettez, un peu méchante, un peu médisante, et de mauvaise compagnie.

5. Elles ont **apaisé** ma lourde détresse par la mansuétude qui émane d'elles.

6. Les roues caoutchoutées des voitures faisaient un bruit de luxe, doux et voilé, conforme à l'**ambulance**.

7. Ses parentes, d'excellentes personnes, très naïves, mais très **avisées**, lui envoyaient toutes ses provisions.

8. Il y avait de quoi perdre la tête aux hennissements furieux de cette foule **avinée**.

9. Ah! Si chaque chose avait son vrai nom! Si le Diable étiquetait loyalement les **amorces** qu'il nous présente! Si la chicorée ne s'**appelait** pas café! Si l'**astuce** ne s'**appelait** pas prudence, la fourberie habileté, la poussière d'**albâtre**, farine!

GROUPE 20

1. Tout cela lui semblait prosaïque et morne ; tout cela c'était le langage de tendresses **assagies** auxquelles on a coupé les **ailes**.

2. Cet homme représentait la sainteté chrétienne, et la faisait embrasser sans contrainte par l'**attrait** de sa mansuétude.

3. De larges baies, trouées dans les murailles de plus d'un mètre d'épaisseur, éclairaient et **aéraient** la grande bâtisse.

4. Voici les **arrhes du marché.** C'est ici que les gens de métier sont tenus en belle estime.

5. Les circonstances s'**accordaient** à ce projet d'un **assagissement**, d'un **apaisement** de nos rapports.

6. Mon officine est toujours fort bien **achalandée.**

7. Il y a dans cette ville un charme de langueur qui ne convenait que trop à la volupté d'âme à laquelle je me suis **abandonné**, pour **aboutir** à ce réveil.

8. La laie se releva, secoua son rude groin, laissa un lambeau de ses oreilles entre les dents des chiens, en éventra un, et vint s'**abattre.**

Groupe 21

1. Il était le soldat étalon, l'**archétype** ; c'est sur lui qu'il fallait prendre mesure.

2. Il m'intéresse à ses **affaires**, car je l'ai connu depuis qu'il était enfant, mais mon **amitié** pour lui ne va pas au delà.

3. Un balcon de marbre rosâtre y saillait lourdement entre deux gloriettes **ajourées** de lys et de trèfles.

4. Il y eut un mouvement dans l'**assistance** quand elle fit **atout** des quatre d'honneur.

5. Inquiet, sauvage et morne, il se dirigea sans trop de hâte dans l'**antre abominable** de ce paysan.

6. Derrière son **attitude d'apparat**, on sentait qu'il était un peu oppressé parmi ce groupe douceâtre de bénins et d'inoffensifs.

7. Dans ce climat humide nos vêtements s'**avachissent.**

8. Il était un peu soucieux cependant d'**affronter** quelque scène s'il rentrait immédiatement à l'habitation.

9. Il résolut de vendre ces terrains qui avaient été déjà une vraie pierre d'**achoppement** pour tous leurs **anciens** propriétaires.

10. Durant ces cinq grandes heures, cette flamme de ses yeux ne s'était ni éteinte ni **amortie.**

B

Groupe 1

1. Sa femme prendrait goût aux choses administratives, il lui apporterait du travail, des tableaux à faire avec des **barres** et des accolades ; du moins, c'est ce qu'il pensait !

2. Nous ne sommes pas **bégueules** dans les environs de Paris.

3. Elle poussa le **bâton de fer** qui sonna sourdement, et, à la clarté douteuse de la petite lampe du sanctuaire, elle vit un crucifix de cuivre scellé dans la pierre, qui luisait vaguement.

4. Il aurait bien pu nous **bouder**, après ce que tu lui as fait.

5. Je me fatiguais de l'éternel **bruissement** des lames à crête neigeuse qui déferlaient sur la grève mugissante.

6. Il vivait dans une peur grandissante, la conscience **bourrelée** de remords.

7. Il se mit en devoir de dresser le **bordereau** des sommes à toucher à la poste.

8. Il eut l'humiliation d'être vitupéré, **bafoué, blâmé**, par le président.

9. Il a beau étaler de jolis tons **bleus** et roses sur sa toile, il **broie** du noir.

GROUPE 2

1. A l'Université de Heidelberg, les étudiants trouvent que c'est vraiment méritoire d'avoir une figure horriblement **balafrée.**

2. "Oh! Oh!" **bégaya**-t-il, la main toujours étendue, "ce n'est pas, cela ne peut pas être!"

3. Enfant, elle avait fait de ces jardins son école **buissonnière.**

4. Le couple **bigarré** allait chercher fortune à Paris.

5. Il se mit à feuilleter les **brochures** qu'un employé avait mises en piles sur la table.

6. Le nourrisson **braillait** dans ses bras: "Là, là, ne pleurez pas, mademoiselle," s'écria-t-elle, "et faites une risette à papa."

7. Des souliers vernis remplacèrent ses **bottes à la hussarde**, et il revêtit un complet qui le changea du tout au tout.

8. Entre la cohue, célébrités et **badauds**, les Parisiennes allaient, venaient, avec une gaieté de robes nouvelles.

9. Le destrier était de haute race. Noir, avec une étoile **blanche** au chanfrein, le poitrail large et **bosselé** d'artères, la crinière presque rase et drue.

10. L'œuvre se réduisait au **bibelot.**

GROUPE 3

1. Il avait pour cette importante cérémonie qui consiste à pendre la crémaillère, convoqué le **ban** et l'arrière-ban de ses parents, de ses amis et de ses connaissances.

2. Il exécuta mes ordres en **bougonnant**, mais il les exécuta à la lettre.

3. La pensée de citer ses **baccalauréats** vint alors à Julien.

4. Les maladroites qui vont sur nos **brisées** sans savoir le premier mot de notre profession ne sont que trop nombreuses.

5. Elle se rappelait tant de précautions qu'il avait prises à relever les glaces de la **berline** quand le **babillard bouffon** s'approchait.

6. J'ai deviné cette **balançoire** de Lancret sous le **badigeonnage** d'un **barbouilleur.**

7. Le jeune homme, à petit coups de sa **badine** à pomme d'or, frappait à la porte.

8. Les poupées s'entassaient dans la vitrine, produisant en miniature: le curé au **bicorne** espagnol, une paysanne en mariée, et toutes sortes de costumes peu communs.

GROUPE 4

1. La chose qui m'avait si fort intrigué, c'était ce **bahut** vermeil au dedans.

2. Il restait sobre et silencieux tandis que tous les autres **bâfraient.**

3. Elle vous lance des reparties de **but en blanc.**

4. Il nous avait déjà montré avec force gestes et explications, le verger, le potager et les **bosquets** du jardin.

5. Il souleva à peine sa **barrette** et disparut dans les allées contournées et sombres.

6. Une **bassinoire** put lui faire avantageusement l'office d'une chaufferette.

7. La porte d'honneur **branlait** sur un perron de cinq marches.

8. Il était le **boute-en-train** de nos réunions.

9. C'est un **brutal** et un mal-appris, et ce qu'il vient de faire est un acheminement vers un avenir malheureux pour lui et ses enfants.

Groupe 5

1. Il se mit à la **besogne**, et, tourné vers les baies des arches, il commença son esquisse.

2. A son chapeau déteint et râpé, sa chemise de grosse toile rattachée au cou par deux cordons, et sa **bourse** en peau de **belette**, vous reconnaîtrez le **bergerot** ou le **bouvier** qui s'est étendu sur l'un des débris de pierre.

3. Le masque de la politesse éloigne, une **bourrade** souvent rapproche.

4. Pour rien au monde elle n'eût consenti à lui laisser voir l'impression de douleur que lui causait la nouvelle de son mariage, ainsi apprise à **brûle-pourpoint.**

5. Il avait vu ses efforts pour faire **bonne contenance** et sa fuite pour dissimuler les sanglots qui l'étreignaient à la gorge.

6. Les **bouvreuils** et les chardonnerets se jouaient dans les rayons de soleil.

7. Un **bâillon** sur la **bouche,** il maugréait encore des injures.

Groupe 6

1. Le vieux **beffroi** tinta et troubla seul le silence de la nuit et des **bois.**

2. J'ai été **berné** de la plus cruelle façon, mais on ne m'y reprendra plus.

3. S'ils étaient réduits à déposer leur **bilan,** qu'adviendrait-il ?

4. D'un **bâillement** de rocher surgit un monceau informe qui se déploya tout à coup, et Jean reconnut le poulpe.

5. Aux abords du lac, elle vit apparaître une face **blafarde.**

6. Voilà où le **bât** vous **blesse.**

7. Assise dans son fauteuil à **bascule,** elle rêvait de **beffroi,** de tours, de galeries pleines d'ancêtres et de fantômes.

8. Les pommettes en feu, le pouls saccadé, il **bêchait** avec acharnement, mais rien ne se montrait encore à ses yeux avides.

9. Elle est beaucoup plus **résérvée** que ses cousines, dans ses **boutades.**

10. Ils se décidèrent à partir, **brouillés** avec Louis.

11. Comment ! vous ne voyez pas mes yeux **battus,** mes lèvres pâles ?

GROUPE **7**

1. Elle portait une robe bien troussée et des souliers vernis à **barrettes.**

2. Il **bredouilla** quelques excuses, mais ne put s'en tirer honnêtement.

3. Les vagues de l'air agité **bruissaient** aux cimes feuillues des arbres.

4. Vous avez fait une **boulette** hier, et une grosse.

5. Elle est **blondasse** et porte un joli **bavolet,** vous la reconnaîtrez.

6. Je vais chercher d'abord la **bicoque** dont on m'a parlé.

7. Devant le perron s'amoncelaient les tables, les lits, les **brocs,** etc., etc.

8. A l'école il a été **bafoué** et conspué par ses camarades.

9. Cet homme n'est qu'un lourdaud **bonasse** et ne peut conduire l'affaire.

10. Elle entra chez sa mère le livret à la main et jouant au **bilboquet.**

11. Il fut pris de la fièvre du départ. En huit jours il avait **bâclé,** réglé, précipité ses affaires.

Groupe 8

1. Toi qui donnais toujours le **branle** à la gaieté de l'atelier par tes rigolades, tu nous manques joliment !

2. La **bousculade** joyeuse d'une arrivée imprévue suspendit un moment leur anxieuse attente.

3. Sa maigre face robuste, à la peau ferme et couverte de **brans de Judas** ne respirait pas la mansuétude.

4. Il **broutait** le thym et les mousses en secouant sa crinière au soleil.

5. Naguère, les femmes de ce pays étaient **batelières.**

6. Il est toujours possible d'aller où il y a du bien à faire à son prochain, dit-il d'un ton **bienveillant.**

7. Le notaire avait reçu, par la voiture du chemin de fer, une **bourriche** au ventre de paille bien rebondi. Cette bourriche était pleine d'huîtres, mais, pleine à en crever.

8. Un peu du jour froid de l'aube fit **blêmir** la profondeur de la fosse.

9. Il faut saisir l'occasion aux cheveux, ma bonne amie, pour voir l'aurore boréale. Je vais vous montrer comme cela s'épanouit en une floraison prodigieuse de **braises** et de fusées.

GROUPE 9

1. Des orchestres de cuivre **brailaient** des polkas et des quadrilles derrière le treillage des jardins **brasseries.**

2. C'est drôle, dans cette rue, de voir les murs tout **bariolés** d'affiches.

3. Sa longue-vue était toujours **braquée** du côté de l'Espagne.

4. Les immuables ténèbres de l'hiver restent sur les **bourgades** de cette vallée.

5. C'est moi qui l'ai réveillé. Fortement, je lui criai dans l'oreille: Ohé donc! voici le jour! Il n'en tint compte, et se renfonça dans son lit, ni plus ni moins qu'un **blaireau** dans son trou.

6. Pierre promena sa paume ouverte sur une courbe dure, et il sentit que son index pénétrait dans une ouverture, et là il trouva une **belette.**

7. Je n'entends rien à toutes ces **balivernes.**

8. Il lui parut qu'une espèce de rondeur **blanchissait** dans l'obscurité.

Groupe 10

1. Après cet accident, le docteur vint régulièrement chaque matin inspecter l'inextricable réseau de **bandelettes** dans lequel j'étais empaqueté, ni plus ni moins qu'une momie égyptienne.

2. Son neveu, il le guettait, il le couvait des yeux, il l'élevait pour ainsi dire à la **brochette**, depuis vingt-cinq ans. C'était son orgueil, c'était sa passion à lui.

3. Je ne puis rien comprendre à ce **baragouin**, et vous ?

4. Le général Debrit se présenta en tenue de soirée, son claque à la main, une **brochette de décorations** à la **boutonnière**.

5. Cette jeune fille aimait beaucoup sa vie de campagne, elle aimait à se promener dans les **bois**, cueillir les fruits du verger, couper les fleurs du jardin. Elle était toujours joyeuse, éveillée, et **babillarde**.

6. Il arrive, que sur le **bord de l'action**, on juge difficile ce qui, d'un peu loin, avait paru si aisé.

7. Elle était plus **blême** que sa guimpe, et ses lèvres tremblaient.

8. Les six gros gars joufflus et **bien bâtis** regardèrent la **bourre** qui flambait à leurs pieds.

Groupe 11

1. "Il n'est pas fou," reprit la jeune fille, "c'est un **badin** qui raconte sérieusement des folies." "Non," dit sa tante, "c'est un homme d'esprit qui se monte la tête."

2. Il était livide avec un cercle de **bistre** sous les yeux. Les craintes de sa mère redoublèrent à la vue de cette physionomie.

3. Vous souvenez-vous de ce gros luron du faubourg St. Antoine qui pérorait sur une **borne**?

4. L'occasion a le pied **boiteux**, mais elle arrive.

5. Cette femme-là, avec le nez énorme et **busqué**, riait d'un rire satisfait qui me faisait penser au gloussement des poules quand on leur jette du grain.

6. Regardez ce vieux chêne que le tonnerre a écimé et qui porte une large plaie **béante**.

7. Je me rejetai en arrière non sans avoir eu le nez heurté de la **brimbale** de son arme.

8. Elle chausse ses pieds dans des espadrilles, mais je lui ai acheté des **babouches** et j'espère qu'elle les portera.

9. Cet homme-là passe sa vie à faire des **blagues** et à rouler tout le monde.

Groupe 12

1. Voici une douzaine de **bûches** que je viens de scier à votre intention.

2. Monsieur Janin, par politesse, affecta une réelle sollicitude pour le confort de sa cousine, car, pour misanthrope qu'il fût, il n'était point un **butor.**

3. L'interpellant tout à coup, je demandai le nom de quelques-uns des villages qui se laissaient un instant apercevoir entre les **buées**, de plus en plus épaisses, qui commencaient à couvrir l'horizon.

4. Pour parvenir au promontoire de la Turgive, il fallait franchir à pied l'isthme rocheux qui relie le cap à la terre ferme. Or, bien qu'on fût en ce moment sous un ciel radieux, plein de charmes **berceurs**, la traversée ne pouvait se faire sans donner quelques vertiges à des gens peu habitués à de semblables excursions.

5. Un feu **brasillait** dans l'âtre, dégageant peu à peu les choses de l'obscurité.

6. La **bise** soufflait glaciale, se ruant entre les piliers trapus.

7. L'élément gredin, satisfait de voir que l'élément honnête homme prêtait l'oreille à ces **billevesées** et en était plus d'à moitié persuadé, se sentit fort encouragé dans la gredinerie et essaya d'aller plus loin.

GROUPE 13

1. Aujourd'hui ma tante était dans ses humeurs noires. Assise dans sa **bergère**, elle me rappelait qu'elle était ma **bienfaitrice**, et que j'étais son humble protégé.

2. Pendant que je tiens votre cheval, allez, je vous prie, chercher un **boisseau** d'avoine pour ma jument.

3. Cet homme-là n'avait pas de meilleure amie, et qui fût plus **bienséante** à son goût, à son esprit, à ses mœurs.

4. Son palais était rempli, du plancher au plafond, des armes et des décorations de sa famille; il les avait fait incruster, graver, colorier sur les murailles, hors des murailles, même à la porte de la cuisine, et sur le fronton du **bûcher**.

5. La rupture est venue au-devant de moi, sans tracasserie ni dérèglement, sans **bavures**.

6. Le **baron** se mit à rire et regarda le fermier avec dédain. Il n'était pas fâché de trouver une occasion de **berner** ce dernier, car au fond il l'exécrait cordialement.

7. Il faut des plumes spéciales pour décrire les milieux mondains; mais plusieurs de nos contemporains essayent de donner au public une sorte de photographie de ces réunions **bizarrées** qu'offrent tant de salons de nos jours.

8. Nous aperçûmes deux tours qui **braquaient** sur la plaine les trous noirs de leurs archères, et que **coiffaient** des chaperons de tuiles.

GROUPE 14

1. On n'aurait guère de chalands si on ne vendait à **boire** qu'à d'honnêtes gens, dit l'aubergiste en frappant le sol de sa **bêche**.

2. Je n'oserais seulement pas aborder un homme aussi **bourru**, il daube même sur ses amis.

3. Cette vieille femme fait du bon **brouet** et tricote bien les **brodequins**.

4. Pourquoi continuer à aller dans les **baraques** pour voir les fauves manger les dompteurs?

5. L'inconnue était jeune, elle était **blonde**, elle avait des yeux bleus dont les larmes fonçaient encore l'azur; des traits d'une extrême finesse dans un teint d'une transparence rosée, une bouche un peu renflée, des mains et des pieds tout frêles.

6. La première **brise** eût éteint cette flamme de fétu.

7. Alors vous croyez qu'il viendra vous faire des courbettes? **Bernique!**

8. Nous ne trouvâmes qu'un tas de notes et **broutilles** philosophiques.

GROUPE 15

1. Je joue franc jeu. **Biaiser** n'est pas dans mes habitudes.

2. Je vous réponds sans **barguigner**, faites de même.

3. Quel grand **bêta** tu fais, ne vois-tu pas qu'il se rit de toi?

4. Le ciel était orageux et sombre, et les choses et les gens avaient ce relief morose et **blafard** des jours d'orage.

5. La mère devait être **bien belle** car la fillette est bien jolie; sa grâce et sa jeunesse pétillent comme un feu clair dont s'illuminent les fronts moroses.

6. On l'a **bombardé** capitaine malgré ses récriminations.

7. Il **biffa** les huit punitions et se rendit au quartier défendu.

8. Etant superstitieuse, elle espérait qu'en changeant de main trois fois le sucrier, tandis qu'elle passait le sucre, cela peut-être lui porterait **bonheur**. C'était une **boutade**.

9. Le scepticisme a donné un **brevet** de chimère à cette tendresse entièrement, chevaleresquement désintéressée: l'amour platonique, en le **baptisant** du nom d'un philosophe.

10. Il me parle comme si mon mariage allait avorter, quelle idée **baroque**!

Groupe 16

1. Ayez la **bonté** de m'expliquer ce qu'on veut dire par **bailleurs de fonds**.

2. Ne vous fâchez pas, mais expliquez moi la cause de tout ce **branle-bas**, et je vous promets que je ne sonnerai mot.

3. Il garde bien les **bordereaux**, aussi bien que s'il avait été commis toute sa vie.

4. Il me semble que cette porte qui **bâille** sur ses gonds est le dégagement de la maison.

5. Les malades ont toujours des **boutades** et des doléances.

6. J'aime la **barbue** grillée, garnie d'olives farcies, avec une sauce aux anchois.

7. Ma sœur chantera des **barcarolles** si vous exprimez à demi-mot que la musique vous fait plaisir.

8. Elle répéta : Enfin, j'ai peur, quoi ? Ensuite elle se mit à rire, se **blaguant** elle-même.

9. Elle alluma son **bougeoir** pour voir s'il n'y avait plus de sarment dans le **bûcher**.

10. Dans ce village les planchers du salon de l'Hôtel de Ville étaient tapissés de **bure**.

Groupe 17

1. Le **bûcheron** demeure tout près d'ici. Il faut entrer dans sa chaumière et voir le joli **bahut** qu'il a taillé.

2. Je vis une abeille qui **butinait**, çà et là, les fleurs.

3. Aujourd'hui dans le ciel réjoui, la tour Saint Jacques a retrouvé ses dieux et ses héros, ses **blasons** et ses emblèmes, ses arêtes et ses **blancheurs** ; où croassaient les corbeaux insatiables, nichent là-haut les hirondelles, contentes d'un insecte.

4. Je déteste ce jeune préfet, un petit **bellâtre** insipide, empesé comme un faux-col, et raide comme un échalas.

5. "Mes élèves m'écœurent," dit le maître de danse. "Après avoir suivi mes classes pendant tout l'hiver, ces danseurs ne savent pas distinguer un changement de pied d'un **battement** de jambe."

6. L'homme est fait pour s'entretenir avec ses semblables, mais vous êtes toujours **bourru** et concentré.

7. Cette foule de soldats, aux uniformes si divers, portaient tous de larges **baudriers blancs** qui leur donnaient comme un lien de parenté et un air de famille.

8. Ce jeune homme ne fut content que lorsqu'on remarqua ses chaussettes avec leurs **baguettes brodées** et ses **boutons d'or** guilloché.

Groupe 18

1. Je contemplais cet officier avec une admiration toute religieuse Sa sabretache surtout, en cuir noir, plaqué d'un grand aigle d'or, aux ailes éployées et se **balançant** le long de ses **bottes**, me fascinait.

2. Vous n'êtes pas **berger**, alors pourquoi vous occuper de ces choses-là?

3. Arrivés beaucoup trop tôt à la gare, nous dûmes rester consignés dans une salle d'attente jusqu'au dernier moment ; alors ce fut une poussée générale vers les wagons déjà **bondés.**

4. Les numéros pairs devaient fournir la faction de corps de garde, les numéros impairs, la faction de la **butte.**

5. Voulez-vous cette **bestiole**, car je n'ai aucune envie de la garder ?

6. Afin de ne pas se rendre importun et indiscret, Edouard se retira d'entre les groupes de jeunes demoiselles rapprochées dans un **bavardage** qui chuchote.

7. Cette femme passe sa vie entière à **babiller,** et son mari reste toujours enfermé dans son cabinet de lecture, car ce dernier est un **bibliophile** enragé.

8. Elle n'est qu'un laideron toute **boulotte,** toute fleurie, toute **bourgeonnée.**

Groupe 19

1. Le prêtre nous a dit que ce sont des jeunes gens bien pensants qui ont **bravement** donné leur démission, et après qu'ils auront un peu voyagé en Italie, monseigneur a l'intention de leur faire faire de riches mariages.

2. Je connais votre nature impatiente, mais, pour dépister en secret, il faut, sous la **bagatelle,** dissimuler votre ardente inquiétude.

3. Tout en faisant réponse à cette annonce-réclame, je n'étais point sans éprouver quelque instinctive défiance. Je me doutais que ce n'était qu'une **blague.**

4. "La cabaretière là-bas vous indiquera votre chemin, car moi, je suis étranger dans ces lieux," dit le grand **benêt** à qui je m'adressais.

5. Voici l'esquisse du **baldaquin** pour l'entrée de ma nouvelle maison.

6. S'approchant des **barreaux** de la cage, mon hôte fit cette remarque: Cet oiseau était sauvage il y a deux mois, mais voyez donc maintenant comme il est familier. Il vient sur mon index et ne désire jamais franchir le seuil de sa prison, même quand la cage est ouverte.

7. Mon **beau-frère** est tout à fait sans prétention. Il se livre à la **bonne franquette** et fait tout pour le **bénéfice** des autres.

Groupe 20

1. Aucun bruit n'interrompait la somnolence du site forestier, si ce n'est, le matin, des chants de coqs, et à la **brune,** de lointains aboiements de chiens dans les fermes éparses sur le plateau.

2. C'est quelquefois bien difficile de comprendre les allusions, parfois **baroques,** de cet écrivain.

3. Maintenant que cette compagnie vous donne des **bénéfices**, comment vous arrangerez-vous?

4. Ce **boursecotier** a gagné une bonne petite fortune, et maintenant pour contenter ses goûts de **bohème**, il va vaguer dans les montagnes.

5. Le commis-voyageur, un **babillard** ennuyeux, ne voulait pas se taire, et de temps en temps, il riait comme un **bossu.**

6. Ma sœur qui s'agace si vite eut un geste de dédain quand on hissa le **bambin** dans la voiture.

7. Après s'être embourbé des deux pieds pour franchir la **brèche** d'un vieux mur démoli, il se retourna vers moi et me dit d'un air moitié sel et poivre: Je n'en mène pas large.

8. Le paysan me regarda **béatement** quand je lui demandai si c'était loin la place où le chemin **bifurquait.**

9. Les pierres tombèrent dru comme grêle sur la maison, et en un instant les vitres furent **brisées.**

10. Bien des gens entreprennent des courses périlleuses pour trouver des choses extraordinaires, lorsqu'à leur porte, le **bizarre**, l'extraordinaire, se rencontrent à chaque pas.

C

Groupe 1

1. Au lieu de l'Eden rêvé, la vie de ménage pour Jules était comme l'Enfer pour un damné. Il devenait méchant pour sa mère à force d'être trop bon pour sa femme, obéissait, obéissait toujours, n'avait même plus l'énergie de la révolte. Il **croupissait** dans ce honteux ilotisme, il était incapable de réagir.

2. Les quatre jeunes gens qui s'étaient **cotisés** en riant pour acheter un billet de loterie ne revenaient pas de leur **chance**.

3. Il n'achetait plus de vêtements de tailleur, plus de **chaussures** élégantes, plus de jolies **cravates**; mais, s'il allait maintenant mis comme un misérable, il avait la **consolation** de voir que sa femme était en jupon de soie, et parée comme une **châsse** dès le matin.

4. Elle était **chanteuse, cabotine,** et gagnait sept francs le **cachet**.

5. Mais il n'y a pas là de quoi se désespérer et jeter le manche après la **cognée**, comme on dit.

Groupe 2

1. Ce sont des **canonniers d'occasion** qui ne songent qu'à siffler leurs trois francs **cinquante** de haute paye.

2. Il rentra dans sa poche son grand **calepin** gris, et, le front heurté au mur jusqu'à l'ensanglantement, il alla **coller** son œil au judas.

3. Parbleu ! C'était ma **consigne** de vous dire cette bourde-là.

4. J'ai vu combien ça lui **chavirait** l'âme de savoir que vous souffriez.

5. Elle était habillée en **cotte** hardie de lin blanc que ne décorait aucune broderie.

6. Quoique grande, elle a un beau pied fièrement **cambré.**

7. Elle savait déjà peindre et dessiner à l'âge où les rapins **charbonnent** les murailles.

8. En toute chose, il faut un **courtage.**

9. Je n'aime pas les **courses,** ni ceux qui les fréquentent. Vos **chevaux de race** sont magnifiques, mais ils ne vous mènent qu'à votre **corbillard.**

10. Il aimait les vins **capiteux** et ne s'en privait pas à l'occasion.

11. En mettant cette aristocratie à la place de l'autre, le **coût** du virement a été un peu **cher.**

GROUPE 3

1. Une lithographie pendue en face de lui sur la muraille représentait un vieillard appuyé sur une **cornue**.

2. La **cadette** étala par terre un grand ménage de porcelaine à son **chiffre**.

3. La fortune, à quoi servait-elle sinon **à** une **curée** par tous les parents et les amis serviles!

4. Le petit garçon se mit à **califourchon** sur mon genou.

5. Il se **cambra**, l'œil plein de beaux défis.

6. J'ai vu en Italie bien des vierges dans leurs **châsses**.

7. Le vieux **cordier**, au delà du fossé, allait encore d'une hutte à l'autre hutte en faisant tourner entre ses doigts le gros **chanvre** roui.

8. Il **courait** à **cloche-pied** d'un bout à l'autre de la salle.

9. Autour de cette petite **chaumière**, les **clématites** foisonnaient et les orchidées dressaient çà et là leurs panicules de **corolles** bizarres.

10. Etes-vous du **complot**? Qui ne risque rien n'a rien! Après tout, ce n'est pas votre tête qui sera en jeu!

GROUPE 4

1. Elle a **cru** me jouer une bonne farce en me faisant venir ici, mais après tout j'ai peut-être eu tort de me fâcher.

2. Il avait vu devant l'autel, dans le **cristal** d'un **calice**, un très grand lys.

3. J'ai donné **campos** à toute la maison avec la permission de dix heures.

4. Elle **courut** en droite ligne comme un trait d'arc vers une **cible**.

5. Ah! le joli **coup de patin!** Avez-vous remarqué cette assurance et cette souplesse?

6. Il y trouva un demi-**cercle** de **crénelures** granitiques.

7. Ce joyeux **compère** passait pour habile et retors dans sa partie.

8. Une **conspiration** est ourdie contre votre liberté, méfiez-vous!

9. Ce **chapeau canotier,** très simple, de toutes les Anglaises, qui va si bien aux unes, si mal aux autres, ne prend pas **chez nous.**

10. Tu es devenu pâlot. Tes joues se **creusent,** tes yeux se **cernent**; ce travail te surmène.

11. Depuis ce **choc** trop cruel, elle s'abandonne entièrement au **courant** de la vie et à la fatalité.

GROUPE 5

1. Elle n'était pas **censée** le savoir.

2. Peut-être fallait-il reléguer ces propos au rang des **caquets** qui sont l'amusement des oisifs dans une grande ville.

3. Des **clameurs** montèrent, à la vue de cet homme sur le toit de l'édifice, prêt à faire la **culbute**.

4. Tu t'es fort bien **comporté** à son égard.

5. Dites-lui **carrément** que nous nous passerons de lui.

6. Nul bruit, sinon les **cris** secs des **cigales**, ne troublait le **calme** de cette belle soirée.

7. Il était un peu **choqué** d'entendre assimiler à une **cabane** la **chartreuse construite** par les aïeux de sa femme.

8. **Calmez**-vous, beau sire ? dit le garde-chasse, les deux mains appuyées sur le **canon** de son fusil.

9. Elle le **contraignit** à rester en place, mais malgré toutes ses réprimandes, le garçon lança son **cornet**.

10. Allons-y de bon cœur, et que ça ne **cloche** pas, ne dites rien au lieutenant touchant notre petit **comité**.

11. Ce pauvre homme après un mois de prévention a été **condamné** à mort, mais maintenant sa peine est **commuée**.

GROUPE 6

1. La baronne un peu **collet monté** attendait que le **couvert** fût mis.

2. Il aurait fallu **cheminer** à pied, ce dont il ne se souciait nullement.

3. Mon cousin est mal **coté** malgré de hautes protections.

4. Voyez-vous l'œil de griffon que je garde au **chaton** de ma bague ?

5. On s'amusait à voir la danse de l'épée au son de la **cornemuse**.

6. Le Chancelier **cheminait** de la sorte avec d'inégales allures.

7. Cet hôtel modeste avec l'atelier dans les **combles** se trouvait dans un lieu qui était appelé le **carrefour**.

8. Il commençait de grimper aussi facilement qu'une **coccinelle** à un fétu.

9. En remarquant la **crispation** de ses traits on le croyait **coupable**.

10. Se dressant, **coudoyant**, fuyant, il arriva dans la rue déserte et entra dans une vaste cour pavée de dalles que **cernaient** de hautes bâtisses.

11. Il était pourvoyeur de la **cave comtale**.

GROUPE 7

1. Elle était très **crâne** sous son petit chapeau Henri II., et sa jupe de faille ponceau balayait les **cailloutis**.

2. J'avais **conscience** que mon singulier chapeau, orné d'une **cascatelle** de perles était bien ridicule.

3. La lettre qu'on allait brûler rencontra le **chenet** et tomba au bord du foyer.

4. Il était soucieux de se **chamailler** à propos de leur suprématie.

5. Déjà il avait eu un **crève-cœur** immense.

6. Les veneurs furent excités à la **curée** par les **cris** des seigneurs.

7. Au milieu d'un **clos de pommiers** il y avait un **caveau** où reposaient plusieurs membres de la famille.

8. Des **cachotteries** avec nous, c'est mal !

9. Sa voix était factice, métallique, tirée de la gorge, et on lui **conseilla** au lieu de chanter, d'apprendre la **cithare** ou la harpe.

10. Apres trois heures de **course pantelante**, il se rua seul à travers bois et champs.

11. La **couenne** bien dorée **croque** savoureusement sous les dents.

12. Derrière les pièces du petit équipement, le mousqueton scintillait démonté avec la **curette**, la brosse grasse et la burette d'huile.

GROUPE 8

1. J'étais à la Haye en simple **curieux**, et je dînai en petit **comité** chez le baron.

2. Est-ce que vous avez vu dans le jardin des plantes la gazelle et le **chacal**?

3. On peut se risquer sans trop d'imprudence, surtout étant gardé à **carreau** comme je le suis.

4. Quand le chien tomba dans l'étang, un **clapotement** se fit dans la vase.

5. Je me sauvai en **courant** comme quelqu'un qui vient de faire un mauvais **coup**.

6. Les Anglais **crevaient** des escadrons de **chevaux de poste** sur toutes les routes.

7. Beaucoup d'entre nous servaient comme infirmières dans les ambulances, d'autres faisaient **chez elles** de la **charpie**.

8. La vieille jument gravit la **côte** ardue avec l'allure d'un **corbillard**.

9. Les fleurs apportées la veille et l'avant-veille paraient la pelouse de **corolles** encore toutes fraîches.

10. Le désir lui vint de quitter la place, de brûler la politesse à tout ce monde qui n'avait **cure** de sa présence.

GROUPE 9

1. M'étant attardé à prendre un certain nombre de **consommations**, et avide d'éviter tes éternels reproches, je préférai **coucher** à la belle étoile.

2. Assuré du départ définitif de son ami, et ayant **condamné** sa porte pour tout le monde, il se mit à étudier les documents.

3. Il était encore là, **courbé** sur les **colonnes** du registre, la sueur au front.

4. Dans la personne assise au **coin** du salon, Jean reconnut un de ses aînés de la **cour des comptes**, un vieil homme vert et **cassant** qui travaillait rageusement.

5. Dans le défilé, il y en avait sur des **cacolets**, il y en avait sur des **civières** ; d'autres, pâles, exsangues, mais fiers de leur pâleur et de leur faiblesse, suivaient à pied.

6. Cette paysanne est **couverte** de rubans pareils à des **chamarrures**.

7. Ces deux **cavaliers** qui **caracolent** dans la petite cour de la gare en **câlinant** de la voix et de la main leurs **chevaux**, sont des héros de notre guerre.

8. La même **cohue** qui se pressait au sommet de la montagne s'entassait maintenant à son extrémité.

Groupe 10

1. Ces **cavaliers** tardent bien à se diriger sur nous et semblent vouloir nous **contourner** à travers cette plaine soulevée, où s'entassent les éboulements.

2. Il tendit sa main **calleuse** au fermier et ne put s'empêcher de faire cette remarque : Mais quelle idée avez-vous eue d'acheter cette bête à prix d'or ?

3. L'ensemble de votre **caractère**, c'est la raison **courroucée**, dit-il d'un air narquois.

4. Les porcs, leurs **cous** dans les **carcans**, attendaient paisiblement leur sort.

5. Il sortit de sa poche un vénérable instrument à court tuyau de **couleur d'ébène.** Que n'eussé-je pas donné pour **culotter** une telle pipe.

6. Ah ! dit-il, comme je fume à votre **compte**, il est juste que vous goûtiez de mon **chasselas.**

7. Ces **commensaux** s'entendent comme des larrons.

8. Les serviteurs **chantaient** en récurant le **cuivre** des vaisseaux.

9. Sentez-vous ce vent **coulis ?** Je crois qu'on vient d'ouvrir une fenêtre.

GROUPE 11

1. "Je me remarie pour mon enfant," disait le colonel de Vaux quand un de ses meilleurs amis le blâmait un peu de **convoler** en secondes noces.

2. Ceux de nos domestiques que ma belle-mère trouva trop jeunes ou d'allures trop fringantes, furent remplacés par des serviteurs âgés et **compassés.**

3. Tout l'intérêt se portait sur la dernière **course**. On discutait les **chances** des partants ou établissait des **cotes,** on donnait **couramment** Eclair à **cinq contre un.**

4. Jusqu'à ce jour, je m'en étais tenu à remplir l'emploi plutôt modeste d'un messager de **clouterie.**

5. Il accule au suicide des rivaux avec lesquels il a dîné et **chassé,** rien qu'en donnant une signature ou en regardant la **cote.**

6. Or, en même temps que ces relations essentiellement frivoles, quelques intimités s'étaient établies entre les habitants de la Villa et certains **commensaux** leurs voisins, devenus leurs amis.

7. Il était devenu à trente-deux ans, **coup sur coup,** héritier de deux vieilles tantes et avait **contracté** mariage avec une fille de haut **commerce** parisien qui lui apportait une grosse dot.

Groupe 12

1. Ce voleur vient de **crocheter** ma porte. Heureusement il a fait un bruit insolite, et quelqu'un l'a attrapé.

2. Il y a dans le **cœur** des animaux qui nous aiment, des délicatesses que ne peuvent **comprendre** que les gens qui eux-mêmes les aiment. En voyage, je devins malade. Personne ne fut plus assidu auprès de moi que mon **chien.** Il ne quitta presque jamais mon **chevet.**

3. Son fiancé portait le **complet** gris et bleu de la première rencontre.

4. Du vieux **chêne** plafonnait la vaste pièce de **caissons** étroits.

5. Le nom **chéri,** hélas! ne fut jamais **creusé** dans le marbre, mais il vit éternellement dans mon **cœur.**

6. Je me hâtai de **clore** cette digression car mon public n'aurait jamais vu la fin de mon discours.

7. S'il fallait faire un pari, je prendrais bien ce **cheval** à la **crinière** ébouriffée, à égalité **contre le champ.**

8. Le vaguemestre **connaît** un fourrier qui apportera le **courrier.**

GROUPE 13

1. La fourche bois de **cornouiller** sur l'épaule, le paysan s'esquiva sournoisement et partit bon pas. "Je n'ai que faire d'être aidé par ces rustres," dit-il.

2. Elle s'assit devant le large secrétaire Empire, à **couvercle curviligne.**

3. A force de **côtoyer** la philosophie et de parler de ce qui était bon, ils en vinrent à parler de ce qui était beau.

4. Il brodait l'intérieur de la **corniche,** de **campanes,** de **couronnes,** de manteaux, de houppes d'or et d'argent. Au milieu des quatre faces de cette grande corniche, il indiquait quatre **cartouches** embellies de **crêpes** en forme de pente.

5. Dans l'intérieur de cette maison, le luxe moderne s'étale dans toute sa magnificence un peu **criarde.**

6. Cette grille est toujours **cadenassée.**

7. Il va se **calfeutrer** dans un bureau.

8. C'était un homme d'une **cinquantaine** d'années, presque **contrefait.**

9. Là-haut, tout là-haut, dans le **cintre-crénelé,** il y a une **couronne.**

Groupe 14

1. Muant sa voix triste et douce en une voix dure et **cassante**, elle s'exclama: "Nous sommes deux **caractères** disparates; brisons là et oublions nos promesses."

2. Rien n'est plus vrai que ce dicton: "Une **charrue** va mieux qu'un fusil aux mains d'un laboureur."

3. On a abattu ces arbres dont le pelage était une très molle **couche**.

4. Le jeune homme, navré, ne disait mot et semblait insensible aux **caquetages** dont il était l'objet.

5. Parmi les arbres, on voit le **château** avec ses larges fenêtres **carrées** à petits **croisillons**.

6. Elle passa à travers le **cloître** d'un pas fébrile, et, en arrivant sur le seuil de la pièce où ses amies l'attendaient, les forces lui manquèrent, elle dut s'appuyer contre le **chambranle** de la porte.

7. Est-ce que vous pouvez me recommander une poudre qui empêche les dents de se **carier**?

8. On ne **conduit** pas ici comme en Angleterre: là on prend toujours à gauche; en France, c'est **le contraire**.

Groupe 15

1. Un vieil amateur rentra dans la salle afin de **contempler** l'insensé qui poussait si haut un tableau de l'Ecole française. "Ah! c'est le baron," murmura-t-il, "et le voilà qui se fait **concurrence** à lui-même. Ah! le drôle de **corps**."

2. Ce que valait sa ferme, il ne le savait pas au juste; il savait que la **contenance** en dépassait mille arpents de bonnes terres et de terres médiocres.

3. Il va plus de veaux que de bœufs à la boucherie, dit le pauvre vieux d'une voix **chevrotante**.

4. Ce fertile et **cossu château** était une des plus jolies propriétés de notre province.

5. Je déteste de voir ce **cep** qui a produit tant de bons raisins, maintenant déraciné, **cassé** en deux, et jeté parmi les ordures.

6. Ne trouvez-vous pas que cette dame est d'un âge peu **congruant** au vôtre et que ce mariage sera un peu ridicule?

7. Ce détestable brouillard est comme une vapeur sortant d'une **cuve** où fondrait du plomb.

8. Ne trouvez-vous pas que j'ai bien modelé ce **crâne** d'enfant en plâtre?

9. Cette **crépine** aux fils plus légers que ceux des araignées finit bien cet ouvrage délicat.

10. J'ai trouvé les **courtines** de mon lit **cachées** dans un vieux bahut.

Groupe 16

1. Il n'entend pas, il a les yeux ailleurs ; il ne répond pas, ou il répond en sursaut. Qu'est-ce qui se passe donc dans cette **caboche**-là ?

2. C'est un **coq-à-l'âne**, et je vous **conseille** de ne pas le répéter.

3. Quel **camouflet** pour lui ! Il a été fort bien éconduit après cinq ans de travail, à cause d'une aventure un peu scabreuse.

4. La pièce où ce prêtre me recevait était une chambre blanchie à la **chaux**, au sol **carrelé**, presque une **cellule**, ornée de quelques gravures de sainteté.

5. Mon vieux **camarade** ne me gâte pas. Une lettre par-ci par-là pour demander de mes nouvelles, comme s'il accomplissait une **corvée**. Je crois que je vais le morigéner.

6. Une multitude d'images et d'espérances papillotait dans son esprit, et elle pleurait sans **ciller**.

7. Demain matin, si vous voulez, nous examinerons la **chose** à froid.

8. Depuis deux jours les hommes se préparaient à cette dernière opération de l'inspection générale : le quartier avait été sévèrement **consigné**.

9. L'expérience m'a montré souvent combien est exact le "Tout se paie" de Napoléon à Sainte-Hélène ; par quels détours le **châtiment** poursuit et rejoint la faute, et comme le hasard n'est le plus souvent qu'une forme inattendue de l'expiation.

GROUPE 17

1. Le soir vint, et elle eut enfin l'occasion de revoir son oncle. Elle le retrouva une sorte de **colosse**, appesanti, rogue, déjà ravagé par la **calvitie**, et portant sur sa large face, dans les rouges attaches de son **cou** de taureau, les signes précurseurs et menaçants de l'hémorragie **cérébrale** qui l'emporterait quelque jour, très **certainement**.

2. Ses amis l'ont **chapitré**, lui ont fait de la morale ; tout fut inutile.

3. Nous avons déjà **compulsé** ces papiers sommairement, mais maintenant il nous faut examiner tout ceci méticuleusement, à la loupe, pour ainsi dire.

4. On était en promenade dans les jardins, ma cousine Marie badinait avec une rose. Elle la laissa tomber sur le sable, et le comte la ramassa. Ah ! je vous assure qu'elle ne perd aucune occasion de **coqueter**.

5. Comme elle souffrait de l'écroulement subit de son **cœur** et de tout l'avenir de bonheur qu'elle s'était plu à échafauder dans ses innocentes rêveries de jeune fille ! Et qu'avait-il fallu pour détruire de fond en **comble** cette douce et paisible existence !

6. Les alouettes avaient disparu, et leurs **cris cliquetaient** sous les brumes éparses.

Groupe 18

1. Ils avaient attaqué le testament de la vieille dame et l'accusaient de **captation.**

2. La jeune fille apparut sous un chapeau **cendré** qui encadrait de sa paille souple son délicat visage.

3. Arrivés sur le **champ de course,** les deux **concurrents** se mirent à galoper botte à botte.

4. Il appela son domestique, jeune garçon tout frais émoulu de sa **campagne.** Oh, oh ! dit-il, qu'est-ce que c'est que cette tisane-là ! Ce vin de Bordeaux est mauvais et amer comme **chicotin.**

5. C'était la première fois qu'il allait en **chemin de fer.** Comme c'est joli, un wagon, pensait-il, comme on y est bien. Dans sa béatitude, il ne put s'empêcher de faire part de ses impressions de voyage à un monsieur assis en face de lui, un monsieur fort bien et très **cossu,** à ce qu'il lui semblait.

6. Peut-être je ne vous ai jamais raconté, qu'un jour, pendant que mon frère **charroyait** du bois, sa voiture versa, il fut pris sous le moyeu de la roue et rapporté mourant à la maison, sans avoir pu prononcer un seul mot.

7. Le petit ménage marche à merveille. Madame Romain y porte bien un peu la **culotte,** mais **citez-moi** donc beaucoup de maisons où cela soit autrement.

Groupe 19

1. "Allons, **clampin**," dit-il, "la faux, la **charrue** et la pioche sont dans ce **champ**-là."

2. Il portait un **cilice** de **crin** et il se donnait fort **congrûment** la discipline avec une peau d'anguille remplie de sable.

3. Elle espérait la retrouver au fond d'un **casier** de sa mémoire.

4. C'était la fête des **canonniers** avec ses habituelles attractions: joutes sur l'eau, mâts de **cocagne**, **courses** en sacs, etc.

5. Maintenant elle savait qu'on l'avait jugée une **créature** de luxe, incapable de remplir dans la maison le rôle que cette dame lui destinait: celui de femme de **charge** et en même temps **croquemitaine** à l'égard des deux jeunes gens.

6. Cette vieille dame, en effet, si froide, si sèche, si **compassée**, avait **connu** les joies et les élans de l'amour maternel.

7. Il parlait avec un garçon pâtissier que surplombait un **croquembouche**.

8. Un pli d'amertume se **creusait** aux **commissures** de ses lèvres.

GROUPE 20

1. Le bruit de la **claque** roulait par tout le théâtre.

2. Ces gens ont un **château** assez **curieux** et un trésor d'admirables meubles. A la Révolution, ils ont eu la **chance** de n'être pas pillés.

3. Vous allez me traiter de folle, ou peu s'en faut, quand je vous dirai que dans ce **cabaret** où l'on boit à même, il était l'homme le plus heureux, il n'eût **certes** pas permuté avec le Président de la République.

4. Les faîtes dentelés, **crénelés,** séparés ou aigus, **couleur** de fusain, de **charbon à cassure** bleuâtre, et de bitume, montaient dans un **ciel** glacé, de violet sombre.

5. Il m'a joué un **croc-en-jambe.**

6. Il **constata** que les **crochets** de la vipère s'étaient attaqués à son **chien,** à une des pattes de devant, et là il pratiqua une ligature au-dessus de la partie lésée.

7. Le **charron** du village se tint **coi** devant les accusations de ses **camarades.**

8. L'avocat d'office se leva et **commença** sa plaidoirie. Tout d'abord il retraça le passé du pauvre garçon sans éducation, que les hasards de la **conscription** avaient brusquement fait passer de la maison paternelle à la **caserne.** Il le montra livré sans défense, dès son arrivée au régiment, aux brimades de ses **camarades** de **chambrée.**

9. Ah ! c'est une **convocation ?** reprit le **clerc ;** et pour quelle affaire ?

GROUPE 21

1. Vous ne m'avez jamais que **choyée** et gâtée, papa, et maintenant je ne suis pas une enfant terrible, je n'ai pas entravé ta **carrière**!

2. A force de **compulser** patiemment des volumes d'histoire et des dictionnaires, il était parvenu non pas à **comprendre** ce qu'ils **contenaient**, mais à l'apprendre par **cœur**.

3. La verte **chatoyance** de cette robe lui donne l'apparence d'un oiseau-mouche.

4. Un vieux brigadier, auquel ses **chevrons concédaient** le droit d'être vis-à-vis de ses supérieurs un peu familier, se fit l'interprète des **craintes** générales.

5. Lorsque Mademoiselle Dubois a pris le voile, elle a donné toute sa fortune (près de deux millions) au **Couvent** des Ursulines, mais depuis cette époque il lui est rentré une vieille **créance** de son père qui est en dépôt chez son notaire, et elle a le droit de disposer de cette somme.

6. La **carriole** est là-bas qui nous attend, près du **cabanon**.

7. Le **cabas** est suspendu à la poutre, tout prêt pour le départ au marché, le lendemain.

8. Des plaques de **cuivre** luisaient sur les portes : Transports — **Caisses** — Marchandises — **Contentieux**.

GROUPE 22

1. Nous apercevions à perte de vue des **crêtes cheminant** vers l'horizon.

2. Après l'averse, les gouttes tombaient des **chêneaux** comme s'il pleuvait encore.

3. Vie de **clinquant**, de fièvre et de bruit, son faste était de surface, son art un trompe-l'œil, sa morale une forme de politesse.

4. Sur la table se trouvaient des branches et des fleurs jetées négligemment dans un vase d'étain **ciselé**.

5. Cette grande dame porte une robe ornée de **cabochons** et, sur la tête, une tiare de diamants.

6. Je désire **compasser** tout le terrain avant de bâtir la maison.

7. Rien n'est plus facile à prendre que cette revanche du **carton** sur le fer.

8. Un jour, de son talon, le mécréant t'écrasera le **chef**.

9. L'ancien propriétaire avait planté dans ces terrains ingrats des hêtres, des **charmes** et des tilleuls, mal venus, autour d'une pièce d'eau où barbotaient deux **cygnes** mêlés aux **canards** domestiques.

10. J'espérais que ma **cousine** viendrait nous rejoindre, mais l'avant-veille du départ je reçus une lettre. Ma **chérie** me faisait **carrément** faux bond.

Groupe 23

1. Là, autour du socle de la **colonne**, était le lieu de ralliement des soldats, et là, tous les grades étaient **confondus**, les officiers pêle-mêle avec les simples soldats.

2. Ces messieurs jouent une **canette**.

3. Je déteste les hommes qui **canent**.

4. Nous sommes flambés ; c'est encore lui qui gagnera. Il tient la **corde**.

5. Il déplore la **cécité** fatale qui le réduit à l'inaction, mais il **compte** cependant reprendre tôt ou tard sa vie d'autrefois.

6. Il était grand ami du maître de **céans**, illettré et cependant très supérieur : un ingénieur frais sorti de l'École.

7. J'ai passé plusieurs heures en pénitence dans ma chambre **carrelée** de rouge.

8. Sa voix est quelquefois très frêle, très grêle, presque imperceptible, pareille à une vibration de **chanterelle** aiguë.

9. La gloire **contient** la possibilité de toutes les **chimères** qu'on désire réaliser. Là gît la principale sécurité contre le désespoir.

10. On a quelquefois remarqué la patience d'un petit propriétaire qui **convoite** un lopin de vigne ou de bois, et **cache** vingt ans sa **convoitise** pour l'avoir à meilleur **compte**.

GROUPE 24

1. La nature était sans la moindre brise, dans un assoupissement **complet**, les fermes grisâtres, les prairies brumeuses, les **coteaux cuivrés**.

2. Le grand philosophe travaille toujours dans sa **coque** d'égoisme lyrique.

3. Quelle est la dîme **convenue** par ce droit écrit ?

4. Jamais on n'empiète sur un **cimetière** pour un motif quelconque.

5. En Amérique on mange souvent la **citrouille** en tourte.

6. La chambre ressemblait à la **cellule** d'un **chartreux**, sauf qu'elle était plus grande et plus froide.

7. C'est une **chipie** très prononcée, mais elle est sincère.

8. Dites au terrassier de ne pas laisser ces **camions** sur la voie.

9. Au fond d'une **clairière** on apercevait la clarté du soleil.

10. Elle a de la **chance** de s'échapper de ce milieu **contraint**.

11. Elle est la **chouette** de l'école, avec ses airs prétentieux et ses robes démodées.

12. La **chaudière** dans notre **cuisine** est **cambrée**, et le goulot verse bien malgré sa **courbure**.

13. Ma maîtresse de musique se fatigue en **courant** le **cachet**.

GROUPE 25

1. Je recommence mon repas, mais maintenant la **côtelette** est trop **croustillante** car on l'a gardée au four.

2. Elle s'enfonça dans la **calèche** pour ne plus voir les rues **crasseuses.**

3. Il fit le discours **crânement** et **cingla** de temps en temps le pupitre.

4. Je souffrais tellement d'un **cassement** de tête après cette longue tension d'esprit.

5. Elle fait des **cornes** à ses livres au lieu de mettre le **chiffre** de la page dans son **carnet.**

6. En Irlande, les villageois aiment à faire le **chahut** quand ils se rencontrent.

7. Il me semble que ce qu'on vante au **Club** comme **coups** d'éclat ne sont que des actions téméraires.

8. Ce bonhomme passe l'hiver au coin d'une **cheminée chauffée** aux frais des **contribuables.**

9. Le braconnier ne tirait les **chevreuils** qu'en pleine **course** et à balle, et encore ne visait-il qu'à la tête. Cette adresse l'avait rendu fameux dans le pays.

10. En traversant au galop une **clairière,** mon frère tomba au milieu d'une bande de marcassins qui fuyaient devant une meute. La laie **courant** comme un boulet passa devant le cheval, mon frère **la coucha** en joue et tira. La bête frappée en plein **corps** tomba sur ses jarrets, deux ou trois chiens arrivèrent comme des flèches et la **coiffèrent.**

Groupe 26

1. Pourquoi bisser cet acteur? Il a été bissé plusieurs fois. Il y avait de la **claque** là dedans.

2. Mon petit nigaud de neveu s'est mis à jouer; il a déjà **croqué** toute sa fortune et la moitié de la dot de sa femme.

3. Tout en **cahotant** et secouant les fleurs de ses **couronnes** sur le pavé, le **char** s'ébranla; tout le **cortège** suivit. Tout en marchant on s'entretenait à voix basse des **circonstances** qui avaient entouré cette mort imprévue.

4. "Ah! les hommes, quelles **chiffes**," gronda Louise, avec un haussement d'épaules. "D'un mot on en fait ce qu'on veut."

5. Au **commencement**, j'avais une telle difficulté à la faire parler, mais maintenant la glace est rompue et nous bavardons ensemble de toutes sortes de **choses**. Je vais vous défiler le **chapelet** de ce que nous venons de nous dire à l'instant.

6. Ma sœur habite une des maisons de la terrasse là-bas. Tiens, la voilà! Je la vois venir dans sa **calèche**.

7. Je ne désire pas renouer **connaissance** avec cette riche héritière, car elle est horriblement bavarde; mais je l'ai vue l'autre jour dans sa **charrette** anglaise, enveloppée dans une **casaque** bouton d'or.

GROUPE 27

1. Quand on toucha à la lisière du bois, les chiens furent découplés, les **cavaliers** entrèrent sous le **couvert** et la **chasse** commença.

2. Ma tante s'est horriblement **chamaillée** avec Monseigneur sur les pèlerinages de nos jours, et ils se sont quittés froidement.

3. C'était une brave bourgeoise française, cette petite personne de quarante ans, replète et comme tassée sur elle-même, avec un visage un peu plat, des yeux d'un bleu gris sur un teint reposé, des cheveux **châtains** séparés en deux bandeaux lissés sur un front assez large.

4. Comme vous sortez de l'école **centrale** vous avez des titres sans doute?

5. Un vent humide et lourd rasait la **clairière.**

6. Nous nous trouvions sur le parvis quand l'évêque traversa le **chœur.**

7. Ces réunions se répétaient chaque mardi, servant d'occasion à de régulières doléances sur les ennuis administratifs, voire même sur les déboires **culinaires.**

8. En un éclair, Claude eut **conscience** de la trame ourdie contre lui.

9. Le parvenu veut donner son nom à des **places,** à des **carrefours,** à des passages superbes; en un mot, il s'affiche.

GROUPE 28

1. Je lui présentai son manteau, puis sa **capeline,** comme s'il accomplissait un rite.

2. Par cette porte à **claire-voie** il y a un spectacle magnifique. Regardez, je vous prie, ce pays de **cocagne.**

3. Cette belle matinée de printemps avait attiré dans l'allée des Acacias tous les habitués de cette promenade. Le bruit luxueux des gourmettes se mêlait au bourdonnement de la ruche **cancanière.**

4. Ma femme de chambre est la fille d'une **cardeuse** de matelas.

5. Le **coryphée** se hâta d'arriver au théâtre de l'opéra en entendant qu'à midi il y aurait un petit raccord sur la scène.

6. Très affairé, je passais vite à travers la rue du Bac, quand, **chemin faisant,** je me trouvai arrêté, et une personne s'exclama d'une voix bonne enfant: "C'est comme cela que tu passes devant tes amis, sans **crier** gare!"

7. "Ces **crétins,**" dit-il, "feront des gaffes, si vous les laissez s'occuper de cette question d'équipement."

8. "**Cuistre,**" murmura le jeune homme en haussant les épaules, "ce petit vieux est moins momifié que ses **compagnons.**"

9. Il continua du ton le plus dégagé: "Donnenous trois **cafés** et un **carafon** de la plus vieille."

10. J'ai fait des **caravanes,** histoire de voir le monde et de se dégourdir les jambes.

GROUPE 29

1. Laisse-moi donc finir, tu me **coupes**, tu me coupes ; il ne faut pas **couper** les gens comme ça, sans savoir.

2. L'adjudant qui vient de partir a l'air parfaitement comme il faut, mais, mon fils, il ne faut pas te mettre à attirer ici tous les militaires. Notre maison va devenir une **caserne**, un **camp.**

3. Après que tout le monde fut parti, ce jeune soldat se plaça sur le banc à **côté** de moi et me demanda pardon de m'avoir fait la **cour.** C'était une situation intolérable, et je me suis vite sauvée au fond du salon.

4. Son **cabriolet** vient de **chavirer** sur la **chaussée,** mais heureusement sa femme n'y était pas.

5. A vous le dé, mais il ne faut pas dire que vous avez eu de la **chance** ce soir.

6. Le **cercle** n'est pas loin d'ici. A force de marcher vite nous y serons à l'heure du second déjeuner.

7. Je la mets au **courant** de mes petites écritures, et elle les recopie dans un **carnet.**

8. Cela ne vaut pas la peine d'y aller maintenant, car c'est l'heure de **chômer** et l'usine sera vide.

9. Je n'en peux plus. Je suis resté des heures dans ces **cachots** à examiner toutes les écritures **collées** aux murs.

Groupe 30

1. A ce bal je me glissai dans une embrasure de porte où je me trouvai presque enfoui dans un lourd rideau. Blotti dans ma **cachette**, j'assistai au défilé des invités.

2. On m'a **consigné** de le faire, mais j'ai l'intention de répercuter leur autorité.

3. Ne me demandez pas de vous renseigner sur cette affaire. Il y a quelque chose qui **cloche**, et je préfère ne pas m'en mêler.

4. Les hommes, ma **chère**, c'est comme les **cerfs-volants**, plus on leur rend de **corde**, plus on les tient.

5. Avec sa tapette, il **cloua** au sol le papillon.

6. Enfin j'arrivai quand même à dormir, mais c'était un sommeil **clairvoyant**.

7. Ce musard commence à baisser le **caquet**.

8. Il a fait une mauvaise **chasse**, ça suffit pour le **contrarier**.

9. Jules regrettait vivement que sa sœur allait se marier à un butor, sans savoir, sans esprit ; et maintenant on lui disait que cette union était le résultat d'une simple **convenance** de famille.

10. L'église a octroyé à ce **conjoint** la faveur qu'il sollicitait.

11. Il se retrouva hors du **clos** funèbre. Il longea le mur de souterrement qui ferme le **cimetière** du côté de l'avenue des Tilleuls. Le trottoir était ici en **contre-bas**.

GROUPE 31

1. On peut utiliser cette boule pour jouer au **cochonnet.**

2. Elle se laissa **choir** sur le sol, pâmée de saisissement et de terreur.

3. Les promeneurs se tenaient dans la portion du parc voisine du **château,** et à portée de la **cloche** du déjeuner.

4. Eh bien, cela marche-t-il? Trouves-tu des **chalands?** Tu sais, dans quelques métiers, c'est en jetant l'argent par les fenêtres qu'on s'enrichit.

5. Mon père commença sa lecture en disant: "Messieurs, votre **comité** a refusé de voter une **cotisation** hebdomadaire d'un franc par tête proposée par le président."

6. Son cœur débordait comme une **coupe** trop pleine.

7. L'homme piétinait et levait les bras, et l'ours témoignait sa satisfaction par un va-et-vient de sa tête baissée et par des **clignements** d'yeux.

8. Hier j'ai été nommé **conseiller général,** seulement la partie a été dure. J'avais deux **concurrents** assez forts **contre** moi.

9. Les **commandements** lui parvenaient à travers la **cloison.**

10. A vingt-deux ans, me **chuchota** le maître de danse, ce pauvre garçon ne savait pas ce que c'était qu'un quadrille. Il n'avait jamais dansé de sa vie, jamais, entendez-vous, jamais. C'est à ne pas **croire,** et c'est comme ça, mais je l'ai débourré, dégrossi, tant bien que mal.

GROUPE 32

1. Mon frère se **cache** dans les **coulisses** afin de trouver Périn, le professeur de danse, qui est dans le personnel du ballet.

2. Votre **caisse** est toujours un petit galion **chargé** d'or.

3. Le garçon mâchait des syllabes rauques en anglais, et j'entendis ces mots: "On pourrait **crever,** cet instituteur-là ne s'en douterait pas!"

4. Cet homme a toujours été très **casanier,** il ne **comprend** rien du tout à ce qui se dit à la **Chambre.**

5. Quand il parle de mon frère d'une façon dérisoire, cela me fait mal, cela me **choque.**

6. Le baron pressa son cheval si vivement qu'au bout d'une heure le pauvre animal butta **contre** un **caillou,** s'abattit et se **couronna**: il fallut le traîner par la bride jusqu'au **cabaret** le plus voisin.

7. De sa main toute **calleuse** à force d'humbles services, il me montrait les dos d'une suite de livres rangés sur les rayons d'une bibliothèque d'acajou vitrée et fermée à **clef.**

8. Elle est taillée en Hercule. Elle a les **cheveux** noirs en ressorts de sommier et une **coiffure** prétentieuse.

9. Les **colons,** hommes, femmes, enfants, se jetèrent à genoux au temple.

10. J'ai **coupé** là dedans sans réfléchir. Oh! comme j'ai été aveuglé, étouffé, presque englouti comme par les sables du désert.

D

Groupe 1

1. Il était en catalepsie ou en **démence**, mais inconscient.

2. Elle ne connaissait rien de plus beau que ces arbres, ces jardins, ces gazons **dévastés** par son père.

3. Cet homme ne lui **donnait** que des **déboires** et des tourments et lui gâchait son argent.

4. Il menait la vie la plus **décousue** qui se pût voir.

5. Mais quelle **diable d'histoire** vous nous **débitez** depuis une heure !

6. Comme elle est fort naïve de son naturel, il faut la **détromper** sur cette **dernière** illusion.

7. Du **dépit** elle arriva à la colère. Nous sommes à deux de jeu alors ! cria-t-elle.

8. Votre père est solide, quoique **déjeté**.

9. Je tiens à me **dédommager** de mon ennuyeux silence.

10. Veuillez me verser une somme à valoir sur frais et **démarches** ?

11. Ces grandes rues avaient perdu en moins d'une heure une bonne partie de ce qu'elles valaient avant d'être ainsi **dénommées**.

12. Il avait **défriché** et planté la vigne lui-même.

GROUPE 2

1. Vous n'avez donc pas dit à cet entêté que j'ai son **dédit** entre les mains, et que c'est avec moi seul qu'il peut traiter.

2. Les souvenirs qu'a pu me laisser l'hiver précédent m'apparaissent nuageux, confus, **désordonnés**.

3. Ce n'est qu'un pêle-mêle de méchantes raisons où votre esprit se **débat**.

4. C'est en voiture que j'ai fait ma première promenade dans Paris, et plus cette promenade avançait, plus j'étais **désorienté**.

5. J'aime cette maison, et je n'ai jamais voulu m'en **défaire**.

6. Son projet n'est pas favorable pour ses confrères, et on lui a fait donner sa **démission**.

7. Elle essaya de la vertu de l'air natal contre le **désarroi** toujours croissant de ses nerfs.

8. Ces filous ne tardèrent pas a **déguerpir** et à **dépister** les gendarmes.

9. De la timidité se **décelait** dans ses gros yeux ronds à fleur de tête pleins d'une **douceur** moutonnière.

10. Je ne **divague** jamais, surtout là-dessus, car je connais bien ce dont je parle.

GROUPE 3

1. C'est une personne très **docte,** très expérimentée.

2. Regardez cet arbre tendant vers le ciel de grands bras raides et **décharnés.**

3. Vous voyez ce vieux fusil, dit le général, et vous croyez peut-être que c'est par antiquaille que j'ai placé un vieux **débris** rouillé comme celui-là parmi ces armes aux canons **damasquinés** et enrichis d'or et d'argent.

4. Les chemins ne sont point sûrs à cause des turlupins qui rôdent ou s'embusquent, à l'effet de **dépouiller** les voyageurs.

5. Ce peintre avait la barbe presque rase et **drue.**

6. Des oiseaux féroces, vautours, éperviers, brisés par lui **déchiqueteraient** sa chair.

7. Il fallait toute la souplesse de Mademoiselle de Fontaine pour ne pas être **désarçonnée.**

8. Je le trouvais dans son appartement nonchalemment étendu sur son **divan** et vêtu d'une **douillette.**

9. Il **devina** que sa cousine avait, sans qu'il s'en **doutât,** conçu quelque espérance sur lui.

GROUPE 4

1. Le cheval se **défendait** violemment, mais nous en eûmes bientôt raison.

2. Ils ne veulent pas attendre. Ils me prient d'ôter la neige qui est sur le toit et de ne pas perdre un instant, car ils redoutent le **dégel.**

3. Il s'était égaré dans un **dédale** de haies, de jardins, de vergers et de vignes.

4. L'impôt sur le tabac est un impôt raisonnable. Imposer les choses de luxe, de caprice, de vanité, en **dégrevant** les objets d'absolue nécessité, c'est le problème que nous nous proposons depuis une vingtaine d'années.

5. Elle s'était **dérobée** à la maîtrise que la supériorité intellectuelle de son mari **devait** si naturellement exercer sur elle.

6. La ruse est vite **déjouée** par les esprits **défiants**.

7. Maintenant Madame est triste ; elle se **dédommage**, quand elle est seule, de sa gaieté forcée en présence d'un père inamusable qu'il faut amuser à tout prix.

8. L'homme se **dépêtra** de l'encombrement et s'engagea dans la rue.

Groupe 5

1. Grâce à cette faculté de **dédoublement** de soi-même quelques hommes ont du succès.

2. Ces minces baguettes en bois **décoloré** feront justement notre affaire.

3. A chaque objet passant par les mains des acheteurs, il éprouvait un petit **déchirement** de cœur.

4. Croyez-moi, mon ami, ma confiance ne sera pas **déçue** ; j'ai foi en lui.

5. Il était dans une violente irritation contre ces personnes qui **dévastaient** les jardins.

6. Croyez-vous que je consente à vous vouer aux **déboires** d'une existence sans grandeur ?

7. Jusqu'à ce jour je n'avais jamais eu de chance ; la **déveine** se lasserait-elle ?

8. Le malheur est inévitable, mais enfin, une fois assommé de sa chute sur les **dalles** en bas, il ne souffrira plus.

9. Elle **déduisait** parfaitement tous les syllogismes de sa monomanie.

10. Il éprouva un **dépaysement** inoui en se trouvant dans cette société si **différente** de mœurs, de langage, de tout.

Groupe 6

1. Il était sans garde du corps, mais il portait sous sa cotte, à la ceinture, des **dagues** et des poignards.

2. Le cheval de Berthe était frais et **dispos** quand l'écuyère lui rendit la bride.

3. Importuné qu'on l'observât ainsi, pour **dérouter** les fâcheux, il se mit à **déguster** un sorbet posé près de lui.

4. Je sens maintenant la victoire **définitive** de la nature sur les **dévergondages** de l'imagination.

5. En sortant du colombier, il vit deux campagnards, des voisins, qui vaguaient dans la cour en l'attendant : l'un pour lui emprunter un harnais, l'autre pour lui dire de replanter une borne que la charrue avait **déchaussée.**

6. Il avait enfin les yeux **dessillés,** et, preste comme un vautour qui plume une alouette, il se rua sur l'objet de sa haine.

7. Je n'aime pas beaucoup cette vieille chapelle avec ses boiseries presque noires, **dédorées.**

8. Je l'avais envoyé à Châlons pour lui **donner** quelque **délassement** et pour fortifier sa faiblesse de santé.

Groupe 7

1. Il prit sa lourde bourse de cuir vert, lisérée de rouge, aux mille plis, dont la couleur primitive **disparaissait** presque sous une couche de crasse luisante. Il la **démaillota** lentement de la longue ficelle qui la serrait par le cou, y prit deux pièces de cinq francs et les tendit à son compagnon de voyage.

2. Je l'avais envoyé voir ma maison, il fut étonné de voir le **délabrement** qui se révélait après l'enlèvement des tentures et des meubles.

3. Il était calomniateur de profession, comme avait été son père : un **délateur** des plus honnêtes gens.

4. Je me sens un peu **désorienté** au milieu de ce rayonnement général. Positivement, je me produis l'effet d'un intrus dans cette **demeure**, où les efforts les plus consciencieux ne sauraient me mettre au **diapason** voulu.

5. Il explora la maison du haut en bas, scrutant tour à tour le rez-de-chaussée, les plafonds, les murs, et même la charpente. Cela lui prit une semaine, au bout de laquelle il se mit à **décarreler** et à piocher résolûment le rez-de-chaussée.

GROUPE 8

1. "Au fait," dit-il assez effrontément et de l'air le plus **dégagé** du monde, "il n'y a rien de sitôt méprisé qu'un magistrat méprisable."

2. Comme il n'avait plus d'espoir, il alla chez son avoué et signa un **désistement.**

3. Arrivé **devant** l'employé qui recevait les billets et qui lui **demanda** le sien, il s'arrêta, embarrassé par un gros parapluie et par un paquet de nippes et de victuailles enveloppé d'un mouchoir à grands carreaux bleus. Empêtré de la sorte, il cherchait sa bourse dans sa poche sous sa blouse. Tandis qu'il **détortillait** la ficelle qui lui servait de fermoir pour y prendre son billet, l'employé lui fit remarquer qu'il fallait se **dépêcher.**

4. Dans les campagnes les plus tranquilles, à ce temps-là, le laboureur avait un fusil caché en son sillon. On ajoutait le meurtre au paradoxe, et le pillage à la **délation.**

5. Je suis **dévoré** de jalousie et je me sens parfaitement **détraqué.** Il faut me **disculper** auprès de votre sœur.

6. Ayez la bonté d'aller me chercher le **damier,** car je **désire** amuser ce pauvre malade. Je crois que vous le trouverez dans la chambre de **débarras.**

Groupe 9

1. C'est comme un collier de remords et d'angoisses, et, quand le fil sera cassé, vous verrez la **débandade** de crimes et d'horreurs qui l'ont formé.

2. J'ai eu tellement peur ce matin chez le **dentiste,** car au moment où il allait m'arracher une **dent,** son **davier** s'est cassé.

3. Il suffit d'un grain de poussière pour arrêter ou pour **désagencer** un mouvement de montre.

4. Mon père m'ayant révélé que mon cousin ne m'aimait pas, mais courait seulement après ma **dot,** je le méprisai encore plus et m'en **dégonflai** auprès de lui.

5. Les deux frères étaient aussi **disparates** que possible ; l'un, grand, vigoureux, **découplé,** se **dressant** avec impudence ; l'autre, mince, et frémissant comme une **damoiselle.**

6. Le comité fut pris au **dépourvu,** et on ne savait même pas si les titres de propriété étaient bien et **dûment** enregistrés.

7. Pour un qui est **délaissé,** ne croyez pas à un **délaissement** général.

8. Pour lui, il **détestait** les calomnies, les **délations** et les querelles.

9. Au **demeurant,** tout s'est à peu près bien passé, et nous n'avons rien à regretter.

10. L'athlète, très en colère, jeta le **disque,** mais d'un bras dont la force était **décuplé** par la fureur.

Groupe 10

1. Autour d'elle, les mères, les épouses, les sœurs **défaillaient** sous la fatigue des longues veilles. Mais elle, toujours **dévouée** et poursuivant son but, semblait ignorer les lassitudes et se tenait aux chevets des moribonds.

2. "En arrivant dans ce village," continua Monsieur le Curé, "j'avais à **défricher** et à mettre en rapport le champ immense de l'ignorance de mes paroissiens."

3. En racontant cette anecdote **dérisoire,** le jeune homme riait sous cape de l'effet produit.

4. Elle avait une sensibilité très **déliée,** je **dirai** même trop susceptible.

5. Il y avait dans ce temps-là des souffrances et des privations ; le maximum : la **disette**, les assignats, une livre de pain payée cinquante écus, et quatre jours après, le boulanger guillotiné.

6. Il y a des êtres qui ont, innée en eux, la sagesse d'attendre leur âme ; qui laissent pousser, se lever, grandir leurs sentiments comme le jardinier laisse pousser ses plantes. Ils acceptent leur vie comme on accepte les saisons, ils ne la **devancent** pas.

Groupe 11

1. Il y avait encore sur les murailles, peintes à la **détrempe**, quelques esquisses au fusain.

2. Ce n'était point avec son frère que **déambulait** dans le jardin mystérieux Mademoiselle Dervière.

3. Son expression fut assez **déconfite** quand il essaya d'expliquer qu'il avait à entreprendre des **démarches** nombreuses.

4. Le territoire était incessamment traversé par des bandes armées. Il y avait des compagnies de Jéhu qui arrêtaient les **diligences** et **dévalisaient** les voyageurs, comme cela se fait en Calabre.

5. Il ne **dévale** jamais, et il se targue de répugner à tout **déguisement** de pensée.

6. Le valet s'éloigna en se **dandinant**, sans se presser.

7. Madame Hachette, peu bavarde de sa nature, installa **derechef** sa petite nièce avec elle dans un compartiment de première classe, et le train s'envola dans l'espace.

8. La petite fille, comme elle allait se cacher, prit beaucoup de soin pour **dépister** les soupçons. Elle se plaça entre des plantes grimpantes qui allaient tout le long d'un balcon et se perdaient sous l'auvent d'un escalier.

9. Les fenêtres se **diamantaient** de rosée et se rosaient d'aurore.

Groupe 12

1. Cette **déraisonnable** jeune fille m'avait confié un trop pénible message pour son fiancé, mais comme je lui avais promis de faire tout mon possible pour elle, j'eusse estimé comme peu **digne** de lui demander de m'en **décharger**.

2. J'appréhendais que Madame de Boileau, qui connaît beaucoup Madame Dobrie, ne me **desservît** auprès de celle-ci.

3. La journée de mon ami était si exactement **distribuée**, son emploi de temps réglé avec une telle précision, qu'il trouvait le moyen de pousser de front les **disparates** études que ces gros volumes représentaient.

4. La mère, penchée, toute tremblante, lentement, avec un reste d'espoir qui **défaille**, effleura les lèvres de son pauvre enfant.

5. Nous vîmes arriver l'homme, long et sec comme un coup de trique, à la moustache rousse relevée en crocs, à la barbiche pointue, monté sur un grand cheval, un pur-sang claqué, acheté par lui au Tattersall, par hasard, et dont un **dressage** méthodique et des soins intelligents avaient fait un admirable cheval d'officier.

6. Il est un modeste **desservant** d'une pauvre paroisse de province, et il se trouve très esseulé et très triste.

7. Elle avait de dix-huit à vingt ans, et paraissait fortement **délurée**.

Groupe 13

1. Il ne pouvait réagir contre l'engrenage fatal, mais comment avouer sa **défaite** !

2. Accroupi sur le carrelage **défectueux** il essayait, au moyen d'un soufflet, de faire rougir les cendres, afin de **donner** une lueur à la pièce qui était assez obscure et mal éclairée d'une seule bougie.

3. Tout secoué de sanglots, des râles dans la gorge, il pleurait. Ah ! dit-il, maintenant que le sort en est jeté, je sens des battements de mon cœur **désemparé**.

4. J'espère que son cœur n'est pas de **diamant,** et qu'une telle infortune le touchera.

5. Si j'étais lui je **débuterais** par une pièce plus gaie.

6. Ce serait un bon et utile **délassement** pour le corps et pour l'esprit de se transporter, au moyen des chemins de fer, dans la vraie et pleine campagne.

7. Il les **dévisageait** ni plus ni moins qu'un simple cabotin.

8. Il a trouvé un bon **débouché** pour ses marchandises.

9. Je commençais à **dépérir** quand on partit pour la campagne.

10. Elles s'étaient rangées, elles se tenaient bien. Les plus sévères **dénigreurs** n'y eussent rien trouvé à redire.

GROUPE **14**

1. L'apathique Madame Lefranc semblait se **désintéresser** entièrement de ce qui pouvait toucher à l'avenir de sa fille.

2. Il épargna à son ami les **déboires** et les périls. C'est l'instinct de la jeunesse bien gouvernée de s'associer à ses semblables, de les aider et d'en être aidée, en face de la nature hostile.

3. Je lui **demandai** sous quel régime on nous mariait, quel était le **douaire,** et quel était le préciput. Bref, tout le grimoire.

4. Ma sœur n'aime pas se **débattre** et, pour faire plaisir à ses parents, elle vient d'évincer ce jeune homme dont elle raffole.

5. Pour **délasser** ses élèves d'une laborieuse explication de Tacite, le révérend Père Fugères interrogeait les meilleurs de la classe sur les carrières futures qu'ils comptaient embrasser.

6. La foule des soldats, qui s'était amassée autour de la colonne se **desserra** et peu à peu s'émietta en petits groupes.

7. Le **déconcertement** dominait tout en lui, même la sympathie.

Groupe 15

1. J'ai passé de **délicieux** moments dans la campagne à grimper aux arbres, à **dévaliser** le verger, à galoper sur le poney que m'a **donné** mon père.

2. En entendant ces mots, elle éprouva comme une **déchirure** dans son cœur, comme si un poignard avait été enfoncé dans le plus intime de son être, tant la **douleur** fut aiguë.

3. Malgré sa démarche franche, l'ombre d'un soupçon planait sur ce gaillard; il avait **délesté** sa sœur de sa fortune.

4. J'eus un geste poli de **dénégation** quand elle se blâma pour m'avoir incommodé.

5. Je vous dis franchement que cela ne m'enthousiasme pas beaucoup de voir les gens si **débonnaires** ; ce gros garçon parle à tout le monde et traite chacun d'égal à égal.

6. Si elle ne dit rien, c'est que ça lui va, car Madame de Naviac met ses robes neuves **dès** qu'elles arrivent. Quelle extravagante ! C'est un argent fou qu'elle **dépense**, mais, quelquefois dans un moment de **débine**, elle vend dix francs une robe qui lui en a coûté cinq cents.

7. Jean, exaspéré par les confidences puériles que lui faisait Paul, **décampa**.

8. Dites-moi quelle est votre **devise**, et si vous faites usage d'écusson.

E

Groupe 1

1. A cette heure matinale, la pelouse, les balustrades, le sable des allées, tout était gris comme le ciel où le palais se détachait à peine avec ses pierres **endeuillées**.

2. Malheureusement Jean ne cessait d'**écorner** sa fortune par de sottes prodigalités.

3. Il fallait oublier cette triste idylle, terminée avant d'avoir été seulement **ébauchée**, et à laquelle il n'y avait pas d'autre solution que l'oubli.

4. En vain m'**évertuerai**-je à **essayer** de lui faire comprendre !

5. Le maire, un homme très grand, mince, bellâtre, avec un nez **exorbitant**, à figure blême, correct, portant moustaches et favoris noirs, l'œil indécis, se haussant sur ses **ergots**, continua son discours d'un ton de cuistrerie fat et important.

6. Demain matin tu iras t'**enquérir** de lui.

7. Il peut s'**éprendre** d'une femme dans ses voyages, et alors ?

8. Je ne reculerai devant rien pour qu'il n'**entrave** point sa vie.

9. Elle **effeuillait** une grosse botte de pavots et ne nous vit pas passer.

GROUPE 2

1. Je sentais mon cœur s'**effondrer** comme ces petites sphères de graines **entassées** dont la moindre brise détruit l'**édifice.** Je regardais devant moi comme dans un trou noir qui me donnait le vertige.

2. La vente se ferait aux **enchères** dans huit jours, donc il n'y avait pas à balancer.

3. Sur son poing ganté de cuir s'**érigeait** un **émerillon** capuchonné d'or.

4. Nous sommes dans l'appartement des enfants. Là, le soleil pénètre joyeusement, comme s'il croyait retrouver ses petits amis. Il s'**élance**, il jaillit dans

tous les coins et illumine une foule de jolies choses; ici, le ménage **ébréché** avec lequel on a fait la dernière dînette; à côté, la poupée qui vient de dormir la tête **en bas.** Plus loin, deux lits.

5. L'**épouvantable** poursuite s'acharnait. Quelle serait la fin de ce drame d'un nouveau genre?

6. Oh! la vilenie de l'humaine **engeance!** murmura-t-il **écœuré.**

7. Cela servira d'**épouvantail** à chasser les oiseaux du verger.

8. Cette amitié s'était encore accrue dans ces heures où le cœur était de moitié dans les **épanchements** de la conversation.

9. Elle passa à la hâte un peigne dans le bel **enchevêtrement** doré de ses cheveux.

Groupe 3

1. Derrière un rideau d'yeuses, j'ai vu des tulipes **empanachées.**

2. Les allumettes chimiques avaient déjà pénétré dans les campagnes à cette **époque,** mais le père Souchat, fidèle aux vieilles traditions, n'en usait pas. A quoi bon d'ailleurs cette dépense? Il avait une pierre à fusil, il récoltait et préparait lui-même son amadou, et la lame de son couteau lui servait de briquet. Il tira successivement ces **engins** de sa poche tandis que j'**épluchais** ma pipe.

3. Le vaisseau se remit en marche à travers les **écueils**, parmi de rudes côtes déchiquetées, **éparpillées** en cassures par des jeux d'ouragan ou des tremblements de terre.

4. Au loin, les **étagements** des monts désolés zigzaguaient sur l'horizon.

5. Te causâmes-nous dommage en troublant tes **ébats** ?

6. La façade du château était haute et large ; un balcon de marbre rosâtre y saillait lourdement entre deux gloriettes ajourées de lys et de trèfles, qui s'**effilaient** légères jusqu'au dessus du toit.

7. Le cheval **effarouché** par la nuit fit un **écart.**

8. Il eut une **émotion extraordinaire**, comme s'il voyait là l'image de sa maison anéantie, crevée, **éventrée**, malgré tant de soins et de sollicitude.

Groupe 4

1. Les pensionnaires, n'ayant pas de rôle déterminé dans la procession, s'**égrenaient** une à une comme un long chapelet vivant.

2. Il atteignit le chêne, l'**embrassa**, s'y meurtrissant, parvint à grimper, se fourra par les pieds dans le trou, s'y **enfonça**, vira sur lui-même malgré les **esquilles** du tronc.

3. Ils **entamèrent** la porte et firent une large **entaille** qui nous permit de voir au dedans.

4. Ce doyen a une réputation très **étendue** d'homme de talent et d'homme de cœur. Un lettré, avec cela un **érudit**. Il **exerce** sur ses paroissiens une maîtrise absolue.

5. Il fut interrompu dans son discours par un net **éclat** de rire.

6. Ce jour-là, il s'**entretenait** gravement avec son papa et parlait, en homme **entendu**, des affaires importantes.

7. Jean s'était pris à trouver du charme à cette grande fillette souple et **élancée** qui, tout bien considéré, ne manquait nullement d'attrait : elle avait de la fraîcheur, de l'**entrain**, de l'**esprit**, voire même du cœur.

8. Depuis quinze jours, il n'est question que d'**escalades**, d'**effractions**, de tapages nocturnes, etc. C'est peu rassurant.

9. Votre lettre m'a fait grand plaisir, car je commençais à avoir peur que vous ne me pardonniez pas mon **emportement** d'hier.

Groupe 5

1. L'inconnu franchit en deux **enjambées** les marches délabrées du perron.

2. Par instants, m'arrivaient des **éclats** d'une voix jeune et d'un rire gai à **épanouir** le plus sombre misanthrope de la terre. Poussé par une vague curiosité, je fis quelques pas en avant, afin de dépasser le groupe qui continuait à détaler devant moi.

3. Oui, Monsieur, l'obstacle est franchi, c'est vrai ; mais il est franchi par **escobarderie** ; et vous avez beau dire, l'obstacle ainsi franchi est toujours un obstacle.

4. Ce cabinet n'est rempli que de curiosités, d'animaux **empaillés**, d'armes, de dieux indiens, etc.

5. Il fallut que Julien, renonçant à l'**épitoge**, **endossât** la robe de l'avocat.

6. On court la poste et, pour arriver plus vite, on brûle une **étape**, on en brûle une autre ; à la dernière étape on tombe de lassitude et de faim.

7. Je vous prie de me dire quel sera l'**enjeu**, car je ne désire pas vous voir **empoigner** toute ma fortune.

Groupe 6

1. Comme tu me dis d'aller parler à mon frère et de lui demander ses **explications**, je t'obéirai, j'irai, et je te promets de lui parler sans un reproche ; mais permets-moi de te dire que tu me fais faire une démarche presque sans espoir. Si j'**échoue**, tu ne m'en voudras pas.

2. Il a eu l'**expérience** d'une jeunesse indigente et un avancement très lent, sans cesse **enrayé** par la considération en haut lieu de son manque de fortune.

3. Le sculpteur vint les rejoindre. C'était un vieillard à l'œil **éteint**, la barbe et les cheveux d'un gris jaunâtre.

4. Il suivait les cours en qualité d'**externe**, tandis que j'étais, moi, externe aussi, mais **élève** d'une institution fermée.

5. Cette **évasion** est une mièvrerie, sans le moindre fiel, mais ça donne dans le grave.

6. A ce souvenir, une suprême tristesse passa dans ses yeux et détendit les traits rigides de son visage, que la magnificence de ses sentiments avait fini par **empreindre** d'une certaine beauté.

7. Le comte avait partagé son temps en mille **équipées**, chasses, duels, mascarades et festins.

8. La religion mesure l'**envergure** aux forces.

9. Voilà bien les **écailles** de la douleur!

Groupe 7

1. Le soleil **endimanche** les toits des vieilles maisons.

2. Il commence toujours par s'**emballer**, puis il s'**empêtre** dans son discours et n'en finit pas.

3. Quand la jeune fille se vit seule dans cette pièce sans lumière, traitée en **étrangère**, en hôte de passage, elle se sentit le cœur pris dans un **étau**.

4. Le lendemain au point du jour, en quittant la grange, il **entrebâillait** la porte et laissait les coqs, poules et poussins y **entrer**.

5. La dentelle qu'elle portait sur la tête s'**échancra** à l'**entre-sourcils** pour laisser à nu le nez mince et mignon.

6. Elle portait une robe blanche, et ses bras menus s'**effilaient** dans de longues manches de tulle **émaillées** d'**émeraudes**.

7. En **entrant** dans la maison de son ami, il se demanda comment il **entamerait** l'**entretien** avec celle dont il devait réveiller le passé si douloureux.

8. La vieille servante sourit affectueusement comme la jeune fille **entra** et dit: "Ah! c'est donc vous qui êtes la nièce de Madame? Vous êtes venue comme ça toute seule, sans une malle, comme un petit Saint Jean? Bon, bon!" et elle s'**éclipsa** pour prévenir la maîtresse de maison.

9. Pierre survint à ce moment portant dans sa main un magnifique **écran** et fut bien **étonné** de voir sa sœur tout **éplorée**.

Groupe 8

1. En **entendant** les gémissements de son **épagneul** le jeune homme se précipita dans le bois et arriva juste à temps pour voir fuir une vipère qui venait de le mordre.

2. Le plâtre du plafond bas, jauni çà et là en rond par des infiltrations d'eau sale, se bouffissait vers les coins avec des **effritements** de plaie, **entre** le

papier gris-bleu des murs, déchiré, pendant, qui montrait des **envers** de colle pierreuse, rougie de brique.

3. Nous n'irons pas loin comme cela, ce cheval est **éreinté.**

4. Ces porte-monnaie sont en **écaille** et doublés de soie.

5. Jean **ébahi** de ce qu'il venait de lire, pouvant à peine y croire, écarquilla les yeux sur le papier.

6. L'acteur doit beaucoup de son aisance au théâtre qui l'**exhausse** au-dessus des spectateurs, et à la rampe de lumière qui l'en sépare.

7. Je m'assis sur l'**éboulis** d'un créneau, et je songeai à la conversation que je venais d'**entendre.** L'**entretien** avait été si rapide, l'incartade de ma compagnie si brusque, que j'**éprouvai** comme une impression d'avoir rêvé.

8. Assise au piano, elle **épanchait** le trouble secret dont débordait son cœur dans une harmonie ardente et finement passionnée.

Groupe 9

1. Chacun fit silence, et l'on n'**entendit** plus que le bruit des **enchères** suivi du coup de marteau traditionnel.

2. J'**espère** que nous nous tirerons d'affaire sans **esclandre.**

3. Comme elle finissait parfois par les **escamoter** elle-même, on la mettait à l'amende.

4. Elle s'acharnait à l'**étirement** de son désespoir et refusait toute consolation.

5. Ce petit bébé est **emmitouflé** de flanelle.

6. Jamais grappe de chasselas ne fut plus méthodiquement **égrenée**.

7. Elle est silencieuse comme sa mère: une surveillée, une concentrée, qui sent en dedans, qui ne s'**étale** pas, qui ne s'affirme pas.

8. La petite fille, se réveillant avec l'alouette, désirait ouvrir les fenêtres, mais elle trouva que les **espagnolettes** étaient bien au-dessus d'elle et qu'il lui était impossible de les ouvrir.

9. Elle tenait un livre à la main, mais peu à peu les caractères se brouillaient, chevauchaient, **empiétaient** sur les marges. Elle se laissait aller à son rêve.

10. Le spéculateur de grande **espèce** est dans un danger constant ; une fois pris dans l'**engrenage**, il ne peut en sortir sans blessure.

Groupe 10

1. Je me donne des occupations factices pour me distraire, car ma vie chez ces religieux m'a **envoûté** le cœur.

2. Parfois, en marchant, ses yeux allaient à la façade **énorme** du monument. La nuit, grand sculpteur, touchait les pierres et les abîmes de son **ébauchoir** fantasmagorique.

3. Cette **épave** de la vie de Paris venait chercher des coups de fusil et des **épaulettes** sur la terre d'Afrique.

4. Julie apparut portant une robe de mousseline **empesée**. Elle accapara le landau et le cocher, prit sa sœur avec elle et partit pour une tournée d'**emplettes**.

5. Les tableaux que le roi préfère, les sujets les préfèrent **effrontément**.

6. Quelquefois, quand il s'**excite** sur ce sujet, il **empoigne** le bois de la table et y **enfonce** les ongles.

7. La femme du grand industriel était persuadée que si le cœur de son enfant était hanté par le souvenir de l'amoureux **évincé**, elle ne pourrait être aussi gaie et prendre part avec autant d'**entrain** à la vie mondaine qu'elle menait.

8. Cet animal est très **efflanqué**, ne voyez-vous pas qu'il défaille ?

9. Il ne faut pas que ces paroles peu **engageantes** vous découragent.

10. Pour ce pauvre condamné il avait eu plus d'un **égard** ; il savait qu'il n'avait pas un sou vaillant puisqu'il mangeait à la gamelle de son **escouade**.

GROUPE 11

1. Avez-vous lu les **entre-filets** dont je vous ai parlé?

2. Il ne fut pas fâché de voir cette damnable **engeance** se dérober de la sorte.

3. Cette jeune fille est **évaporée** jusqu'au mauvais ton.

4. D'une voix **éraillée** il **entonna** le joyeux refrain qui fut **enlevé** par plus de mille voix.

5. A un tournant du sentier, nous eûmes tout à coup la vision du vieux château d'Angeli dressant, au sommet de la colline, ses ruines **ébréchées** que le soleil déclinant teintait de rose.

6. Par cette chaude matinée **estivale**, ce banc était plein de muettes invitations aux rêveries.

7. La médaille militaire fut la récompense d'un zèle si bien **entendu.**

8. Nous assisterons au mariage si vous y tenez, mais je ne pourrai attendre la fin de la cérémonie, car toutes ces fleurs mêlées au parfum de l'**encens** m'**entêtent** et me font mal au cœur.

9. La chute des marchandises **entassées** dans les cales se mêlait aux cris des marins. Dans l'**effarement** du départ j'oubliai un peu mon chagrin et le cruel **exil** qui m'attendait.

GROUPE 12

1. Elle s'**étire** dans l'**espoir** de se faire plus grande.

2. Les auditeurs étaient tous **ébaubis** devant cette avalanche de poésie.

3. Je me pris à suivre cet officier. Sur ses talons, au risque d'**érafler** mes souliers à ses larges **éperons** de cuivre qui sonnaient sur le pavé, je lui **emboîtais** littéralement le pas.

4. Henri était un ogre, **émargeait** de partout, cumulait toutes les places.

5. Il était accompagné par une femme **étique** et de grandes fillettes maigriottes.

6. Je l'ai vu déchirant le papier en morceaux ténus, qu'elle **éparpilla** froidement sous la table.

7. On n'obtient d'eux la somme de confiance et de bon vouloir nécessaire qu'en ne les **embêtant** pas.

8. Julie changea bientôt de caractère; la franche gaieté de sa nature disparut, elle refréna le besoin d'**épanchement** qui était en elle.

9. Il s'assit sur un **éboulement** de terre qui se trouvait sur le remblai, afin de bien regarder l'**effondrement** à travers champs, pour le chemin de fer.

10. Je vais aller au salon parler avec Marguerite et lui faire part de mon **échec**.

11. Mon petit frère vient de mettre les fiches sur nos **effets**.

GROUPE 13

1. Ses dents s'**entrechoquaient** comme si elle avait froid, et on la vit disparaître dans l'ouverture de l'**entrepont.**

2. Elle voyait que son père s'**embourbait** dans sa phrase, et pour l'aider elle fit la remarque: **Enfin,** tu la crois supérieure à tous **égards.**

3. Il fait bien chaud pour aller au théâtre. Qu'est-ce que je ferai de ce billet? Je vais le donner au maître d'**escrime.**

4. La fillette, une petite péronnelle futée, avait grandi auprès de sa grand'mère. Elle était adorablement jolie, avec une forêt de cheveux blonds, des yeux pervenche, une taille **élancée,** et le plus gracieux sourire qui se puisse rêver.

5. Dans la métairie, les poules se promenaient partout, sur les **éboulements** de terre herbus, et même elles surgissaient quelquefois au bas de l'**escalier.**

6. A présent, le voulût-elle ou non, elle ne pouvait plus sortir du couvent, elle était pour jamais à l'**écart** de la vie.

7. Un grand rassemblement de soldats fourmillait sur la vaste **étendue** de la place.

8. **Entraînés,** pour ainsi dire fascinés par l'orateur, le discours étant fini, ils se penchaient vers celui-ci d'un air recueilli comme s'il parlait encore.

9. Il l'admirait surtout dans sa cotte de drap fin où s'**effilait** sa sveltesse.

GROUPE 14

1. Avec des yeux fixes, hagards, où s'**extasiait** l'**épouvante**, il regarda la foule en face de lui, séparée seulement par les dalles de la margelle.

2. A cinq ans il était orphelin et pauvre, à douze ans, il **entrait** chez un maréchal ferrant pour **émoucher** les bêtes; à quatorze ans il leur tenait la patte, à dix-sept il forgeait et ferrait lui-même.

3. Ces belles dentelles ont fini par être vendues à l'**encan** après faillite.

4. Cet oiseau fuit à travers bois d'un vol rapide comme une flèche **empennée**. Je grille du désir d'**étrenner** mon fusil.

5. Avec mes airs d'**épateur**, j'ai toujours été un sentimental.

6. Je me sentais prêt à choir en **entendant** de telles paroles, par un tel être proférées, et je désirais riposter railleusement selon mon habitude, mais mon **étonnement émoussait** mon **esprit.**

7. "Ah!" dit le visionnaire, "c'est une bien belle chose que la logique, mais bien déplorable, lorsque le point de départ d'un raisonnement est **erroné.**"

8. Quand il sait que c'est mon dernier vœu, il n'oserait pas ne point l'**exaucer.**

GROUPE 15

1. C'est un chasseur **effréné**, invitez-le donc, les autres se piqueront de l'imiter.

2. Nous **examinâmes** le salon de la jeune mariée avec ses mille fanfreluches.

3. Il avait l'intention de se faire redouter des femmes, mais sa tante se vantait d'avoir maté son caractère bourru et **épouvantable**.

4. Aux temps de Charles 1er d'Angleterre, cette famille fut **expropriée**, et maintenant leur terrain vaut un demi million de livres sterling.

5. C'est vraiment vous, mon cher Jean ! D'honneur, le plaisir de vous voir ne m'était pas **échu** depuis de longs mois.

6. Nos malles débouclées et ouvertes, ce fut un véritable **étalage** de robes, de chapeaux, de toilettes et de chiffons.

7. Voici des spéculateurs qui ne seront pas fâchés d'inscrire, au coin d'une rue passagère, le nom de leur **enseigne**.

8. Sa pauvreté retardait l'**échéance** d'un voyage au pays.

9. Ils ont sur les bras toute une **émeute**.

10. La crainte d'avoir travaillé pour rien l'**effleura**, mais elle reprit courage.

11. Elle s'**entend** avec les fournisseurs et obtient souvent des réductions.

12. Vous désiriez m'**embobeliner**, mais je ne me laissai pas prendre.

GROUPE 16

1. Il vous offre un prix, vous signez le contrat, on le paye et tout est dit, moins les **épingles de rigueur.**

2. Les choses avaient été ainsi **entendues**; nous allâmes dîner tous les deux, en garçons, en camarades, chez notre voisin, et après nous allâmes **ensemble** au théâtre.

3. Nous devons donner une larme de pitié aux **éclopés** de la vie qui ont travaillé dur, mais qui n'ont obtenu aucun résultat.

4. Ce quartier de la ville ressemble beaucoup à un gigantesque **échiquier.** Il est tout **emmêlé** de petites rues.

5. J'aimerais bien les aider, mais je ne sais comment **entamer** la chose.

6. Choisir sa profession, c'était un pas difficile, mais cette occasion était tentante car elle ne savait rien de cette vie de théâtre où s'**ébattent** les passions profanes.

7. Cette robe de bal est d'un chic **épatant**: c'est du satin couleur **écru, emperlé.**

8. Un certain jour, la protection d'un ami puissant lui valut l'**entrée** au ministère des Cultes, en qualité d'**expéditionnaire.**

9. Il a le don d'improvisation et il peut l'**exploiter** dans le journalisme.

10. Leur **étonnement** et leur **émerveillement extasié** peuvent se concevoir quand la rivière de diamants fut trouvée près de la porte d'**entrée.**

F

Groupe 1

1. Les **flagorneries** de ses amis triomphaient de sa mauvaise humeur.

2. Caché dans les **frondaisons**, il bégayait des appels.

3. A la bonne **franquette**, et devant ses parents, il lui fit part lui-même de ses honnêtes aspirations.

4. Il eût été loyal de m'éclairer quand vous avez vu que je me **fourvoyais**.

5. Ils habitaient une modeste chambre au troisième étage, et du côté le moins **fastueux** de la maison.

6. Après une répétition générale de quelque **féerie**, où le **feu d'artifice** jouait un grand rôle, le théâtre avait brûlé. En quatre ou cinq heures tout avait **flambé**.

7. Il empoigna des deux mains les rebords du cercueil et **frémit** comme dans une crise de **fièvre**. "Voilà donc," s'écria-t-il, "tout ce qui me reste de ce cher compagnon de mon enfance!"

8. Je la trouvais **fadasse** et avec cela un sourire qui lui **fendait** la bouche jusqu'aux oreilles.

9. Je suis très rude et malhabile à **feindre**, cherchez en un autre pour remplir cette mission.

10. Dans son **for intérieur** il gardait à son oncle une amère rancune qu'il avait grand'peine à dissimuler.

GROUPE 2

1. Jamais je n'oublierai ce vieillard au visage brun, entièrement rasé, sillonné de longues rides parallèles, comme faites à coups de sabre, avec ses lèvres **fines** et sa bouche largement **fendue**, comme par un coup de sabre aussi, ou par un sourire éternellement railleur.

2. Tu te **fiches** de nous, Jules.

3. C'est une **féerie** qui se déroule devant mes yeux.

4. L'enfant **frôlait** le cou de sa mère d'une caresse ailée.

5. Cet homme vient d'agir avec l'intrépidité d'un **faquin** impuni. Je le retiens celui-là.

6. Ces pièces lourdes et anciennes, grossièrement ciselées, déparent votre collection ; elles sont bonnes à vendre et à mettre en **fonte.**

7. **Fatiguée** de son bain de mer, les cheveux épars sur le dos, elle s'étendit sur la plage, où l'ombre d'une **falaise** la couvrit d'un crêpe noir.

8. Il n'y a pas de **faste** plus misérable que celui dont on ne saurait se passer.

9. Un **filet** mince d'eau limpide **fluait** du petit rocher.

10. La robe noire dont elle se plaisait à me **fagoter** est maintenant toute sale et déchirée.

GROUPE 3

1. Quel **fiel** extravasé lui courait donc dans le sang.

2. Elles ne se ressemblent pas positivement, mais il y a un **faux** air.

3. J'appelle ça la grâce **factice.**

4. Ses réflexions sur sa vie désordonnée et sans **frein** lui donnaient des soubresauts de conscience.

5. Il portait un bonnet de samis emperlé et dans sa main il y avait un **falot.** Un archer le poursuivait d'une **flèche** décochée.

6. De ses mains potelées et pourtant **fluettes** elle effeuilla la marguerite; la consultation **finie,** elle sourit tristement.

7. Soit qu'il n'entendît pas, soit qu'il ne voulût pas entendre, il s'assit au piano, laissa courir ses doigts sur les touches, et **fredonna** des couplets.

8. C'était bien le cas de lui dire: les discours passent, mais les **faits** restent.

9. Un marchand **forain** me l'a vendu.

10. En moins de quatre heures, les cinquante tableaux furent vendus, emportés et payés au prix de cent soixante mille francs, plus les **frais.**

11. Un homme à la **fleur** de l'âge entra dans cette salle à demi vide et s'assura, d'un coup d'œil, que le tableau qu'il désirait tant n'était pas encore vendu.

GROUPE 4

1. M'expliqueras-tu, monsieur mon neveu, toi qui es un moderne, un nouveau jeu, un dans le train, cette peine que les bourgeois se donnent, aussitôt qu'ils ont quelque monnaie, pour **frayer** avec des gens qui les méprisent, au lieu de s'amuser entre eux.

2. Je n'ai pas du tout l'âme poétique ; je ne me pâmerais pas devant un brin d'herbe qui pousse, ou une **fourmi** traînant un **fétu de paille.**

3. Sur la grève je fus prise d'une **fringale** irrésistible.

4. Cette jeune fille a de sa mère le **front** réfléchi, la **finesse** du nez, la taille, les mains, les pieds, et dans tout l'être, ce quelque chose de **frémissant** et de **formé**, de passionné et de dominé, qui était sa caractéristique.

5. Le remords **flagelle** tout son être avec acerbité.

6. Les chats aiment se **frôler** à nos jupes.

7. Elle ne parlait plus de ses anxiétés, se réservant d'agir plus tard, lorsque les circonstances le lui permettraient. En attendant, au fur et à mesure que les **forces** lui revenaient, elle se consacrait à son mari, objet exclusif de son affection.

8. Cette vente est tout simplement le **fait** d'un galant homme, ennuyé du monde et qui se retire en quelque retraite.

GROUPE 5

1. En sortant du couvent, Madame la Supérieure nous a **fait** un discours en nous conjurant d'éviter les embûches du monde, les lectures romanesques, les compagnies **funestes**, etc.

2. Cette bête n'est pas moins gourmande de miel que **friande** de mûres.

3. Et pourtant, avait-elle le droit de **faire** la difficile, de railler ces joueuses hardies qui avaient **fini** par gagner un lot?

4. Maintenant, mon papa, comme j'ai une **faim de loup**, veux-tu faire stopper la voiture devant une boulangerie quelconque afin que je satisfasse ma **fringale**.

5. Cet homme agissait en votre nom comme **fondé** de pouvoirs.

6. Depuis que la vieille dame étudiait le caractère de la petite orpheline, elle avait été souvent en situation de pénétrer en cette âme neuve et **fruste**, et d'en démêler les impulsions comme les réflexions.

7. Je me plains des gaucheries d'un **fronton** mal restauré, et il se plaint de l'infructuosité d'une **fouille**.

8. Elle est belle, redoutable et elle mène une vie à la bonne **franquette**.

9. Il ne s'agit plus que de passer le **fait double** entre nous, et ce monsieur aura la bonté de le rédiger.

GROUPE 6

1. Je ne peux pas gronder ma petite voisine qui est toujours si **farouche,** car elle m'a une **fois** tiré une épine du pied.

2. Mon **fiancé** est maintenant **fonctionnaire,** c'est pourquoi il chante la **Faridondaine.**

3. Cette belle émeraude fera bien comme **fermoir,** mais pourquoi ne pas l'employer pour bague?

4. Je vous assure que cette bière est **frelatée,** n'en buvez plus.

5. Je ne t'aiderai jamais à recourir aux **faux-fuyants,** à devenir dupe de toi-même.

6. Nous pouvons nous **faufiler** à la sourdine, en tapinois.

7. Il était convenu que l'un d'eux avancerait la somme nécessaire pour satisfaire le **fisc.**

8. Une rougeur subite monta à ses joues pâles et **flasques,** et il sortit de la loge suivi de ses enfants et de ses **familiers.**

9. Le **forfait** est dévoilé. Par amour pour cette péronnelle il fera **fi** des deux millions et demi que je convoite pour lui.

10. La lettre qui nous dit qu'il va bien, qu'il **fonctionne** déjà, nous a été apportée à **franc étrier.**

11. Il a le visage **fraîchement** coloré et les lèvres **fleuries,** mais il a le regard **furtif.**

Groupe 7

1. Ma belle-mère **fulminait** contre les femmes qui lisent des romans.

2. Elle était à l'hôpital depuis huit jours pour une **foulure** grave du pied.

3. Un **fadissement** de teint donne l'apparence de vieillesse.

4. L'expression de ses prunelles, extraordinaires d'éclat, dans son visage gris, comme **figé, frappa** sa sœur.

5. Sa **face** s'immobilisa dans une malédiction, et ses yeux étincelèrent entre la rougeur des paupières maillées de **fibrilles** sanglantes.

6. Les bourgeons commençaient à rougir le haut des arbres, et les oiseaux, pimpants et **frétillants** sous les rayons d'un soleil radieux, se poursuivaient de branche en branche ou sautillaient dans les allées avec leurs délicieux petits cris de joie.

7. Il avait une voix prenante dans laquelle **frémissait** l'ardeur de la conviction intime.

8. Il versait **force rasades** sans apercevoir qu'il soulait ses convives.

9. J'aurais dû rester à la **fenêtre**, mais le **facteur** venait de passer portant dans la main une lettre cachetée, et comme j'en attendais une, je courus vite la chercher.

GROUPE 8

1. Il a une physionomie piteuse et **famélique,** et il aime à se **feindre** pauvre.

2. Mon agent ramenait au collet Jean, mourant de peur, **flageolant.**

3. Paul parut, **fringant,** la boutonnière **fleurie.** Je fus vraiment étonné, car, pour lui, s'habiller avait toujours été une corvée.

4. Les deux jeunes gens **fichaient** sur le parquet des regards tragiques.

5. C'est un cavalier détestable; on dit qu'il a **fourbu** deux jeunes chevaux.

6. Artiste, il poursuivait, il allait atteindre, avec la certitude des premières **fougues,** son idéal hautain.

7. Ce panier est très lourd et contient sans doute des bouteilles de bonnes choses; mais il y en a une de **fêlée** et qui **fuit,** pour sûr. Pourvu qu'on n'aille pas m'accuser de l'avoir cassée.

8. Quand j'arrivai sur la place Vendôme, il y avait là un grand rassemblement de soldats, mais des soldats comme je n'en avais jamais vus **fourmillaient** sur la vaste étendue de la place.

9. Le drame de **famille** que je veux vous conter ne sera qu'un **fait divers,** mais peut-être un peu moins banal que les faits divers de tous les jours.

GROUPE 9

1. Mon frère n'a jamais voulu bien apprendre la danse, et ce soir on l'appelle à **figurer** dans le quadrille avec la duchesse. C'est **fâcheux** pour tous les deux. Pensez-vous que ce soit un **fait exprès ?**

2. Au milieu de tout ce **faste,** il rêvait à l'écart, en sa **fainéante** mélancolie.

3. Parmi le **feuillage** un phare érigeait sa cime de verre **frémissante** et blanchissante avec les éclairs de soleil.

4. Maintenant procédons par ordre. Examinons la première **fournée.**

5. En vous disant cela, ma mignonne, je plaisante. Je n'ai aucune idée de vous **froisser.**

6. Avant de vous parler, je croyais que sa **folie** était bénigne, mais maintenant je trouve qu'elle est **furieuse.**

7. Parmi ce peuple élégant, des clowns erraient, **fantoches** de soie qui agitaient leurs cymbales.

8. Dans un des tiroirs de son bureau, il trouva son petit agenda relié en maroquin rouge, et il se mit à **feuilleter** le petit volume.

9. Ce Paris l'attirait, il s'en **forgeait** des images colossales et imprécises.

GROUPE 10

1. Cet homme a beau avoir adopté la morgue des gentilshommes avec lesquels il **fraie**, il ne sera jamais qu'un poltron.

2. Temps singulier, durant lequel les idées de Julien, comme ses vêtements, devinrent à la fois étriquées et **flottantes**.

3. Depuis lors, il réfléchissait parfois à la **futilité** des causes qui déterminent les destinées.

4. Ma sœur s'en **fichait** bien des cinquante louis perdus au jeu, mais les yeux de son mari **flambaient** comme deux tisons.

5. "Donnez-moi la **facture**," dit-il, en toisant sa sœur avec dépit. "Maintenant, j'en **fais** mon affaire. J'ai toujours sur les bras un tas de vos difficultés, et ce n'est pas la première fois que j'ai soldé vos dépenses."

6. Ma sœur s'est engouée de ce jeune officier, je ne sais pourquoi, car il a l'allure **forcenée**, et je crois qu'il n'est qu'un sot.

7. La générale a tant de **fantaisies**, mais ma cousine a tout de suite gagné son cœur par sa gentillesse et par sa naïveté.

8. Votre couturière a le goût très **fantoche**; elle est très bien pour redresser les tailles incorrectes, mais je vous conseille de vous adresser à quelque autre personne pour vos robes de promenade.

GROUPE 11

1. Elle est **fantasque**, changeante, elle a des caprices, des lubies ; mais ce n'est pas étonnant, car son père et sa mère sont roués comme des potences.

2. C'est **forcément** obligatoire de bien examiner la liste de nos invités, car je crois qu'il y a quelques noms à biffer.

3. Quand je fus rassasiée, la servante débarrassa la table et alluma le petit poêle de **fonte**.

4. En passant de l'ombre du bois sur le terrain du champ de courses, j'aperçus une large **flaque** d'eau qui miroitait, et, à ce moment, le grand silence fut rompu d'une **flaquée** de lame sur le bordage.

5. Pourquoi acheter cette breloque ? C'est hors de prix, et vous avez déjà trop de **frusques**.

6. Dans l'avenir nous réaliserons là une petite colonie à **frais** communs : ce sera délicieux.

7. Elle s'assit près d'un **frêne pleureur** pour achever son esquisse du château, joliment entouré de sapins.

8. " Pourquoi ne pas être député comme un autre," dit ma femme ? Je **faiblissais**, j'hésitais. Moi, député ! Je ne pouvais rien imaginer de plus extraordinaire.

9. J'ai orné plus d'une église de maintes magnifiques **figures**.

GROUPE 12

1. Dans son impatience nerveuse il déchira deux **feuilles** de papier, prétendant que sa femme n'avait que de mauvaise encre, des plumes détestables et de **fichu** papier.

2. Je n'aime pas le monde empaillé, ni les gens transis ; mes vrais amis sont les jeunes gens **facétieux** et **francs.**

3. Je me sens si **frileux** après mon bain de mer. L'eau **froide** m'a gelé jusqu'aux moelles.

4. Ma tante et sa protégée traversaient la Manche par un temps assez aigre. Taciturne elle-même, ma tante ne se **formalisa** point de la taciturnité de l'orpheline qui voyageait avec elle.

5. Il tourna prestement les talons et **fit face** à son ennemi qu'il toisa dédaigneusement de la tête aux pieds.

6. Est-ce votre petite fille qui **fredonne** ce refrain? Elle a vraiment un joli timbre de voix.

7. Elle aimait ses amies, elle les aimait sans **faste.**

8. Qu'est-ce qui t'a mis en **faction?**

9. Ses cheveux **frisent** comme des baguettes de tambour.

10. On lui demanda à quatre reprises d'exhiber son billet, mais il ne s'en **formalisait** nullement.

11. Elle, la **fine mouche**, prit un air d'indifférence, mais je voyais bien qu'elle avait quelque chose à me dire.

12. **Faute** de mieux, il a accepté place comme **figurant** du Cirque.

Groupe 13

1. Il y a deux faces dans notre vie à nous, **femmes du monde**: la **face publique**, banale, officielle, écœurante, pleine de lois et d'obligations, et la **face intime**, secrète, seule existante et vraie, où le cœur se montre sans **fard** et sans maquillage.

2. Le jeune peintre, après avoir réintégré son domicile, avala une gorgée d'eau à son broc, et se mit à travailler sans se **figurer** que c'était l'heure du dîner.

3. En lui parlant ainsi, vous l'avez vite mis au pied du mur. On ne dirait jamais que c'est un homme d'une cinquantaine d'années, presque contrefait; il est d'une nature si **frivole**.

4. Un **flot** de **furieux** se précipita vers l'estrade pour en arracher l'orateur, mais ce dernier se croisa les bras et se tint calme, signe pour eux de la bravoure et de la **force**; et alors ils l'applaudirent à leur tour et dirent en riant: A la bonne heure, voilà un cabotin qui a du poil sous le nez.

5. Mon petit garçon, malgré ses douze ans, passe encore sa vie à jouer aux soldats de plomb,

et il est très **ferré** sur les choses militaires. Il a même des cacolets et des civières pour les blessés.

6. Grand merci, ma tante, vos distractions sont trop **folichonnes**.

7. Il était **figé** dans sa **fausse assurance** et refusait même de se rendre à l'évidence.

Groupe 14

1. La campagne, toute **frôlée** de brumes qui peu à peu se rosent et s'ensoleillent, est impossible à rendre dans un tableau.

2. Les tenaillements du remords la saisirent, elle poussa la porte et resta sur le seuil, pétrifiée, un cri **figé** sur les lèvres entr'ouvertes, une main appuyée au mur.

3. La saison s'avançait ; mai déliait la Hollande des **frimas**, dans les fleurs et dans la lumière.

4. Comme d'habitude, votre imagination a **fait** des siennes. Je ne vous ai jamais dit que j'allais me marier.

5. Après le cotillon, le buffet fut encombré. Les hommes profitaient de la longueur de leur bras pour faire passer aux femmes des sandwichs, des gâteaux, des verres de champagne, et de petits cris de **fouines** étranglées témoignaient parfois qu'une ou plusieurs gouttes de vin étaient tombées sur les bras éclatants ou dans les nuques **frissonnantes**.

6. Ce réduit est occupé par un pauvre **ferrailleur**, mais il ne faut pas le toiser, car il prend **facilement** la mouche.

7. En voyageant, ce prince se met toujours en travesti, pour que les **flaneurs** ne rôdent pas autour de lui. Y es-tu maintenant?

8. Dis-donc, **freluquet**, ne te rebiffe pas et réponds-moi **franchement**.

9. Toutes ces idées-là ne sont que des **fétus de paille**.

G

Groupe 1

1. En **guise** d'Institut, vers quelle usine fétide allait-on lui proposer d'orienter ses pas?

2. Ah! la **gueuse**; il fallait l'entendre de son petit ton **grincheux**, et minaudant ses aigreurs, parler de tous les soupirants imaginaires qui lui avaient fait la cour. Avec ses sottes minauderies et ses **gasconnades**, quand elle entamait ce chapitre, elle était à **gifler**.

3. Jules aurait pu reprocher à sa femme de **la** voir trop souvent égoïste, soupçonneuse, **grincheuse**, acariâtre, dissimulée, dominatrice, ombrageuse, dépensière, coquette comme pas une, **et** d'aimer trop à faire des scènes.

4. S'il te convient, monte ce soir à mon **galetas** rue d'Assas.

5. Il sortit en **grommelant** de sourdes menaces.

6. C'étaient deux vrais amis, l'un **gueux** et l'autre aisé.

7. Elle se **garait** d'eux comme des bêtes malfaisantes.

8. Comme d'habitude, en riant, elle laissait voir ses **gencives** de corail où perçaient une rangée de perles fines et blanches.

9. C'était un large vestibule dallé de carreaux blancs et noirs alternés, où **grésillait** la faible clarté d'une lampe-veilleuse posée sur une console.

Groupe 2

1. J'ai vu un petit chat blanc couché sur le dos et jouant des **griffes**, au milieu d'un tas de pâquerettes et de boutons-d'or.

2. "Sire! Sire!" **geignait** la dame, dodelinant de la tête, "il y a des brutes par là, endentées et **griffues**."

3. Nous voilà bien contente d'avoir mis le **grappin** sur Monsieur de Courtnay.

4. Sa longue robe noire faisait valoir les avantages de sa **grassouillette** personne.

5. Entre le treillis et quelques ormes **grêles**, il y avait des meules de foin coupé.

6. Mon cousin, soyez aimable et racontez-moi quelques histoires. Ne soyez pas **grincheux**.

7. L'imagination est une sotte, la vie une **guenille**.

8. Il n'y a rien de si triste au monde qu'un écrivain méprisé ! Plus son art est difficile et charmant, plus la risée est immense à le voir se débattre aux **gémonies** de l'opinion publique.

9. Juché sur un de ces légers fiacres irlandais, je parcourus rondement ce pays **giboyeux**, et à chaque instant j'entendais des jappements aigus.

Groupe 3

1. Parole de **gentilhomme** vaut lettre signée.

2. L'homme heurta une saillie résistante où ses ongles **grincèrent**, et il **geignit** au fond du trou obscur.

3. Dans le pré j'ai vu des soldats **grouillant** par tas sur le sol, autour d'un grand feu de broussailles et de sarments.

4. Il ouvrit le loquet en **grommelant**, fit quelques pas dans le corridor et là, s'abattit d'un coup.

5. Il faisait dans le dos de Jean une mimique de **gausserie**.

6. Tes amis qui jouent la manille avec toi sont des bohémiens répugnants, qui se **gobergent** à ton compte, et se moquent de toi le dos tourné.

7. On s'étonnait, que dans une pareille atmosphère, elle osât chanter à **gorge** déployée des **gaudrioles** et des romances.

8. La campagne est couverte de **givre**, mais les **garçonnets** se promènent dans les allées du verger.

9. Elle portait un chapeau de paille **manille** **gondolé** par des branches de corail rose.

GROUPE 4

1. Mais c'est une vie de **galère** ! pourquoi aussi vous êtes-vous mis dans cette impasse ?

2. Sur un avancement de la **gluante** paroi je vis l'animal se **glisser**, puis **guetter** et convoiter sa proie.

3. Tu es impayable avec ton air **godiche**, si bien emprunté.

4. Qui aurait jamais dit qu'après avoir mené la vie à **grandes guides**, je l'eusse retrouvé mourant sur un **grabat**.

5. Au bord de ce ruisselet une dame **gisait** ensommeillée en cotte de samis pâle.

6. Sur des rayons superposés étaient rangés des pots de **grès**.

7. Sa cabane se cachait derrière un rideau retombant de **glycines** et de lierres.

8. Si elle avait voulu s'opposer à leur violence, c'eût été le combat d'une alouette contre une bande de **gerfauts.**

9. "Et j'ai l'honneur," conclut Jules, raide, officiel et **gourmé**, comme une carte de faire part, "de vous annoncer mon mariage avec Mademoiselle Nérac."

10. Il était passé là tant de serfs revenant de la **glèbe.**

GROUPE 5

1. Regardez la vaste salle **grouillante** de foule, que de garnements s'y cachent!

2. Nous avons fait de vains efforts pour **grignoter** quelques miettes de pain et de pâté.

3. J'entendis d'étranges bruits, des **gloussements** précipités.

4. Elle traîna une chaise devant le **guéridon.**

5. Je jouis de tout, en **gourmet**, avec reconnaissance.

6. Il a tout pour lui, ce **gentillâtre**: le nom, la figure, la distinction.

7. Pourvu que tous ces **godelureaux** n'aillent pas rôder autour d'elle.

8. L'escalier **geignait** sous les pas de l'homme.

9. C'était une pièce assez vaste, **garnie** de pupitres, où **grossoyaient** une demi-douzaine de clercs.

10. Les **gardeuses** d'oies **gaulaient** leurs bêtes le long des venelles.

11. Victime de cette bande aux dents aiguës qui **grognait** ses louanges la bouche pleine de son bien, il s'était vu ruiné.

12. Vous n'avez qu'à me **griffonner** un petit mot, et je vous aiderai à organiser une sauterie.

13. Elle a des égards pour ces gens-là, et pourtant elle ne se **gare** pour personne.

Groupe 6

1. **La girouette** du prieuré **grince**. On doit l'huiler.

2. N'admirez-vous pas le beau **galbe** de cette statue ?

3 La musique s'était tue, dépouillant son masque **gouailleur**. Aline clamait de sa voix chaude des vers harmonieux et doux.

4. Il avait faim à l'heure du souper et sommeil à l'heure du **gîte**.

5. Comment, petite masque ! tu as deviné, dit le **grand-père, gloussant** dans sa barbe jaune.

6. L'oubli d'autrui provoque chez moi l'oubli ; son indifférence, mon indifférence. Ah ! donne-moi la recette, lui dis-je.—Elle tient en un seul mot : l'orgueil, c'est un boucher et un **glaive**.

7. Je viens tard parce que je n'ai pas voulu **gêner** vos épanchements.

8. La conversation, dont je faisais à peu près tous les frais, commençait à languir d'une façon **gênante**, quand je me sauvai en courant.

Groupe 7

1. Elle est épatante ; un teint, des yeux, une taille, un **galbe** enfin ; mais je déteste son air **guindé**.

2. J'ai eu un instant de **gloriole**, bien vite effacé.

3. Avez-vous remarqué ce petit brun qui **grasseye** en parlant ? Il a une drôle d'histoire, il faut que je vous la raconte.

4. Quarante sous la fiche, voilà son jeu, et quand il a **gagné** deux ou trois cents francs, il est tout **guilleret**.

5. Je souhaite que mon petit soit un aussi brave **gars** que toi.

6. Tu m'avoueras que nous l'avons **guigné** longtemps !

7. Elle a un grand air à travers ses **giries**.

8. Ce colon, nouvellement arrivé d'Afrique, croit maintenant qu'il va être volé par ses **gérants**. Ce matin quand je lui ai parlé de ses affaires, il avait les poings aux dents, les dents dans ses phalanges et l'œil farouche.

9. En France, on mange les **grives**, mais en Angleterre je crois que c'est défendu.

GROUPE 8

1. C'est une très dodue et très **grassouillette** caille.

2. La maison apparaissait de style nettement hollandais, avec ses deux étages trapus, son toit à pignon et ses larges fenêtres à **guillotine**.

3. C'est une vie de **galère** que cet homme passe auprès de sa belle-maman ; quelle affection peut résister à un tel supplice !

4. Notre petite maison, située tout près de la rivière, est souvent tout à fait enveloppée de brume, et quelquefois la rivière se **gonfle** tellement qu'un **géant** ne passerait pas à **gué**.

5. Il lança une **gifle** à l'homme et courut sus à la femme. C'était maintenant une question lequel des deux hommes asservirait l'autre.

6. Ma cuisinière aime à **gruger** à tout ce qu'il y a dans le **garde-manger** chaque jour.

7. Les bottes du cavalier cherchaient les interstices des **galets** pour y planter leurs pointes, et son cheval parfois **glissait** des quatre fers à la fois. Chaque pas qu'il essayait sur cette pente donnait le frisson aux spectateurs.

8. Il fut un instant **grisé** par sa bonne fortune.

9. Quand on a grand'soif dans le désert, et que l'on ne trouve rien à boire, c'est bien de mettre un **galet** dans la bouche, et cela vous donne la salive.

GROUPE 9

1. Ces trois demoiselles s'émerveillaient à voir la tenue supérieure de Gustave, ses souliers du soir vernis sous la semelle, les boutons d'or **guilloché** de ses manchettes, la perle unique de son plastron de chemise ; en un mot, les moindres brimborions de cet homme, aux yeux bridés, dont la toilette leur représentait une existence d'une prodigalité saisissante.

2. Je vis entrer dans le café deux hommes, lesquels, sans être **gris**, avaient déjà, malgré l'heure matinale, ce qui s'appelle une petite pointe.

3. Le beau neveu si confit en douceur se **gausse** de nous ni plus ni moins.

4. En allant porter un ordre du **général** Dubois au colonel du **génie**, le jeune lieutenant fut frappé à l'épaule par un éclat d'obus.

5. Je crois avoir de l'eau qui me bouillonne dans la tête, ça fait **glouglou.**

6. Il le dit moitié sérieusement, moitié **gouaillant.**

7. Ma prime jeunesse s'achevait dans la profonde solitude des montagnes de la Suisse, où le bon plaisir d'une administration financière m'avait envoyé **gérer** le domaine de l'Etat.

8. Oui, je l'ai **grondé** un peu vertement hier, car il mène la vie à grandes guides et maintenant il se trouve dans une situation assez difficile.

GROUPE 10

1. Faute d'espace pour **gambader**, la petite fille se tenait plus calme dans cette petite maison en ville.

2. C'est sa faute à elle d'avoir usé de représailles à la dérobée, et maintenant, on l'accuse d'avoir dit des **galimatias** doubles.

3. "Ne t'y fie pas," lui disait-elle, "mon père t'a pris en **grippe**; tu aurais de la peine à rentrer en **grâce** auprès de lui."

4. Si vous traversez ce champ, vous verrez l'enseigne au coin de la route. En tout cas, il y aura quelque **gamine** pour vous montrer le chemin.

5. Vous ne pouvez tirer aucun parti de ce **gribouillage**.

6. J'écoutais les acclamations délirantes de tout un peuple, saluer au passage les drapeaux de la **guerre**, ces saintes **guenilles**.

7. Ce jeune homme aime les **gausseries**.

8. Pendant que, tout ébahie, elle regardait **guignol**, les survenants firent la chaîne autour d'elle, et quand elle voulut sortir, il lui fut impossible d'avancer ou de reculer. Elle se résigna à attendre la fin du spectacle.

9. Les huissiers instrumentèrent, les avoués **grossoyèrent**, les **greffiers griffonnèrent**, les avocats **glosèrent**.

10. Dites-moi si vous aimez ce chapeau de **gaze**.

11. Dans un carrosse de louage étriqué et couvert de poussière, que traînait un vigoureux cheval, arrivait une dame aux cheveux **grisonnants**, en robe puce, d'un visage respectable.

Groupe 11

1. "Tâtez-moi ça," dit le fermier en me tendant un **gros** oignon qu'il tira de son **gousset**. "Quel boîtier! Une fière montre qui ne s'est jamais dérangée."

2. Cela ressemble à la lame d'une **gaîne** torse.

3. Il cachait des papiers de famille et d'autres **grimoires** dans la manche de son surcot.

4. Au dîner elle se mit à compter les secondes. Les convives lui paraissaient des **goinfres** d'une insupportable lenteur, et les domestiques, entre les services, mettaient des intervalles affreux.

5. De jeunes messieurs **godiches** qui viennent d'arriver à notre hôtel ont appelé à haute voix le régisseur pour lui donner des ordres.

6. L'adjudant lui-même n'était pas **grincheux**, et tout coulait doux. On mangeait de bon rata, et, chose inouïe, à la cuisine on essuyait les **gamelles** après les avoir lavées.

7. Vous savez bien qu'il a la mise en œuvre d'immenses **gisements** d'or et de diamants au cœur de l'Afrique ; c'est un grand sujet d'anxiété.

8. Ce garde d'artillerie, un vieux **grognard**, conservait de son ancien métier d'adjudant l'habitude de taquiner les gens.

Groupe 12

1. Quoi donc, Mademoiselle, vous avez à peine une carriole, lorsque tant de **gredins** ont un équipage !

2. **Gare** de ne pas vous ruiner, car dans ce grand magasin le luxe parisien s'étale de tous les côtés.

3. Ces deux jolies patineuses se livraient à d'extravagantes **glissades**.

4. J'aime les matins brumeux, je déteste les matins **glaireux**.

5. Jacques, silencieux au dîner, s'était animé peu à peu, tout en restant correct et légèrement **guindé**.

6. Quand le train s'arrêta à la **gare**, le petit **gamin** se mit à la portière, et avisant un employé, il lui demanda ce qu'il y avait écrit sur sa casquette, si c'était son propre nom.

7. Vous pouvez vous figurer que je n'étais pas fou de joie, car tout le temps de notre conversation, l'enfant **geignait**.

8. Les **gimblettes** sont pour le chien, et les **glands** sont pour le baudet.

9. Son mari déteste faire le pied de **grue** pendant qu'elle fait ses emplettes.

10. Elle s'assit sur le **glacis** près du chemin de fer pour voir passer le train de plaisir.

H

Groupe 1

1. J'admire ce blason aux bêtes **héraldiques hérissées** et luisantes.

2. Elle avait pour **haquenée** une jument de trois ans.

3 Il vient très peu d'air par ce **hublot.**

4. L'acte doit revenir pour les formalités de l'enregistrement et de la purge d'**hypothèques.**

5. Elle m'a offert une petite **houppe** à étendre le fard.

6. "Madame," reprit le comte, "vous plairait-il de m'octroyer cette faveur en avancement d'**hoirie**"

7. "Attendez là," dit l'**huissier,** "je vais demander si M. le Directeur est visible."

8. En face de nous la fabrique **haletait** et piaffait.

9. Cette petite diablesse les **hisse** tous à son diapason.

10. Il la **harcelait** de prières et de cris de regret.

11. Les oiseaux se réjouissaient que le printemps fût venu après la longue nuit **hivernale**.

12. Il s'assit sur un éboulement de terre **herbue**, le cerveau dévasté et vide, car il sentait toujours cette **horrible** blessure qui l'avait moitié estropié et moitié défiguré.

13. La cuisinière voulait de la pâte et en faisait de petits portefeuilles bourrés de **hachis**.

14. Ce misérable, on le montre du doigt, avec des **huées**.

Groupe 2

1. Le malheureux avait été pris dans un affreux guet-apens et accusé de **haute trahison**.

2. Elle porte une robe de mousseline empesée et un chapeau d'**hermine**.

3. Devant la hutte du charbonnier, le chien, à la laisse, **humait** l'air et flairait partout. Il **hurla** de joie en apercevant son maître qui arrivait assis sur la vieille **haquenée**.

4. Il est vrai que mon **habitacle** n'est point bâti de marbres rares ni de bois précieux.

5. A peine rentré à Cannes, mon premier soin fut de consulter, non pas l'indicateur des chemins de fer, mais celui des **hivernants**.

6. Votre chien vous causera tant d'ennui, car il **happe** tout ce qu'il voit, et il court parmi le froment et le seigle.

7. C'est à Paris qu'il allait pour acheter la charrue, la **herse**, les pioches, les auges à porcs, les chaises et les rideaux nécessaires à son installation.

8. On doit plaindre ce malheureux, seul dans ce vaisseau qui **hivernait** dans les glaces pendant la longue nuit. Personne n'entendait les cris que lui arrachaient les déchirements de la faim et les affres de l'agonie.

GROUPE 3

1. C'était la **hantise horrible** d'un songe de croire à sa culpabilité. C'eût été trop déchoir de défoncer un coffre-fort.

2. Les noisettes, les glands et les faînes pleuvaient du **haut** des branches et s'éparpillaient avec un son mat sur la terre **humectée**; les baies rouges des semelles et les grappes noires des troènes foisonnaient dans les fourrés.

3. Le maître sellier discutait sur les avantages du cuir fauve, employé pour le **harnachement**.

4. Le comité délibère à **huis-clos**.

5. Si, par **hasard**, le comte **houspillait** en passant quelque manant, on ne lui en voulait pas, tant il avait une façon aimable de jeter une pièce d'or dans la main du pauvre diable.

6. "Cette fois," se dit le pauvre **hère**, "je ne crains pas d'être démenti par ma conscience."

7. On trouvait par terre des **haltères** dans le vestibule.

8. Elle **habite** un de ces grands Hôtels à Paris, c'est-à-dire un de ces caravansérails universels.

9. L'été dernier, pendant mon séjour en Angleterre, j'aimais à voyager en voiture découverte, surtout dans le comté de Kent, où il y a de si jolis jardins et des champs remplis de **houblons**.

10. Fraîche et gentille, l'enfant gazouillait dans la prairie, cherchant les **humbles** fleurs ensevelies sous l'**herbette**.

11. Voyez-vous cet homme qui monte la côte en ce moment avec les titubements d'un ivrogne et que j'ai **hébergé** pendant plusieurs jours? Eh bien! c'est un chef de brigands. Qui l'aurait cru?

Groupe 4

1. Ils se rangèrent tous autour de la **houlette** de l'aimable bergère.

2. Le filou prêt à **happer** sa proie marmotta du bout des lèvres: Il s'en faut d'un fétu!

3. La longe de veau rôtie est un bon plat, mais pour avoir une jolie apparence, il faut l'assujettir au moyen de **hâtelets**.

4. Notre **heiduque** et nos valets de pied se mirent à frapper de toute leur force.

5. Elle était attifée et portait une toque de paille noire **hérissée** d'une aigrette verte.

6. Ces petites dames se mirent à débiter toutes sortes de menteries et de **hâbleries** philosophiques.

7. Ici, le familier s'appliquait au grandiose, l'échoppe derrière les grilles aux défenses aiguës, le sabot oublié sous le **heurtoir**, tout enfin nous rappelait un souvenir et nous laissa une impression indéfinissable.

8. François, qui grimpait comme un roitelet, se **hissa** jusqu'aux **hirondelles** nichées sous le chaume de mon toit. Ce fut une envolée générale.

9. Tout le monde dans le grand salon attendait: en grande toilette, les dames; les hommes en **habit**.

Groupe 5

1. "Ah!" dit Jean, "je ne suis pas un **héritier** qui peut arriver à s'asseoir sur les fleurs de lis; moi, je désire être **huissier** près le tribunal de paix, comme papa."

2. L'hôtel de la rue de Grenelle est plus que jamais grevé d'**hypothèques**.

3. Ces chiens, en attendant l'**heure** de la pâture, se devaient satisfaire d'en **humer** l'odeur.

4. Déjà, escalier, corridor étaient envahis: les gens se poussaient curieux, **houleux**.

5. Elle **haussa** les épaules et prit un regard acéré en me racontant que le contenu de sa malle avait été fortement **houspillé** par les agents de police.

6. "Il y a quelques jours," continua l'homme, "comme je retournais pour la dixième fois dans un bureau de placement, on m'apprit que Constant, le grand marchand de jouets, demandait des **hommes de peine** pour porter des paquets et qu'il offrait de bons gages."

7. Là, où se tenait notre orgueil, **habite** aujourd'hui notre pitié; ce qui abritait l'orgueil **héberge** aujourd'hui l'intérêt.

8. Donnez-moi une tranche de **hure** et un **hanap** de bière.

9. Ma tante eut une petite disputaillerie avec ma belle-mère, à la suite de laquelle celle-ci m'appela et me dit: "Venez dans le **hamac** avec moi; j'ai quelque chose à vous dire."

Groupe 6

1. Il ouvrit le tiroir, et le **hasard**, du premier coup, lui fit mettre la main sur le portrait qu'il cherchait. Il réfléchit un instant en mordillant sa moustache, puis il ôta de ce même tiroir des papiers de famille et d'autres grimoires.

2. Le soldat fut profondément **humilié** de l'accent de pitié qu'il crut saisir dans la voix de l'officier, et il se contenta de répondre à l'offre qui lui était faite, par un "oui, monsieur, je veux bien," un peu indifférent et assez dépité.

3. En parlant ainsi elle cherchait à le distraire de sa **hantise**, car le pauvre **hère**, se trouvant placé entre une cohue de célébrités, se sentait mal à l'aise, et regardait devant lui comme dans un trou qui lui donnait le vertige.

4. Ma cuisinière ne veut jamais mettre le pain dans la **huche**, ni l'**huile** dans l'**huilier**.

5. Après avoir vu l'église, je suis allé visiter les **hypogées**, mais le guide ne voulait pas me quitter.

6. Ma sœur est **hydropote** et aussi légumiste, c'est pourquoi elle a l'air si affamé.

7. L'air **hébété** et ahuri, l'**huissier** reçut mon billet.

8. Cette grande artiste, fille d'une **honnête** bourgeoise, dans les salons élégants, reconnaissait toujours **hautement** sa mère et ne la faisait jamais passer pour sa femme de chambre.

Groupe 7

1. Malgré toutes ses tares, la robuste fille, nourrie au grand air, avait une verdeur qui réjouissait les yeux, et sous le **hâle**, sa peau était fine et douce.

2. Après l'accident, Grévin fut placé péniblement dans l'intérieur de la voiture, et dans son délire il criait à **haute** voix des directions à son cocher, de quelle manière brider son cheval et quel mors l'emboucherait le mieux.

3. Au moment où le train allait partir, un drôle d'homme monta dans le wagon, et se plaça en face de moi tenant sur ses genoux un coffre **hermétiquement** clos.

4. N'est-ce pas qu'il est bizarre? Regardez cette face rubiconde et cette bouche largement lippue, et ces yeux de singe remplis d'**hilarité**.

5. Vous faites bien d'avoir votre mobilier du salon recouvert de **housses**.

6. C'est là une solution trop **hardie**, trop radicale. Il faut faire la trêve et compter avec l'opinion publique.

7. Le voici justement, ce chiffre chéri, profondément inscrit dans le cœur de ce vieux **hêtre** un peu racorni par les années.

Groupe 8

1. Ah! maintenant il va faire encore de ses gueuseries. C'est un original de **haute volée**. Mais, voyez-vous, dit-elle dans un aparté: "Quoi qu'il soit gai comme le matin et étourdi, après tout ce n'est pas un mauvais sujet."

2. En sortant de l'**hospice**, mon frère donnait le bras à une plantureuse Flamande.

3. Au lieu d'acheter des tableaux et des bijoux, j'achète de la terre. J'ai quarante **hectares** de terre dans notre canton, et de la bonne: ça rapporte et ça reste.

4. Après avoir réintégré son domicile, il avala une gorgée d'eau à son broc et s'exclama : " Qui me tirera d'une difficulté pareille, sinon un coup de **hasard** ! "

5. Regardez ce charmant tableau sur la scène. Les jeunes filles du **hameau** apportent des fleurs et des lanternes, les posent en souriant, et disparaissent derrière le feuillage.

6. L'auteur et l'éditeur **houspillés**, déclarèrent que désormais ils réserveraient leurs droits de traduction et de reproduction à l'étranger.

7. Cette salle énorme, sans aucun ornement et teinte d'une couleur lugubre, est **hideuse**.

8. Monseigneur, pourquoi ne pas **hausser** des **hommes de génie** dans le ministère des finances, car les affaires de l'Etat doivent être dans une situation assez piètre ?

Groupe 9

1. Pendant cette **halte** ils observaient loyalement la trêve consentie.

2. Ma mère était assise dans son fauteuil, près du perron, quand le chien de notre voisin, qui venait de rompre sa chaîne, s'élança furieux, le poil **hérissé**, jurant comme un damné, et sauta sur son épaule.

3. Le chiffonnier prit sa **hotte** et commença son ouvrage du jour, c'est-à-dire, qu'il vagua dans les rues.

4. Ma mère haussa les épaules et prit un air désolé, quand ce fougueux orateur commença son discours, car il a l'**habitude** de parler sans fin, et à propos de tout.

5. Pendant les mois d'été le jardin de notre propriété en Irlande est bien gai, avec ses massifs d'**hortensias**.

6. Ne l'écoutez pas. Cette **haine** n'est qu'une tocade de petite fille.

7. L'ouvrier **hissa** sa ferrière sur le dos, et saisissant son chapeau, il partit sans souffler mot.

8. Je ne comprends pas bien si, en parlant du charbon, vous voulez dire de la **houille** ou du charbon de bois.

9. Pour le coup, chacun s'exécuta, **hormis** mon père, qui avait toujours son air préoccupé. Comme vous le savez, rien ne le tracasse : ni femme, ni enfants, ni commerce.

Groupe 10

1. Il désirait les informer, mais pas de vive voix, ce qui eût amené des observations, une scène ; mais par un mot, qu'il écrivit à la **hâte**.

2. Quand nous fûmes en plein bois, le chien aboya comme à un **hallali**.

3. Accoudée à l'embrasure de sa croisée, de tous côtés le regard de la jeune fille se **heurtait** à des **horizons** boisés; et sur le chemin vicinal, tout blanc dans la verdure, aucun objet vivant pour tromper son attente.

4. Reprochez-vous donc à l'homme cet instinct légitime de chercher à s'élever du milieu où le **hasard** l'a fait naître?

5. L'avocat s'avança vers moi et me dit: Permettez-moi de vous féliciter de l'issue du procès, qui m'intéresse autant que vous. Votre frère m'est connu, nous **hantons** le même monde **et** avons souvent affaire ensemble.

6. Notre voisin nous a envoyé la note de ses **honoraires**.

7. Il s'arrêta pour juger de l'effet, et moi, je m'exclamai: "Ce grand poème **humanitaire** n'est pas du tout à mon goût! car je commençai à m'embêter, et le poëte ne paraissait pas s'en douter le moins du monde; mais enfin," lui dis-je, "ayez la bonté de me confier votre manuscrit pour un petit quart d'heure, que je puisse mieux juger votre poème en le lisant moi-même."

8. Dans notre maison, pendant les vacances, tout est sens dessus dessous. Les enfants deviennent de plus en plus **harcelants** et insupportables.

I

Groupe 1

1. C'est un chef-d'œuvre **incontestable**, quoique exceptionnel. Il tient à des fibres si **intimes** de la nature humaine, que c'est le premier rêve du cœur à son éveil, et c'est aussi le dernier rêve du cœur à son couchant, si ce cœur est resté ardent et délicat et qu'il se sente pris trop tard d'une passion qu'il sait ne sera jamais partagée.

2. Il n'y avait pas à douter que la jeune fille dans ce mariage allait s'**immoler** à l'égoïsme de ses parents.

3. Comme il y avait une femme là sur mon passage, je lui dis: "Etes-vous la concierge de cet **immeuble?**"

4. Il avait en main toutes les créances de Bretot, rachetées par lui; mais son fils était timoré, n'osant agir: son **immixtion** serait peut-être criminelle.

5. Il s'ennuyait ferme dans son tête-à-tête avec sa vieille cousine. Il était donc **immanquable** qu'il m'accueillît bien quand je rentrai au bout de deux heures.

6. Le comte avait des alliances avec les maisons les plus considérables du royaume que la Providence venait de confier aux mains encore **inexpérimentées** de Louis XIV.

7. Jusqu'alors mon amour avait été très violent, comme une force **indirigeable**.

GROUPE 2

1. L'avocat de Dubois trouvait que sa cause était **imperdable**. Il comptait beaucoup sur une lettre jointe au dossier que son client lui avait donné.

2. En étudiant son caractère elle s'était révélée à lui, profondément, violemment sensible, ferme d'une fermeté réfléchie et **indomptable**, et cherchant toujours son point d'appui en elle-même, capable, sous ses dehors de raison, des plus **inattendus** partis pris et des plus romanesques.

3. Ce goût moyenâgeux que notre époque adopta, peut-être à son **insu**, ne peut durer.

4. Mary était une catholique **intransigeante**.

5. Sous des dehors **impassibles** il cache une **ignobilité** monstrueuse.

6. Le dépit de n'avoir jamais pu arriver à décrocher le galon d'or de sous-lieutenant, avait rendu l'adjudant **intraitable**.

7. Henri **incarnait** toutes les espérances ambitieuses de Jean.

8. Il ne faut pas le laisser mourir d'**inanition**.

9. Le conseil de famille ne reconnaissait pas cette dette comme devant **incomber** à la légataire universelle.

10. Au banc des **inculpés**, un artilleur, les mains jointes appuyées sur les cuisses, considérait fixement les lames du plancher.

GROUPE 3

1. Eh ! Que diraient mes aïeux, ces dieux, ces **images** du Très-Haut, qui redoutaient pour eux-mêmes la lâcheté, presque autant qu'ils redoutaient l'**injustice**, en me voyant, moi, leur **indigne** héritier, combiner cette exécrable escroquerie ?

2. Il y a dans la vie des fatalités qu'il faut subir, surtout celles qui proviennent de l'**imprévoyance** de nos parents.

3. D'un ton minaudier elle l'avouait **ingénument**, sans rougeur.

4. La fibre patriotique fut joyeusement remuée par ces premières victoires, et **instantanément** les rues se pavoisèrent de drapeaux.

5. Lorsqu'elle tomba dans son atelier, à l'**improviste**, il parut un peu contrarié.

6. Aucune expression d'approbation ou d'**improbation** ne se montra sur son visage à l'annonce de mes fiançailles.

7. Mon père savait qu'aux yeux de certains il **incarnait** les grands principes de la révolution, lors même qu'il ne les représentait pas de façon officielle.

8. Peu à peu sa tante tourna à l'aigreur, puis à l'**inimitié**.

9. C'est facile de décrire le geste et l'attitude des personnes qu'on rencontre ; mais qui peut bien décrire leur conversation, cette chose essentielle ment **impondérable** et fluide ?

GROUPE 4

1. Il ménageait ses subordonnés et ne pouvait comprendre ni leur **insouciance**, ni leur tranquille existence.

2. Jacques, malgré son aplomb, fut **interloqué** en recevant cet ordre **insolite.**

3. Quand nos **invités** furent partis, nous trouvâmes le buffet tout à fait dévalisé.

4. Les deux frères entrèrent en fonction dès leur arrivée dans ces terres tempérées, car les travaux d'**investissement** commençaient.

5. Ils étaient si sûrs d'eux-mêmes et si complètement retranchés dans leur for **intérieur** que l'on ne se fût pas douté à les entendre, qu'ils eussent jamais eu rien de commun avec le péché originel. Ils parlaient, ils dissertaient, ils s'extasiaient sur eux-mêmes, comme autant de petits saints.

6. Je me repens d'avoir porté dans cette famille un grand trouble et peut-être une honte **imméritée.**

7. "Tiens," dit le petit garçon, "il y a un drôle d'homme qui va monter dans notre wagon." **Intrigué**, je regardai : c'était, ma foi, vrai, il avait l'air d'un mauvais sujet.

8. Juliette entrait en **intruse** dans cette maison où elle n'avait droit à aucune hospitalité. Sa tante, ou plus exactement la femme de son oncle, ne lui devait rien, puisque, lors de son mariage, ni le père ni la mère de Juliette n'avaient rien fait pour la retenir.

GROUPE 5

1. J'acquiescerai à votre désir, si vous voulez vous obliger, par acte authentique, à donner à vos **immeubles** présents et à venir, les noms que je vais choisir.

2. Ces toiles attestent l'**incurie** et l'**ignorance** des temps passés.

3. L'**intendant** nous a dit d'entrer dans le parc par cette porte-là.

4. Arrachant l'enveloppe, Madame Morlaix en tira un petit morceau de papier couvert d'un griffonnage presque **illisible**.

5. Le colonel est un vieux de la vieille : il est **intraitable** quand il s'agit de tenue et de discipline.

6. Ah ! je vous félicite, car vous avez là un cheval **ingambe**.

7. Après avoir consulté un **itinéraire** pour chercher le train, le professeur attrapa au passage son chapeau sur une patère du vestibule, enfila ses gants et gagna la gare.

8. Les deux cheminées blanches du paquebot lançaient une fumée qui s'**incurvait** en arrière sous la pression de l'air déchiré par la course. Les deux énormes roues, toutes rouges, battaient les lames, et derrière le bateau se creusait un mouvant sillage, sorte de chemin glauque et frangé de mousse.

9. C'est une déplorable **incurie** de me prier de danser car j'ai le pied si enflé, cela m'est **impossible**.

GROUPE 6

1. La pluie commençait à s'abattre, **intarissable**, quand le paquebot approcha de la jetée de Folkestone. La mer, toute verte, à peine striée d'écumes d'argent, souleva sa coque svelte.

2. Tant qu'un être humain possèdera le droit **inique** d'accaparer ce que la nature veut donner à tous, il n'y aura par le monde qu'**infamie** et **injustice.**

3. Il ne faut pas choisir comme confidente Louise Majoran, créature indécise, aussi embryonnaire, **intellectuellement** parlant, que de belle venue, d'une **ignorance** à stupéfier les plus frivoles.

4. Sa curiosité sur ce point fut satisfaite, mais le désir **inassouvi** lui resta de comprendre les choses à fond.

5. La bonne fortune n'avait pas jugé à propos de s'occuper de mon **infime** personne.

6. Ce pauvre homme a le droit de se plaindre, car sa femme, dolente et maladive, ne parle que de cimetières. Hier, elle m'a dit qu'elle désirait être **inhumée** au cimetière du Père Lachaise.

7. "Ah! je ne suis pas de votre avis," cria-t-elle. "Cet acharnement au travail m'**impatiente,** m'obsède, m'agace."

8. Il perd de vue le mobile **initial** de sa démarche. Il ne se gêne pour personne. Ce n'est que le résultat des **influences** qu'il a subies depuis son enfance.

Groupe 7

1. Ses cadeaux, préparés à son **intention,** furent remis entre ses mains avant le jour convenu. Leur effet fut raté.

2. Comme pour scander la monotonie des opérations de l'**inventaire,** chacune est précédée ou suivie de prisées.

3. C'était un ordre **insolite** et la novice ébaucha un geste de refus qu'elle n'acheva point.

4. L'enfant essaya de se cacher derrière son père, en écartant les pans de son veston, mais ce fut un effort **infertile.**

5. Notre rue était une sorte d'**impasse** où jouaient des enfants.

6. Il me serait **impossible** de me dédire pour les raisons **irréfutables** déjà nommées dans ces lignes.

7. Pardonnez-lui, c'est un cruel **involontaire.**

8. La veuve du grand **industriel** voulut arracher son enfant au cloître avant qu'elle y entrât en religion, et, afin de la faire renoncer à prononcer ses vœux, elle usa de tous les raisonnements, de tous les **intermédiaires,** de toutes les **influences,** mais vainement.

9. Il s'était consacré à soigner sa mère malade, **incurable,** s'**interdisant** de se marier, par scrupule d'associer une jeune femme à cette terrible servitude.

10. Mes frères, il faut nous **insurger** !

GROUPE 8

1. J'arrivai à une sorte de carrefour, d'où partaient crucialement quatre **impasses**, creusées comme des conduits entre des chaumières.

2. Souple, fine, élégante dans sa petite robe de piqué blanc, la petite fille resta un peu **interdite**, campée au milieu du salon, et coula un regard tout plein d'admiration sur sa petite robe si blanche et si neuve.

3. Il contempla le billet; il le tourna, le retourna, le flaira, le tripota. "Ah!" dit-il, "à compter de ce moment, Monsieur le Directeur, je vous tiens et ne vous lâche plus. Cramponné aux boutons de votre redingote, je m'**incruste** à votre existence. Rocher que vous êtes, je serai la moule **inexorablement** attachée à vos flancs."

4. Cette mère **inconsciente** se croyait seule dans l'affection de son enfant.

5. Je m'évertue à vous dire que ce terrain est laid et **inculte**.

6. L'**imperturbable** sérénité de son mari l'aidait à se tirer de souci.

7. Sa sœur était devenue folle à seize ans, et il n'avait jamais consenti à ce qu'elle fût **internée**.

8. J'ai une rage de nouveau, de différent, d'**imprévu**!

GROUPE 9

1. Ce maire **improvisé** tirant de sa poche une écharpe et des pistolets, ceignit son corps de l'écharpe et, posant ses pistolets sur le bord de la fenêtre, il attendit. Et si grande, messieurs, et si complètement **irrécusable** est la majesté de la loi, que soudain, sur ce visage assez vulgaire, on vit briller une certaine splendeur.

2. Mon frère fermait les yeux sur mes fredaines, mais ma tante en perdit patience et pria mon père de me mettre en pension. Bientôt après mon **internement** fut décidé.

3. Elle voyait que son père s'embourbait dans sa phrase, et pour l'aider elle fit la remarque : "Tu veux que j'éprouve de la crainte pour ma belle-mère : eh bien, mon père aimé, je n'ai peur au monde que des chenilles, des crapauds et des jours de pluie. Quant à ma belle-mère, que j'aime bien au fond, va, parce qu'elle est ta femme, elle me crispe quelquefois, mais elle ne m'**impose** pas du tout."

4. La lettre d'une pensionnaire du Sacré Cœur ne peut m'**induire** au mal : une pauvre petite pensionnaire du Sacré Cœur ne peut me donner de bien mauvais conseils.

5. Je ne veux pas accepter ces paravents faits en pans de sapin et en plâtre, qu'ils ont **insolemment** nommés cloisons.

GROUPE 10

1. Avant que je sorte, Charlotte, l'adresse **incarnée**, avait fait subir à l'œuvre de ma modiste une transformation **inattendue** à laquelle elle devait une physionomie toute nouvelle.

2. Les garçons eurent la joie **indicible** de voir leur maître se lever et sortir de la salle d'étude.

3. Ces gens sont tout à fait **incongrus** en galanterie.

4. Il montrait parfois un zèle **intempestif** et n'excusait jamais les bévues de l'adjudant.

5. Ces pauvres gens noyés restaient là **immobiles** et livides ; en vain on tentait de leur rendre le regard et de leur **insuffler** la vie.

6. Il n'avait jamais pu supporter ce bout d'homme **imberbe**, qui avait trouvé le moyen de gagner en dix-sept mois des galons que lui, avait mis douze ans à acquérir.

7. Il coulait à fond un fait positif, a matter of fact, comme disent les Anglais, avec cette **intraduisible** expression qui concrète encore la réalité.

8. Il se promenait dans ce quartier à l'affût d'une **infraction** au règlement.

9. Une **influenza** dégénérant promptement en une pneumonie double qui devint presque aussitôt **infectieuse.**

10. Les revenus provenant de l'usufruit sont **incessibles** et **insaisissables.**

GROUPE 11

1. Il a l'air très convenable, sérieux, mais quelquefois il se montre très **indiscret.**

2. Il céda aux **instances** de Madame Breux, ma femme, à qui il avait toujours témoigné les plus grands égards.

3. Par un revirement **inexplicable**, ma belle-mère donna des ordres que quelques petits garçons un peu bruyants, frères de mes amies, qui partageaient mes jeux et mon goûter du jeudi, fussent éconduits.

4. Elle m'engagea à rester en place et m'invita au silence en mettant l'**index** sur la bouche avec un chut mystérieux.

5. Le jeune homme, dépité de son **insuccès**, se jeta sur un banc et se livra à son désespoir. "Ah!" dit-il, "que la vie est dure! J'ai essayé de tout et je n'ai réussi à rien."

6. Il **incarne** en lui le paradoxe sur lequel pose l'existence de tant d'hommes d'affaires, qui savent à la fois conquérir et fixer la fortune par un labeur acharné, et jouir de cet argent si âprement gagné, comme les plus raffinés des oisifs.

7. Je me plaignis de l'**incurie indiscutable** de ces ouvriers et le contre-maître s'empressa de les remercier.

8. Les braconniers avaient pris leur part de cette chasse, sûrs qu'ils étaient de n'être pas **inquiétés** aussi longtemps qu'elle durerait.

GROUPE 12

1. Pour ne pas écouter et répondre à ce bavard **impoli**, je me mis à lire le journal avec ténacité, quand le contrôleur apparut à la portière.

2. Monsieur Rondel, un honnête avocat, **inscrit** déjà depuis quarante ans au barreau de sa ville natale, ne fut pas **intrigué** par ces démonstrations **insolites.**

3. Elle se trouvait toujours aheurtée à cette **impossibilité** de s'échapper de l'**impasse** où elle se sentait acculée par la haine de son oncle. L'unique revanche qui lui fut permise fut l'**immolation** d'elle-même.

4. Après des efforts **inouïs** il parvint à fermer les malles et à les lier avec des courroies.

5. J'ai toujours peur qu'il ne commette une rouerie de quelque sorte, car n'**importe** ce qu'on fasse pour lui, il est toujours **ingrat.**

6. Il se glissa, se faufila, s'**insinua** parmi la foule d'**invités**, en ayant l'air de demander pardon de sa grande liberté.

7. Il était dans une allégresse **indescriptible**, le soleil brillait dans son cœur.

8. Je venais de passer deux heures à ce concert et je rentrais épuisée, quand on m'annonça une visite des plus **importunes**.

GROUPE 13.

1. Il n'est point sournois, il est doux et timide; et pour ne pas commettre d'**impair** il se tient coi.

2. Il ne faut pas vous **insurger** contre les propos de l'assemblée.

3. Le pauvre homme dans l'espoir de se soulager, car il n'était pas dans son assiette, reprit son journal, sous clef depuis longtemps, pour y trouver comme jadis des idées originales que ses connaissances appelaient saugrenues, et même parfois **ineptes**.

4. Le fripon s'assit près de la forge qui flamboyait et fumait comme un **incendie**.

5. A minuit, après la dernière contredanse, pendant que les lanternes s'éteignaient une à une sous les arbres, on voyait, de toutes parts, de petites lumières aller et venir dans les campagnes: c'étaient les falots de nos **invités** qui rentraient chez eux.

6. En regardant le cadran il s'écria **involontairement**: "C'est **impossible**; trois heures, déjà trois heures!"

7. Il refusa de payer ses cotisations, alors ses connaissances débordèrent d'**injures** contre lui.

8. C'est une vraie folie d'avoir acheté ce terrain à ce prix-là. Je vous prie de remarquer ces fossés dégradés, cette **incurie** et ces masures plus semblables à des huttes de sauvages qu'à des maisons.

J

Groupe 1

1. Pendant le procès, avant-hier, il n'y avait personne dans la salle sinon deux ou trois rédacteurs de **journaux judiciaires** et le coulissier, qui est frère de l'accusé.

2. On y trouvait des pierres énormes qui **jonchaient** la clairière hérissée de broussailles.

3. Le terrain est **jalonné** de moulins.

4. Des jeunes filles **jasaient** avec des **jeunes gens.**

5. Elle a subi de **justes** épreuves, mais maintenant, elle est parfaitement heureuse.

6. Il avait une **jeune** femme et de petits enfants **jaseurs** qui ne seraient pas contents d'un brin d'herbe à disputer aux oiseaux de la nuit.

7. Le moraliste commence par se **jucher** fort au-dessus et en dehors de l'humanité.

8. Chaque génération a son apport, ses caractéristiques. Je trouve que, maintenant, les gens ont trop l'habitude de **jalonner** leurs sentiments.

9. Sauf quelques exceptions, une famille où il naît un artiste, un poëte, un écrivain de grand talent reste en **jachère** quelque temps, comme une terre épuisée qui ne produit pendant un certain espace que des herbes stériles, des esprits médiocres.

10. Mon père aimait beaucoup à me faire **jaser** de toutes sortes de choses, mais ma belle-mère trouvait cela de la dernière inconvenance.

GROUPE 2

1. Il n'y a de **jouissances** inépuisables que dans les sévères satisfactions de la conscience et de l'honneur.

2. Cet homme en faisant allusion à des affaires de Bourse se montra un spéculateur obsédé par la hantise du **jeu**.

3. Pourquoi ne pas rendre obligatoire, que tout fabricant de bouteilles, ne livrera que des bouteilles **jaugeant** un litre, ou une fraction, ou une multiplication du litre?

4. A Paris si vous faites un tour sur les hauteurs de l'Université, vous y trouverez deux quartiers **jumeaux**, les Monts Sainte-Geneviève et Saint Hilaire.

5. Ce qui est vraiment difficile et méritoire, c'est d'emprunter un parfum à la puante **jusquiame**.

6. Dans ses affaires ma belle-sœur n'oublie **jamais** le **jour de l'échéance**. Elle a beaucoup d'ordre et de raison, elle s'arrange pour marcher avec ses quarante mille francs et ne fait pas un sou de dettes.

7. Cet enfant **joufflu** et massif a l'air de parodier son tuteur.

8. Pendant que tout le monde **jabotait** au coin du feu, Jean riait en dedans de la médisance de ses amis.

9. Le soleil perça le brouillard, et la ville enfin **jaillit** de la brume.

10. Le coup a porté, il rit **jaune**, mais il l'a tout de même senti.

L

Groupe 1

1. Monsieur et Madame Dervières possédaient cent mille francs de rentes à leur entrée en ménage. Ils en ont aujourd'hui cent cinquante mille. Ils ont donc tout pour être heureux, selon la **locution** familière.

2. Un précipice coupait brusquement la surface de la **lande.**

3. Toute la trame était découverte : l'infamie lui apparut tout à coup comme la **lèpre** d'un **ladre** à qui l'on déchire sa robe.

4. C'est possible, mais cela ne **laisse** pas d'être très ennuyeux.

5. A agrandir la **lézarde** qui ferait s'écrouler la maison ouverte, il se sentit un orgueil sauvage.

6. Sur la colline, une ville se dressait blanche, enlacée de **lierres,** de **liserons** et de chèvrefeuilles.

7. Le surcot de samis rouge fut armorié de chimères et de **licornes.**

8. Tous ces couteaux ont la **lame** émoussée, il faudra les faire repasser.

9. Nous trouvâmes les écuries désertes, sans **litières,** râteliers ni box.

10. Plongé dans ses recherches il examinait à la **loupe** une plante rare ; nous n'avons pas osé le déranger.

11. Sur ce chemin, au temps des courses, on rencontre une foule de vagabonds **loqueteux.**

GROUPE 2

1. Sa malle contenait les vêtements de toile et le casque de **liége** d'un jeune explorateur.

2. Je **lutterai**, c'est un rude coup de balai : enfoncer l'ancien régime !

3. Une femme fut étendue sur une espèce de **litière**, et deux hommes l'emportèrent. L'hôtesse allait un peu en avant, un falot à la main.

4. Il ne leur était pas **loisible** de se voir comme ils eussent voulu.

5. Le bonheur n'existe pas : c'est un **leurre**, un mythe.

6. Son seul ami à Paris fut le jeune comte de la Vallière, riche, **lancé**, dont il avait fait la connaissance par hasard dans un wagon de chemin de fer.

7. Ce grand panier m'incommode en voyageant, et maintenant, en descendant du wagon, je m'en suis **labouré** la figure.

8. Je sais que mon voisin a envie de mon cochon, alors ne cédez pas un **liard** du prix que j'ai déjà nommé.

9. C'est une grande **lacune** difficile à combler.

GROUPE 3

1. Voilà qui va bien, et cette fois je tiens mon **ladre**.

2. Elle portait un simple anneau de mariage d'or **lisse** où s'allumait un seul diamant.

3. "Oh!" dit la femme en **larmoyant**: "êtes-vous bien sûre que vous ne nous dédirez pas?"

4. Elle avait **lutiné** son frère pendant vingt bonnes minutes avant de sortir, avec une crânerie charmante.

5. Malgré ses pertes, elle ne **lésine** pas sur sa toilette. Pendant le temps froid elle est toujours embobelinée dans des fourrures.

6. Jean était étonné que de belles **lubies** d'amour vinssent aux gens les plus sensés et les plus calmes.

7. Il me donna quelques **lampées** de vin chaud qui me ranimèrent.

8. Ils seront **lynchés** d'importance pour leur effronterie.

9. Mes maîtresses perdaient leur **latin** à vouloir me plier à la règle; je dissipais mes compagnes et révolutionnais la maison; bientôt je devins la **lionne** du couvent par mes coups de tête et mes folies.

10. A ce moment la **lune** creva la nuit, et on vit des bêtes cruelles rampant vers les **lisières** de la forêt.

GROUPE 4

1. Il se dissimula d'abord derrière une fourragère, puis il nous suivit à pas de **loup.**

2. Avec cette **longue-vue** on peut voir les **lampadaires** de bronze sur la rive.

3. Et Paul, un **loustic**, l'employé du ministère, traita **lestement** l'affaire.

4. Ce qui frappa l'homme fut de voir une grande **lézarde** dans le mur, si grande qu'on apercevait les ardoises du toit et un grand filet de jour.

5. Elle **lisait** à ma tante le "Mercure" sans oublier le **logogriphe** et la charade, et tant pis pour elle si elle ne devinait pas charade et logogriphe.

6. Au dernier **laisser-courre** où j'ai été invité, j'ai remarqué une jeune personne charmante qui montait un cheval difficile.

7. Il s'était réfugié dans la mansarde de la maison à côté, mais grâce à notre terre-neuve qui l'avait flairé, nous pûmes nous saisir de lui. Maintenant, il gît là, **ligoté.**

8. Les derniers **lampions** fumaient encore dans ce vaste enclos.

GROUPE 5

1. Brisée physiquement par la fatigue et le froid, moralement par toutes les émotions qu'elle avait éprouvées, la pauvre femme, le cerveau plein d'images funèbres, se remit à marcher, buttant à toutes les pierres du chemin, **louvoyant** comme si elle était ivre.

2. Quand nous touchâmes à la **lisière** du bois la **laie** se releva, secoua son rude groin, et passa devant mon cheval.

3. Des **lueurs** s'allumaient à tous les étages, à toutes les fenêtres, aux réverbères, réflétées par le **lac.**

4. J'ai quelques cottes fripées dont la doublure n'est point **laide**, et aussi ce chapeau-**là** ira pour la fripière.

5. Jules avait la faiblesse d'être toujours amoureux de sa femme, et l'amour lui faisait abdiquer peu à peu toute volonté personnelle : au **lieu** de caractère, il n'avait plus qu'une pauvre **loque** d'âme.

6. Valentin le salua poliment, **lia** conversation avec lui, conta ses aventures, et se fit inviter à dîner.

7. Me prenez-vous pour une **linotte**, pour une tête à l'évent ?

8. Sa gaieté fut partagée incontinent par tous ses compagnons, et on voyait cinquante **lorgnettes** tourner leurs **lentilles** vers la **loge.**

GROUPE 6

1. Tout à coup, il se fit un grand mouvement dans l'église. Tout le monde se **leva**, le **lutrin** tout entier fit volte-face. La procession contourna la chapelle.

2. Il faut **longtemps** pour que le fleuve débordé rentre enfin dans ses deux rives, et que les immondices et le **limon** s'abaissent. Il faut longtemps pour que le sentiment du droit et du devoir s'empare de nouveau des âmes dévastées.

3. Rien n'existait pour elle si ce n'est une douleur poignante, aiguë, **lancinante**. Sa jeunesse s'était subitement évanouie, comme la chanson d'une fauvette qu'un coup de feu fait taire.

4. Ce **loup-cervier** de la spéculation dont nous parlons, habite royalement cette antique maison. Si ce nouveau riche ne s'était pas rencontré pour avoir envie de Beaulieu, les briques des tourelles se seraient déjà abîmées dans les douves, des cochons grogneraient dans la cour du château, transformée en ferme dans ses portions solides.

5. Pour recevoir sa **lettre**, elle s'élança à travers l'escalier, mais elle glissa, perdit l'équilibre, et roula jusqu'au rez-de-chaussée, où elle s'abattit sur le sol. Le docteur la prit entre ses bras, gravit l'escalier et l'étendit sur son **lit**. Après quelques moments, il dit à voix basse : " Le bras n'est pas cassé, c'est une **luxation** incomplète de l'épaule."

GROUPE 7

1. Avez-vous jamais subi le **lancinement** d'une idée fixe et secrète, quand une rencontre, moins que cela, une phrase, moins que cela, un nom, écorche ce point caché de votre âme, comme à vif et toujours saignant.

2. Depuis **lors** cette femme est un **lingot** d'or. Elle est sept fois millionnaire.

3. Il couvrit de mystère le pieux **larcin** qu'il allait faire au cimetière de Saint Marcel.

4. J'ai souvent **loué** un petit bateau pour une heure, et attrapé grandement assez de **limandes** pour notre dîner et notre déjeuner.

5. Les **langes** de l'enfant ne portaient aucune marque ; pas le moindre indice.

6. Le **lit** sans courtines, en sapin barbouillé d'une ocre couleur de **lie**, s'allongeait vers l'unique fenêtre.

7. Je m'assis par terre près du torrent, derrière une haie de muscadiers ou les **libellules** me fêtaient.

8. Ces punitions étaient infligées pour les motifs les plus futiles, et souvent le plus ridiculement **libellés.**

GROUPE 8

1. Ce **luxe** de mise, **loin** d'embellir cette jeune fille **languissante** et faible, tue sa simple beauté, et par-dessus le marché la met trop en évidence.

2. Le **luth** et la cithare ne sont pas maintenant très à la mode, et quand on en joue, il ne faut pas attendre des **louanges**.

3. Une femme à cheval et **lancée** au galop déboucha de la forêt.

4. Les **loyers** de mes maisons serviront à l'amortissement de ma dette avec les entrepreneurs.

5. Le **lit** que j'occupais n'offrait aucune sorte de **litière**, mais je m'en contentai : à la guerre comme à la guerre.

6. Le parieur prit le gage et tout de suite monta à cheval dans la **lice**.

7. Le chantre, au **lutrin**, tenait son **livret** ouvert prêt à commencer.

8. La **lectrice** est si belle et si douce, et sa voix est si claire et si harmonieuse, que tout le monde l'écoute avec plaisir.

9. J'aime plus que tout le théâtre **lyrique**. C'est vraiment **luxueux** d'y aller ; mais ma cousine y a sa **loge**.

10. La beauté n'est jamais une étrangère. C'est un **lien** puissant qui nous attire malgré tous nos efforts de résistance.

GROUPE 9

1. Ce métier-là a un **lexique** à lui tout seul.

2. Enfin le voilà pincé et **ligoté**. Ce gredin-là est plus futé qu'aucun honnête homme.

3. Son ami intime était le jeune comte de Mérac, riche, **lancé**, dont il avait fait la connaissance par hasard.

4. La cheminée ne possédait pas de chenets, pour la raison toute simple que les **locataires** successifs de cette chambre n'avaient jamais fait de feu.

5. Un beau jour de vacances, tout le monde se promenait dans le parc. "Moi, je vais m'asseoir ici, sur ce siège **ligneux**," dit un bon gros, à mine réjouie. "Je n'aime pas vos chaises en fil de fer."

6. Je ne possède qu'un modeste coin de terre, où tout pousse un peu au hasard et à l'abandon, et si vous désirez me faire visite dans mon enclos, vous n'avez qu'à soulever le **loquet**.

7. Se sentant d'une tristesse inexprimable, il se plongea dans ses souvenirs comme dans un **linceul**.

8. Dans ce vieux château de campagne, les chambres sont **lambrissées** de vieux chêne, et les meubles sont rembrunis, mais **luisants**.

9. Quoique interpellé vivement, l'homme vint à bout de sa tentative, et couvrit de son corps l'objet du **litige**.

M

Groupe 1

1. Elle vint lui faire le reproche de l'avoir **méconnue.**

2. Jules, que sa femme faisait décidément tourner en bourrique, et beaucoup plus qu'on ne peut se l'imaginer, n'avait su que baisser la tête, tant les scènes de la **mégère** l'épouvantaient.

3. Le jeune homme à la **mâchoire** proéminente et à la figure glabre se rebiffa, et, d'un coup de pied, envoya le chien rouler à dix pas.

4. A ramper ainsi, ne voyez-vous pas que j'use mes **moignons ?**

5. Il y a **manière** de **manger** un raisin. Les uns **mordent** à même. Ils n'ont pour excuse qu'une déplorable éducation, ou une soif ardente. Il en est qui, plus délicats, prennent les grains un à un, et les dégustent. Ainsi font les jeunes filles dont cet exercice fait valoir la main.

6. Toute chose nouvelle faisait événement, (par conséquent était une fête), dans la vie tissée d'ennuis et de **mesquineries,** de la petite fille.

7. Il parlait avec des **mollesses** dans la voix et un air de continuel découragement.

GROUPE 2

1. Le vent **mugissait** et sifflait entre les portes délabrées de la vieille maison.

2. Il ne se **méprenait** pas sur la cause qui la faisait agir.

3. Ces travailleurs **mordent** la poussière sans arriver à la fortune.

4. Il commandait un bataillon de **mobiles** pendant la guerre.

5. Un frisson courut sous les **mailles** de son jersey quand la meute aboya derrière lui.

6. Il fronça le sourcil et s'écria: "C'est ce **mâtin** d'enfant qui saccage tout."

7. "Je suis royaliste jusqu'aux **moelles**," dit-elle, en faisant la **moue.**

8. Il est très beau, mais il **marque** mal.

9. Elle a fait son **magot** en faisant danser l'anse du panier.

10. J'ai entendu le discours de ce vieil officier à barbiche blanche, à l'œil **madré**; mais c'est comme lui-même, **mièvre** et futile.

11. Il faisait, en piaffant, jaillir les **mottes** de terre plus haut que le chaperon de son cavalier.

GROUPE 3

1. Sa cotte de **mailles** luisait comme une peau de couleuvre.

2. Derrière une grande **maquette**, le chien rampait et grondait.

3. Ce costume bizarre ne lui **messeyait** pas.

4. Il y avait dans les arbres des **mésanges**, qui s'appelaient et échangeaient leur bonjour avec de **mélancoliques** sifflements ; et d'autres oiseaux, que je ne connaissais pas, prenaient gaiement leurs ébats, volaient d'un arbre à l'autre, lissaient leurs plumes au soleil, comme s'ils n'avaient pas encore eu le temps de faire leur toilette.

5. Nous n'avions pas échangé quatre paroles, que je sentais du **micmac** dans l'air.

6. Il a des délicatesses de femme, qui surprennent chez un homme rompu à tous les **manèges** de la vie.

7. Ce garçon lisait ses lettres en **maraude**.

8. La **maîtresse d'école** saisit le **martinet**, dont elle faisait, sans grand profit, un fréquent usage, et châtia le plus jeune de ses écoliers.

9. C'est le train de **marée** arrivant en gare.

GROUPE 4

1. Parce qu'il faut travailler pour gagner de l'argent, ça, ce n'est pas une raison pour être un **manant.**

2. En face des **monceaux** de froment, il **mourait** de **malefaim.**

3. Cette femme avait **ménagé** à son fils la surprise désagréable, qu'elle allait se **mettre en quête** d'un autre appartement.

4. Sa tante l'avait pris en grippe, à cause de son insolente gaieté qui paraissait à tous fort **messéante.**

5. La petite fille le fit en **maugréant,** mais elle est toujours têtue comme une **mule.**

6. Ce vaisseau, dont j'aperçois encore la **mâture,** va sûrement sombrer.

7. Il a le cœur aimant et bon, qui partage sans **morgue** avec ses frères déshérités.

8. Pourquoi m'offrez-vous cette **mappemonde** aux caractères effacés ?

9. Ce cercle ne me plaît pas, on n'y fait que du **marivaudage.**

10. La porte, **mue** par l'action d'un contre-poids, se referma.

11. Je te demande ton nom, je ne te demande pas ton numéro **matricule.**

12. Ce train est bondé de **marmaille** en congé.

GROUPE 5

1. La religion met aux gens des lisières et des **menottes**, malgré eux.

2. Leur séjour à Paris avait été pour eux une succession de **mécomptes** et de déceptions.

3. Il riait de toutes ses dents pendant les **mouvements giratoires** des valses.

4. J'aime la **morue** au gratin où l'on ne met comme fromage que le parmesan.

5. En touchant ces vieilles lettres, j'usai de **ménagements**, car le papier était froissé et décoloré, les coins déchirés, et je les dépliai avec force précautions.

6. Il ne se réfugie pas à la campagne pour se mettre **martel** en tête et se quereller.

7. Que n'avez-vous vu cette ruine au **milieu** de ruelles sauvages, étouffée, ou peu s'en faut, par des **masures** sans nom, la tête au sommet des nuées, et les pieds dans la fange.

8. Les **mioches** se talochaient sur l'emplacement.

9. Il se retira en **maugréant** et ricanant. Ce n'est pas comme cela qu'il arrivera à ses fins.

10. Mon amie a eu l'éducation **moite** du couvent, et maintenant, elle rêve.

Groupe 6

1. Pour la mettre en possession de l'héritage, il y aura à payer les droits de **mutation**, une somme importante.

2. Il ne se peut rien de plus **marchand** que ce procédé.

3. Mon cheval vint donner de la croupe sur la **monture** de ma compagne.

4. On entendit le marteau d'un **maréchal ferrant** et un lointain sifflet de fabrique.

5. Ces rubans passés ont tout l'air d'avoir été **macérés** dans des infusions.

6. J'ai vu le bonhomme, ses bons yeux bleus riant derrière de respectables lunettes cerclées d'or, pendant qu'il s'occupait de ses fleurs et de ses abeilles. Je trouve qu'il est un peu **maniaque.**

7. Cette pièce a été fort **malmenée** par les critiques qui se sont **montrés** volontiers caustiques.

8. Nous pénétrâmes dans une vaste salle éclairée d'une **montgolfière** de cristal d'un lustre empire.

Groupe 7

1. Madame de Villebois, **maniérée** et **maigrelette**, entra au salon, **minaudant** et se **mirant** dans toutes les glaces.

2. Je ne me rappelle pas beaucoup le **mariage** de mon frère, car je n'avais pas atteint tout à fait l'âge de raison ; mais je me souviens qu'il y avait une **marquise** de velours, protégeant notre porte d'entrée, et beaucoup de curieux réunis devant notre hôtel.

3. La **monstruosité** se parachevait jusqu'à la perfection.

4. Le **molosse** aboyait furieusement, mais le fermier fit taire son chien qui se recula en grondant.

5. L'œil était audacieux, égrillard ; la bouche sensuelle avec de larges dents bien encastrées dans de puissantes **mâchoires.**

6. Ce titre est capable d'enorgueillir la jeune **mariée,** quand on songe à toutes les gloires qu'il porte.

7. Le **malentendu** avait duré, juste le temps nécessaire, à l'éclosion, puis au développement de l'ennui.

8. Impossible de le laisser grandir dans un tel **milieu** : il y respirait une atmosphère nauséabonde, indigne d'un cœur pur et délicat.

9. Les têtes des invités, envahissant l'escalier, **moutonnèrent.**

10. Ces jeunes époux sont le point de **mire** de la haute société de Versailles.

GROUPE 8

1. On laisse la cage ouverte, le serin **s'échappe**. Il vole sur un arbre; mais vient l'heure du déjeuner, il cherche sa **mangeoire**. Il trouve que les branches des arbres ont des nœuds, quelquefois des épines, tout au moins leur écorce est rugueuse, ça n'est pas si doux aux pattes que les bâtons de sureau écorcés, grattés, lissés.

2. Elle **marmotta** plus qu'elle ne dit: "Cet homme est foncièrement bête et **méchant** et **malheureusement** c'est mon seul parent. Je n'ai que lui au **monde**."

3. Dans ce tableau de Boucher, la Flore aux cheveux blonds, enguirlandée à miracle, apparaissait un peu **mignarde**, il est vrai, mais irrésistible.

4. Ce **moricaud**, il faut lui assurer son avenir. Il a été forgeron autrefois, et aussi taillandier; alors il ne doit pas chômer dans n'importe quel pays.

5. Madame Bersier persista dans sa tactique agressive et primesautière; mais son tuteur, en **mignotant** sa petite fille, gagna bientôt l'ascendant.

6. On voit dans ce vieux quartier, des tanneries, aux fenêtres desquelles pendent des peaux ocreuses et noires; d'étroits enclos, des lambeaux de jardins pelés, où sèche du linge et où croissent de **minables** légumes.

GROUPE 9

1. **La mansuétude** des Evangiles me transporte d'enthousiasme.

2. Observez-le, et vous démêlerez en lui le paysan **matois** et défiant, prudent jusqu'à la ruse.

3. Je ne peux supporter ni les petites vanités, ni les petits **manèges** des femmes. Elles continuent à jouer au sable comme quand on est enfant.

4. Notre vieux jardinier a toujours la **mine** refrognée, il n'est qu'un rustaud, et ne fera pas long feu ici.

5. Le jeune officier **marcha** violemment par la chambre et ensuite sortit précipitamment, dissimulant sous son grand **manteau d'ordonnance** un pistolet d'arçon.

6. Engourdis par le froid, tressaillant au **moindre** bruit, les yeux mi-clos, nos pauvres petites jambes **manœuvrant** comme une **machine** qui n'est plus guidée, et qui continue à fonctionner jusqu'à ce que les derniers charbons de la chaudière soient consumés, continuèrent à avancer au hasard, ayant juste assez de présence d'esprit pour éviter les arbres qui se dressaient à chaque pas devant nous.

7. Parfois, hors des haies écroulées du foyer, le sursaut d'une flambe frissonnait dans le **miroitement** du parquet.

GROUPE 10

1. D'un air entendu elle leur promettait **monts** et **merveilles**.

2. "C'est une action coupable, quel qu'en fût le **mobile**," dit-elle d'un air onctueux et plein d'intérêt.

3. Les attributions de comptable n'étaient pas soumises au contrôle de l'adjudant. C'est vrai que les éperons avaient de **mauvaises molettes**, la coquille du sabre gardait une petite trace de tripoli, et on n'avait pas de bretelles.

4. Elle aime à être courtisée, on peut le voir à toutes ses **minauderies**.

5. Elle était engoncée dans une robe à **mancherons** Henri III. et assise dans un immense fauteuil, capitonné de **maroquin** rouge.

6. "Dis donc, Chauveau," fit la sentinelle à son ami, "puisque tu me remplaces, **méfie-toi**. C'est dangereux là-bas. Il y est passé dernièrement tant de **matois** et de **mercelots**, de mauvais garçons et autres turlupins et **maroufles**."

7. Ces femmes avec les coiffes rouges, qui reprisent, à genoux, les **mailles** des filets étendus, sont des femmes de pêcheurs.

8. Il avait l'air fort **mécontent** quand je lui ai dit que vous ne pouviez pas le recevoir.

9. Elle est revenue de l'école, assagie, mais non **mondanisée** ni embellie, mais elle est d'une politesse **méticuleuse**.

GROUPE 11

1. Les paysannes aux **marmottes** éclatantes qui grouillaient dans les **marchés** se disposèrent à déguerpir au plus vite.

2. Eclopé comme je l'étais, je ne pouvais plus me promener dans le **maquis**, et je longeai une route **muletière** d'où l'on apercevait la grève.

3. Il avait agi en vertu d'instincts puissants, de **mobiles** de fièvre qu'il ne s'expliquait pas.

4. Les deux frères s'entendent en **médecine** et font leur **métier méticuleusement.**

5. C'est un **mobile** breton, et je désire lui donner ses étrennes.

6. Il est presque impossible que cet homme m'ait devancé sur cette route défoncée, sinueuse et parsemée de **monticules.**

7. Regardez tout au fond de la vallée ce castel moyen âge, dont les vénérables **murailles** crénelées et à **mâchicoulis** émergent d'un écueil à fleur de **mer**; les vagues en lèchent infatigablement le pied, comme la flamme lèche le pourtour d'une **marmite.**

8. Il avait l'air **minable**, mais il n'était point profondément navré.

Groupe 12

1. Il aurait eu le droit de me reprocher ma négligence, car c'était moi qui lui devais une visite, et d'ordinaire son fonds de provincialisme le rendait, sinon susceptible, du moins **méticuleux** sur ce chapitre.

2. Je le trouvais aimable et bon enfant en dépit de l'empois de son **maintien**.

3. Après que les invités furent partis on re marqua que le buffet était dévalisé. Cependant le capitaine, grand buveur, voulait qu'on lui tînt tête, mais à son grand désappointement, le baron s'empara sournoisement de "La Gazette," et **morne**, il ne parla plus.

4. Grand et fort, porteur de larges favoris, pourvu de vastes **mains**, de pieds immenses, il avait les dehors d'un **maquignon** normand ou angevin.

5. Après avoir quitté le train ils se promenèrent vers le château, et Jean interrogea son cousin le sculpteur sur les invités qui se trouvaient encore là. Ce dernier, d'un mot toujours juste, mais toujours **mordant**, faisait saillir leur véritable physionomie, comme d'un coup de pouce en pleine glaise il eût donné la ressemblance à quelque buste ébauché.

GROUPE 13

1. Trouvez une occupation quelconque, ayez un goût, une passion, une **manie**! Faites quelque chose enfin.

2. J'étais toute **mue** par ce que mon père appelait, mes idées démocratiques. "C'est dommage," dit-il, "que je ne brigue pas la députation, car cette petite fille, à elle seule, me ferait plus de propagande, que vingt de mes plus chauds amis."

3. Jean recevait des **métayers**, et aussi des hommes qui venaient offrir leurs **marchandises** à domicile, en échange de traites toutes préparées qu'il suffisait d'endosser.

4. Le train entrait en gare, et les deux jeunes gens se précipitèrent sur le quai afin de saluer leurs amis. "Mais où sont-ils?" demanda Paul, les jambes **molles** d'impatience.

5. J'ai vu un étroit cercle de vermeil sous la transparence du **mollequin** de dentelle.

6. Sa figure portait une expression à demi **mutine** quand elle fit cette remarque: "La vie n'est pas faite pour s'y **morfondre**."

7. Quelle **mine** fera-t-il quand il s'apercevra de son erreur?

8. Je viens de collectionner un **monceau** de costumes et maintenant nous allons jouer une charade.

9. On dit que ce **malotru** a osé susciter la candidature de mon ennemi. Mais ne craignez rien, allez, je saurai m'en tirer.

GROUPE 14

1. Je n'oublierai pas que tu as raconté à tes amies que je te traitais en **marâtre**.

2. On pourrait bien vous **mettre à l'amende** pour avoir essayé d'entrer dans la salle de ces francs-maçons.

3. Assise avec son danseur dans l'embrasure profonde d'une fenêtre, elle lui demanda des renseignements sur les **militaires** et la vie des camps.

4. J'eus, après coup, le regret d'avoir adressé à ces écoliers une question trop difficile. Je crois bien que je pouvais les embarrasser à **meilleur compte**.

5. La nature avait sur lui une prise irrésistible, **matoise**, indirecte.

6. Je vais aller voir ce cheval bai brun. Voici les indications du catalogue: "Excellent cheval de selle, hautes actions, saute bien, a été **monté en dame**."

7. Assis dans la chaumière, il y avait quatre enfants, plus **morveux**, plus débraillés et plus insouciants de leur **mise** les uns que les autres.

8. Pierre est un joueur acharné, et **maintenant** il se plaint que son whist est disloqué, car son adversaire est de la vieille école, et ne joue pas avec un **mort**, et il leur **manque** une personne pour faire la partie à quatre.

GROUPE 15

1. Le chef d'orchestre, hors de lui, **maugréait** à part, et se rendait vraiment ridicule. Un grand artiste ne doit pas se donner ainsi en spectacle.

2. Les forts de la halle ne savent pas quelquefois comment ils **mangeront** ni où ils se coucheront.

3. Quand on veut avoir un salon, il faut faire certaines concessions et fermer les yeux sur certaines choses ; on n'aurait personne sans cela. C'est pourquoi j'invite mon cousin qui est l'âme de nos réunions ; mais il est tout de même un **mauvais sujet.**

4. "Votre plaisanterie passe les bornes," **murmura**-t-elle avec **méfiance.**

5. Ce gouvernement est aimé et défendu par tous ceux qui vivent de tripotages louches et d'expédients **marécageux.**

6. Si vous dites que l'homme n'est qu'un singe perfectionné, mais qu'il est moins **malin** que le singe, alors, dans ce cas-là, nous sommes **meilleurs** que nos aïeux.

7. Donnez-lui un rôle d'ingénue, elle le fera à **merveille.**

8. Elle est bien jeune pour être dans ce **milieu** de **mensonge** et de **mascarade.**

9. Il réussira car il a du talent ; mais l'occasion, la chance de **monter** sur l'échelle du renom lui a toujours **manqué** jusqu'ici.

GROUPE 16

1. Le succès est attrayant comme un **mirage.** Quand un homme arrive à faire fortune dans une profession, tout le monde désire embrasser cette profession.

2. Hélas! j'ai laissé tomber ma **manette** par terre sur le **marbre**, et la voilà cassée, je ne peux plus travailler. Ayez la bonté de m'en acheter une en ville.

3. On ne croit plus aux **maléfices.**

4. Le froid piquait si vif que nous grelottions **morfondus** à l'entrée de l'église, en attendant la **mariée**; on ne voulait pas fermer la porte rembourrée.

5. Ne parlez pas de ça, c'est une histoire **moisie** que chaque personne refond et remanie à sa guise.

6. La femme du jardinier n'est, ni plus ni **moins**, qu'une **mégère.**

7. Je les adore, mes trois **mioches**: mais ils me coûtent les yeux de la tête.

8. Maintenant qu'il fait beau temps, les dames commencent à **musarder** aux Champs Elysées pour **montrer** leurs toilettes du bon faiseur.

9. Ces petits messieurs étaient plus sérieux que la compagnie à laquelle ils prêtaient **main-forte.**

10. Elle portait sur sa tête une couronne de **muguet**, et deux touffes de ses cheveux en broussailles flottaient au vent sur ses joues.

GROUPE 17

1. C'était un grand bâtiment carré, aux toitures de tuile **moussue**, aux **murailles** grises, situé à **mi-côte** au **milieu** d'un parc.

2. Si l'un fait usage d'un pince-nez, l'autre se sert d'un **monocle**.

3. C'est un garçon expérimenté, et avec cela d'une **mansuétude** exceptionnelle. Il sait donner réponse à tous, sans jamais blesser personne.

4. Ce sont surfaces **moirées**, lourdes, **mordorées** et changeantes ; rien dans le goût de nos jours.

5. Elle portait une robe de **mousseline** empesée.

6. C'est très ennuyeux pour tout le monde quand ces personnes-là se **mettent** en grève.

7. En revenant, les questions ont recommencé de plus belle. Est-ce que vous vous **moquez** de moi ? Je sais bien que vous avez beaucoup d'esprit, mais je ne veux pas être bafoué par une femme, etc., etc.

8. Au **mois** de janvier, les **merluches** sont très bonnes.

9. Pendant notre séjour en Angleterre, nous avons trouvé qu'en chemin de fer les voyageurs sont d'un **mutisme** désolant.

10. La jeune mariée finit peu à peu par connaître toutes les grandes élégantes **mondaines** de Paris, sans aucune intervention de son **mari**. Dès lors elle fut lancée dans le **monde**.

GROUPE 18

1. Cette danseuse n'est pas gracieuse du tout, et en agitant comme ça ses bras et ses jambes, elle a l'air d'un faucheur ou d'un **moulin à vent.**

2. Le petit-maître, en parlant, faisait le **moulinet** avec son bâton.

3. "Il faut quitter ce **marchepied**," dit l'employé, "ou je vais me plaindre au chef de gare."

4. Henry IV., se sentant mal disposé un jour de bataille, s'écria: "Ah! tu as peur et tu trembles, ma peau. Eh bien! je vais te donner raison de trembler en te **menant** au plus fort de la **mêlée.**" Ce qu'il fit.

5. Et dire que mes petites fractions de terrain, mes jardins **maraîchers** se fussent si bien vendus! J'ai perdu là une belle occasion.

6. Ne me donnez pas ces **mouillettes**, je préfère une bonne tartine de pain, bien beurrée. J'ai un formidable coup de fourchette.

7. L'ancienne ville de Rome a une physionomie **multiple** qui captive tous les voyageurs des pays neufs.

8. L'équipage se mit en route à un tout petit trot languissant et **minable**, et le conducteur fit un assez long détour pour éviter la bourgade.

9. Je la trouvai assise sur une charrette de **maraîcher**: elle avait un joli **minois** et parlait d'une voix **mielleuse.**

N

Groupe 1

1. Il faut m'acheter ce pinson chez l'oiseleur du quai où je suis allé **naguère.**

2. Elle était atteinte d'une **nervosité** qui faisait craindre les heurts, les secousses, toutes les rudesses.

3. Un peuple de **nains** avait jadis habité cette contrée.

4. Le jeune homme, dans un élan de jeunesse généreuse, une poussée aussi de fantaisie éprise du **non-banal,** lui proposait de l'épouser pour la faire échapper à l'impitoyable sentence.

5. **Nonobstant** ses manières hautaines, elle plaît assez et sait se faire aimer.

6. Il se trouva devant un bois de chênes **nains.**

7. L'armurier me conseille de ne pas **nigauder** avec ce fusil.

8. Voici la pensionnaire qui a fait une **niche** à sa maîtresse.

9. Et vous voudriez que je vous aidasse à leur jeter de la poudre aux yeux? **Nenni.**

10. D'un **népotisme** révoltant, il minait le peuple pour enrichir sa famille.

11. Deux braises aux **naseaux**, les coursiers fringants brûlaient le pavé.

12. Je ne puis songer à ces jours **néfastes** sans un douloureux serrement de cœur.

13. Avant d'entreprendre ce voyage, il faut vous **nantir** d'argent, d'effets, et surtout d'un passeport.

GROUPE 2

1. La signature du directeur était apposée superbe de **netteté**, avec un paraphe magistral.

2. La bonne femme continua paisiblement son petit **négoce**, qui prospérait, car elle avait de bonnes pratiques.

3. Est-ce que Monte Carlo ferait déjà sentir sur vous son influence **néfaste**? Est-ce qu'il vous rendrait joueur?

4. Il marchait le long de la grève, les yeux fixés anxieusement sur sa **nacelle**, qui, avec son humble voile, n'était pas faite pour affronter la haute mer.

5. Mon père est la distinction même; mais il ne dédaigne pas de serrer la main à un honnête et ancien serviteur, ni de complimenter une mère de famille sur l'état prospère de sa **nichée**.

6. Vous vous contenterez de faire de temps en temps une **nutation** satisfaite, mais pas d'observation.

7. Il parlait à un petit Breton trapu, imberbe, à la figure un peu **niaise.**

8. Les écolières s'enrégimentèrent contre la **nouvelle venue,** la croyant une ennemie latente.

9. Ce jeune étudiant sera maintenant **noyé** d'orgueil, car l'Académie vient de couronner son livre.

10. Il faut se défier des poëtes: ils débitent une foule de **niaiseries.** La chose à étudier, c'est la vie réelle.

GROUPE 3

1. Il a fait la **nique** à ce million de francs offert comme valeur vénale de ce journal.

2. Moi, j'admire la **naïveté** des **nègres** et je les trouve toujours aimables et riants.

3. Dans un lointain **nébuleux** on m'indiqua les montagnes **neigeuses.**

4. Ce drap n'est plus **nettoyable,** il faut en acheter de **neuf.**

5. Les giroflées jaunes ont une odeur acre et **nauséabonde.**

6. La **netteté** de son langage, le choix des mots et la rapidité des images, montraient dans la jeune fille un esprit infiniment souple et cultivé qui n'ignorait aucune rouerie de l'intellect, aucun détour de la sensibilité, et ne perdait jamais la méthode.

7. Afin de ne pas lacérer son amour-propre, je répondis : " Vous me dites que vous êtes poëte, recevez toutes mes félicitations ; j'aurais dû m'en douter. Et quel genre de poésie ? Vous avez la **note** tendre, je gage."

8. Il portait le costume d'un bourgeois aisé, sans recherche comme sans **négligence**.

9. J'ai à peine vu mon fils cette année, car il passe toujours le temps des vacances à **naviguer.**

O

Groupe 1

1. Je vois bien qu'il vous admire et qu'il étudie votre caractère d'**outre** en outre.

2. Pour chasser ses idées lugubres, il va faire un voyage en Italie, et il m'**obsède** d'invitations de l'accompagner.

3. Jean avait compris à l'expression de son père, que le désir qu'il venait de manifester était chimérique et même un peu ridicule, mais il avait trop d'**opiniâtreté** pour y renoncer.

4. Nous revîmes cette étrange habitation où se retrouvait à chaque **obier**, à chaque buisson, le bon goût de quelque peintre.

5. Ma sœur est si **opiniâtre** que malgré le conseil de son mari, elle se rive à cette idée-là.

6. "Elle me semble laide à présent," dit l'Anglais, "autant que le paraîtrait un **œillet d'Inde** à qui viendrait d'admirer une rose."

7. C'était une **oasis** charmante, prêtant aux rêves et à la poësie.

8. Maintenant que les fenêtres étaient bien calfeutrées et la porte bien fermée, elle ne désirait plus sortir de sa niche **ouatée**.

9. Il m'a **octroyé** une grande affection et en même temps il m'a chipé une partition, et après, s'est amusé à l'intercaler dans son **opérette**.

10. C'étaient les lettres de ma petite sœur, **orthographiées** après coup par Marie.

11. Il m'**obsède** de ses flatteries et de ses attentions, je ne m'y laisserai pas prendre.

GROUPE 2

1. L'**ondée** allait tomber, et nous allions être rudement saucés.

2. Dans cette solitude je me laissais enivrer par mes souvenirs et par la nature. Je me trouvais plongé dans une rêverie indéterminée, quand le cri d'une **orfraie** me rendit à la réalité de ma situation.

3. Le son de cette voix vient de me rendre présente jusqu'à l'**obsession** une rencontre bizarre et inattendue que j'ai eue aujourd'hui.

4. **Ils** avaient jeté le froc aux **orties**.

5. Craignant d'être **obligé** à un coup de chapeau, l'adolescent cherchait des yeux l'écu armorial qui se trouvait sur l'**ogive** disjointe du porche.

6. Ma sœur fut **outrée** de cette impossible réponse.

7. L'**officier** considéra comme perdu absolument le temps consacré à l'astiquage à **outrance**. "J'ai mission de faire des soldats et non des décrotteurs," déclara-t-il.

8. Elle avait voué à sa maîtresse d'**occasion** une admiration désordonnée, mais ses effusions **obsédantes** n'étaient que froidement reçues.

9. Mon jardin a des floraisons magnifiques, mais j'entoure les parterres d'**osier** pour empêcher les volatiles de les gâcher.

Groupe 3

1. Le charpentier, en train de repasser ses **outils** rouillés, se tourna vers son camarade. "Ah!" dit-il, "je n'aime pas beaucoup ce métier-ci, j'ai maintes fois eu l'intention de chercher mon sort dans quelque autre emploi."

2. Il faut lui **octroyer** quelque pitié, car j'ai vu qu'il ne mangeait rien pendant que ses hôtes s'empiffraient.

3. Ne devait-il pas reconnaître que cet imprévu avait bouleversé sa vie et **orienté** son avenir.

4. Je ne suis pas très ferré sur l'**orthographe**. Il y a des participes qui m'épouvantent et autour desquels je fais, dans mes lettres, des circuits respectueux.

5. **Offrez**-moi vos félicitations. J'ai fait mon volontariat et maintenant, je vais vivre pendant quelques semaines dans une complète **oisiveté**.

6. Il y en a qui font les pédants et qui ne sauraient pas seulement distinguer une **oie** d'un canard, mais celui-là, c'est un malin. Il a du foin dans ses bottes.

7. Le lendemain de son arrivée au **château**, la vieille dame parcourut dans tous leurs dédales les allées du magnifique parc et chapitra son petit fils à propos des **oisillons** dans les bois; il lui promit de ne pas les toucher.

Groupe 4

1. Le soupçon prend chez lui la forme **obsédante**. Je revois encore le regard enquêteur et déconcerté à la fois, dont il m'enveloppa quand j'entrai subitement dans son cabinet d'étude ce matin.

2. La personne qui t'a porté **ombrage** c'est cette charmante dame, vêtue tout de dentelle, le front serein, la lèvre souriante, qui marche au milieu d'un frou-frou de soie et d'un cliquetis de jais, ma foi fort agréables à l'oreille.

3. Il ne faut pas être **offusqué** si je vous demande le nom de votre fiancée.

4. J'ai cru trépasser à force de rire quand Georges nous racontait son **odyssée**.

5. J'ai une petite communication à vous faire, non pas **officielle**, mais très, très **officieuse**.

6. A Paris, nous visitâmes les tours de Notre-Dame. A travers les minces fenêtres en **ogive** de la montée, nous regardions tour à tour l'horizon du fleuve encaissé entre ses quais, et de la rue encaissée entre ses maisons.

7. J'ai tant admiré le riche **ostensoir** de métal lumineux, qui avait l'air à la fois d'une rose d'or et d'un éclair de cuivre.

8. Ce pauvre prédicateur ne respire que quand il est loin de ses **ouailles**.

Groupe 5

1. Sur la scène, les bouddhistes aux **ors** ternis donnaient un charme étrange à ce paysage hindou.

2. Ces poètes inférieurs surchargent leurs vers d'épithètes **oiseuses**.

3. La puissance de ce brigand portait **ombrage** à toute la bande.

4. Elle changea subitement d'avis et **opina** pour Lille.

5. Moi, je ne suis pas un conspirateur **ourdi** de longue main, comme vous, et je répugnerai toujours à de pareilles canailleries.

6. La mère m'écoutait avec une taciturnité recueillie, mais en branlant déjà quelque peu la tête, comme pour indiquer que la proposition n'était nullement de son goût. "Ah!" dit-elle, "croyez-vous vraiment que l'**oiseau** quitte le nid quand l'**oiselier** approche?"

7. L'amour-propre de Joséphine avait lieu d'être froissé, sa susceptibilité n'était pas **outrée**.

8. Il descendit la montagne et passa par des pentes à la margelle usée, entre des murailles jaunâtres, polies et **onctueuses**.

9. Dans les affres de l'agonie il a fait l'aveu de son **opprobre** et de son impuissant repentir.

Groupe 6

1. Il avait l'esprit un peu **obtus**, et entêté comme une mule, il comptait arriver tôt ou tard à reprendre carrément sa manière d'être d'autrefois.

2. Le soldat avait une horrible blessure. Les chairs étaient déchirées jusqu'au milieu du dos, l'**omoplate** était à découvert.

3. Si on m'avait **octroyé** un peu de sympathie, j'aurais donné tout l'argent nécessaire pour la chaire de leur église.

4. L'illégalité de cette proposition l'**offusquait**, et il ne voulut pas y souscrire.

5. Une ganse de soie recouverte de dix-sept à vingt **olives d'os**, fermée par une petite boîte en argent, et portant, suspendue au milieu, une médaille également d'argent devait la faire reconnaître.

6. Entrer au bureau sous un prétexte, c'était peut-être un peu **osé**.

7. L'odeur des haies d'**oléandres** pénétrait dans ma chambre par la fenêtre **ouverte**.

8. Renonce aux chimères qui ont **obsédé** ta jeunesse, et montre par un trait prodigieux de génie, ton inébranlable foi dans le travail et l'énergie.

9. Les hommes sont tous les mêmes, perfides comme l'**onde** ; du moins, c'est ce que disent les femmes, quand elles ont coiffé Ste. Catherine.

Groupe 7

1. Après son premier long voyage, il en avait entrepris un second demandant, comme tant d'autres, au mouvement ininterrompu, au changement presque quotidien des choses, un dérivatifà une **obsédante** idée.

2. Pauvre garçon, je le défendais à **outrance**, car je l'aimais de tout mon cœur, et il me le rendait bien.

3. Elle a des idées **outrées** sur ce sujet, et elle se gardera bien de morigéner l'enfant.

4. Un tel talent, je le tenais certes du ciel qui me l'avait, pour ma part, **octroyé**.

5. Il m'**octroie** licence d'inviter qui je voudrai, et j'ai l'intention de profiter de la permission.

6. Il était le type de l'homme d'argent, de l'être sans entrailles; **ouvertement**, cyniquement improbe, en toutes les choses qui ne conduisent pas à la police correctionnelle.

7. Traversant bourgs et bourgades, pareil à un taureau qui s'acharne, j'allai, me heurtant aux arbres, buttant aux **ornières**.

8. Je dus mettre de grosses bottes qui me gênaient les **orteils**.

9. Au fond de l'embrasure **ogivale** une petite ouverture laissait apercevoir un coin bleu du ciel.

10. Elle arriva sur les quais et jeta un regard autour d'elle afin de s'**orienter**. "Mais, comme il serait hasardeux," dit-elle, "pour un navire de s'engager dans une telle tempête, sans avoir à son bord un marin du pays!"

GROUPE 8

1. L'enlizement d'une habitude qui n'est pas bien, **oblitère** la conscience.

2. Je connais un artiste d'un grand talent auquel on reproche, un peu plus qu'il n'est juste, une prodigalité généreuse qui fait que, gagnant soixante mille francs par an et ne dépensant pour lui-même que quinze cents francs, il se trouve endetté et **obéré** au bout de l'année.

3. Il faut mettre une couche d'**ocre** jaune sur le bois pour le fondement.

4. Le secret qui pèse sur notre ménage et dont le souvenir m'**obsède**, c'est que, pour satisfaire aux mânes de ma tante, je me suis marié à une jeune fille plus riche que moi, afin de pouvoir habiter ce château.

5. Pourquoi est-ce qu'on mange si peu d'**oseille** en Angleterre? On en parle même comme d'une mauvaise herbe.

6. J'ai été porté à l'**ordre** du jour.

7. Pendant une demi-heure, le curé fustigea son **ouaille** de ses fleurs de rhétorique, en donnant de grands coups de poing sur le coussin de son pupitre.

8. A la suite de l'**ondée** j'étais au petit galop dans une longue allée montante quand je vis venir une petite cavalcade. Immédiatement, je mis mon cheval au pas.

GROUPE 9

1. Je venais de m'installer dans le wagon. "Voulez-vous avoir la bonté de vous **occuper** de ce petit garçon pendant le voyage? je vous promets qu'il sera bien sage," me dit la brave femme.

2. Vous, poëte, vibrant et palpitant à l'appel des voix mystérieuses, qui trouvez un sens au murmure du vent et au bruit des fontaines, pour qui la nature est un livre **ouvert,** qui lisez même au fond de nos âmes, vous rechercheriez les vains oripeaux et les chiffons de soie qui éblouissent la multitude!

3. Nous piétinons depuis quelque temps sans **orientation** précise.

4. Je ferai des dégâts dans votre **onction** si je prends la parole.

5. Avant huit jours vous assisterez au feu des enchères; au plus **offrant,** sera cédée la gloire de nommer ces beaux lieux.

6. Je viens de recevoir mon habit d'**ordonnance,** et malheureusement, cela ne me va pas du tout.

7. Au-dessus de moi il y avait des toits de briques **ocreuses** sur lesquels glissaient des fumées grises.

8. Une conspiration est **ourdie** contre ce marchand d'**orviétan.**

9. J'ai **ouï dire** que le discours avait été applaudi à **outrance.**

P

Groupe 1

1. Les éternelles grincheries de sa femme avaient fini par le rebuter de toutes les joies de la vie, et, c'était à ne pas croire, par le dégoûter même des félicités **paisibles** de la **paperasserie** administrative.

2. Madame la Marquise avec sa **prestance** figurait merveilleusement à cheval, et Marie et Louise furent entraînées par elle, la plus gaie, la plus remuante de toutes les dames.

3. Il faut que cette **pimbêche** sorte du couvent.

4. Je suivais un petit sentier entre deux vignes, et je jetais à droite et à gauche un coup d'œil entre les **perchées** dans l'espoir de surprendre quelque lièvre au gîte ou quelque **perdrix** en train de **picorer.**

5. Il avait toutefois le grand art de trouver toujours un peu plus d'argent qu'il n'en avait besoin. Il gagnait tous ses **paris.** Il n'eût jamais changé son cheval borgne contre un cheval aveugle.

6. Il avait une **pierre à fusil,** il récoltait et préparait lui-même son amadou, et la lame de son couteau lui servait de briquet.

GROUPE 2

1. Vêtue de **pied en cap** et **prête** à sortir, elle revint dans le cabinet.

2. Nous vous conjurons de ne pas **permettre** que les **persécutions** de qui que ce soit le chassent de cette maison sous le toit de laquelle, comme le **passereau** qui cherche un nid, il se réjouit tant d'avoir trouvé un asile.

3. Ce monument ne lui appartenait que comme le **proscrit** appartient au **proscripteur.**

4. "Me voilà," dit-il à ce **pauvre** Athénien tout **perclus** par les rhumatismes; "allons, **parle,** on t'écoute, et réponds vite."

5. Je **pris** le raisin et me mis en devoir de **picorer.** Je me donnais un **petit air fin** et connaisseur.

6. Il se mit à donner de grands coups de canne sur la **paroi.**

7. Le vieux chouan **piochait** bien, mais il était un peu manchot.

8. Je trouve que quand on fait cuire les **poireaux** entiers ils ont un meilleur goût que coupés en filets.

9. Je me souviens de vous avoir demandé une **place** à votre théâtre, et vous me donnâtes une **première.**

10. Nul bon **présage** ne réconforta leur faiblissant espoir.

11. Il y avait un bruit de ferrailles quand le lourd battant de la vieille **porte-cochère** fermait.

GROUPE 3

1. Elle lui accorde quelques **privautés**, d'ailleurs fort innocentes.

2. Tout au fond d'elle, une voix, dont elle ignorait la **provenance**, lui disait que le silence était encore la plus forte expression de son mépris.

3. Le bonheur n'est point un mythe, il sera votre **partage**.

4. Quel vaisseau fera son chemin parmi les rocheux et bouillonnants archipels qui, dans ces **parages**, font ressembler la mer à des Alpes surgissantes d'un déluge.

5. Un jour, muni d'une **pacotille**, ce jeune homme était parti pour l'Amérique du Sud.

6. Elle avait une bouche **poupine**, riante de franche vie.

7. Je lui ai brûlé la **politesse**, et il ne revient pas.

8. Là, le **poinçon** de diamant a gravé le nom du général.

9. Il se retournait comme un sergent qui surveille son **peloton**.

10. Votre conduite m'a **prouvé** que le tact et la délicatesse ne sont pas à la **portée** de certaines âmes.

11. Après que son maître lui eut donné quelques taloches, il se tint à l'écart **penaud** comme un chien tondu.

GROUPE 4

1. Mon père ne se doutait de rien; mais un matin, il remarqua des empreintes de pas dans une **planche** qu'il avait ratissée la veille. Cela le surprit; ni ma mère ni moi n'étions venues dans le jardin, et d'un autre côté il ne voyait rien qui pût tenter les maraudeurs.

2. Il faut mettre une **pancarte** à la porte pour défendre aux gens d'y entrer.

3. Il introduisit Julien dans une salle étroite et longue qui ressemblait à un **parloir** de collège.

4. C'est une maison neuve dont aucun locataire ne veut essuyer les **plâtres**.

5. Entre les maisons du boulevard, un **pan** de ciel rougeâtre tombait comme une toile.

6. On me dit qu'elle commence à faire sa **pelote**.

7. Il a beaucoup d'autres **plaies** aux bras et aux mains.

8. Julien se fit à son uniforme, à son délaissement de **policier pauvre**.

9. Cette couleur ne **passera** pas, je vous en réponds, et je vous conseille de choisir un habillement de cette étoffe-là.

10. Ce drap est excellent pour un **pardessus**. C'est un drap qui a du corps.

11. Il fait un temps couvert, et le vent est très **piquant**.

GROUPE 5

1. Elle se réveilla de bonne heure et se trouva dans une immense salle qui ressemblait à une halle, avec ses **poutres** et ses solives apparentes.

2. Cet homme a des muscles, une main robuste et une **poigne** de **portefaix**: j'aime bien voyager sous son égide.

3. Il m'implorait, m'adjurait au nom de notre bonheur futur, de la **parité** de nos deux natures, de l'aimer.

4. Il me suppliait de l'aimer autant qu'il m'aimait lui-même, de toutes les **parcelles** de sa vie.

5. Fatiguée après sa longue journée **passée** en **plein air**, l'enfant se laissa tomber sur un petit tertre, au **pied** d'un sureau, où elle s'endormit à **poings fermés**.

6. "Ah!" murmura-t-il en serrant les **poings**, "il a malheureusement **pataugé** dans mes affaires, et je vois maintenant sans fard le trouble et le tourment qui m'entourent."

7. Cette **parole** pas **plutôt** dite, il regretta de l'avoir **proférée**; mais il regarda son amie avec une impassibilité narquoise.

8. Ma chambre avait un balcon faisant le tour de la maison. Une **porte-fenêtre** y donnait accès sur le **pan coupé** d'angle.

9. Les garçons se jouaient à qui mieux mieux du **pauvre pion** mystifié.

10. Ces **prévisions**, il faut les laisser aux officiers de **place** dont c'est le métier.

Groupe 6

1. J'entends la **plaisanterie** comme un autre, mais celle-ci est un peu forte. Il vous taquine sans trêve ni merci.

2. On lui envoya un homme pendant le **pansage**. Comme vous le savez, il y a toujours quelqu'un pour veiller un pansage.

3. Mais c'est un **paquetage** complet que vous me demandez là.

4. C'est une marchandise de **pacotille**.

5. Il continua sa revue des soldats avec son **petit air** de **pince-sans-rire**.

6. Elle croyait bien faire en égayant l'isolement du malade avec les **papotages** mondains dont elle le savait friand.

7. Cette adroite **perquisition** dépassait l'imaginable.

8. La femme qui se **pavoise** d'un air décidé et indépendant est celle qui **plaît** aux hommes.

9. Des femmes attardées sur le **palier** échangeaient des **propos** à mi-voix, méditant sans doute un **petit complot**.

10. L'inquiétude l'abandonnait pour le reprendre, comme font les fauves de leur **proie.** "Mais," s'écria-t-il, "n'ai-je pas une fille en âge d'être **pourvue?**"

11. Son **palais** est encombré de **primitifs** de **premier ordre.**

12. Mais je ne vivrai pas; je suis **phthisique.**

13. Ils se séparèrent pour suivre chacun **sa pente.**

14. J'admire cette jeune fille de taille moyenne mais bien **prise** dans son costume de drap bleu foncé.

GROUPE 7

1. Elle **prit** le train pour Marseille, emportant une garde-robe assez mince et deux mille francs, fruit de ses économies de jeune fille, **pécule** fait des cadeaux de ses années heureuses.

2. Elle faillit **pâmer** de frayeur et d'émotion au **pied** de la **potence.**

3. Elle était aux **prises** avec une maladie lente, aiguë qui ne **pardonne** pas.

4. Croyez-le, c'est un vrai divertissement pour moi de **parfaire** ce travail.

5. En eussent-elles fait le **partage** judicieux, ou en eussent-elles tiré à la courte **paille?**

6. Il fut désigné pour commander le **peloton** d'exécution qui devait **passer** par les armes un homme de sa compagnie, traître à la **patrie**.

7. Elle était sûre que Pascal ne dénoncerait pas son **plagiat**.

8. Nous aperçûmes alors une tête de **phoque** émergeant au-dessus des vagues.

9. On nous a dit de nous méfier du monde ; il est **partout**, au couvent comme ailleurs ; car, là, n'avons-nous pas nos **petites haines** et nos affections, nos **petits potins** et nos **petites cruautés**.

10. Les invitées artistement mises dans leurs robes de bal de toutes nuances, emplissaient la salle d'un **papillotage** de couleurs claires.

Groupe 8

1. Il se trouve qu'au couvent, la **plupart** de mes amies n'ont pas la **particule** accolée à leur nom : leurs familles n'en sont pas moins honorables pour cela, et je conserverai ces amies après ma sortie de **pension**.

2. Notre hôtesse dit que ces jours-ci des gens riches sont venus en carrosse, ont égorgé le **poulailler** et demandé le meilleur vin.

3. Il sortait des rangs, ce capitaine-là, et n'avait dû son avancement qu'à ses qualités exclusivement militaires. **Piètre** officier, excellent soldat.

4. Il me semble que chaque fois il a le teint plus **pâle** et plus **plombé** que jamais. Le **pauvre** garçon s'en va de nostalgie plus encore que de sa blessure.

5. Un vent de tempête se ruant du **ponant** entre les ramures énormes, avait balayé en un instant les plus beaux arbres.

6. Par la fenêtre, on voit : le **parc**, tilleuls et sapins, **profondes** allées, lanternes suspendues à des **potences** en arceaux, etc.

7. C'était un **petit chat** dont je raffolais. Je le conservai toute une saison, puis nous retournâmes à Paris, et le mignon s'égara l'hiver **suivant** en voulant courir la **pretentaine.**

8. Un flot de larmes rompant soudain leurs écluses jaillirent de ses **paupières**, et je restai là, tout **penaud**, les bras **pendants**, n'osant ni m'en aller, ni demeurer.

Groupe 9

1. Il commençait à sentir la **piqûre** d'un remords quand il songeait à la **philosophie** dans laquelle il avait **pataugé** toute sa vie.

2. Elle touche de l'orgue comme Sainte Cécile. Après l'avoir entendue je revins un peu de mes **préventions** sur la musique.

3. De hauts **plumets**, des **panaches** éclatants ondoyaient au-dessus de cette masse d'hommes, comme les souples moissons ondoient au souffle d'une brise d'été.

4. Son oreille un peu délicate **pâtit** furieusement à entendre **prononcer** ces mots-là.

5. Je ne **pouvais** supporter ces énormes souliers, moitié cuir, moitié fer, dans lesquels les **pieds plongeaient à cru.**

6. Maintenant que madame nous a laissés aux **prises, parlez**-moi bien franchement et à cœur ouvert, ne faites pas tant de cérémonies.

7. Il reste trois **pans** de murs tombés, sur lesquels grimpent des lierres, et broutent des chèvres maigres.

8. Envoyez-moi deux cents litres de vin en **pièce.**

9. J'admirais beaucoup l'énorme touffe de **pivoines** qui faisait ressortir son chapeau.

10. Je vais faire le **pointage** de ces deux cents membres du Club.

11. Cette maison fabrique des étoffes **perses** pour l'exportation.

12. Au-dessus du village et **parmi** les hêtres qui entourent l'église, on voit **pointer** les **pignons** aigus du château.

GROUPE 10

1. En **passant** par cette rue, à chaque pas on était coudoyé, car au milieu du trottoir une **peuplade** bruyante et bariolée faisait cercle autour d'un **prestidigitateur**.

2. Le **prétendant** évincé désirait suivre son amie jusqu'en Amérique, car, disait-il, on doit faire contre mauvaise fortune bon cœur.

3. Le jeune capitaine, petit, bellâtre, blond, maigre et musqué, nous **parla** tout le temps de la truanderie de ces **picards**, qui lui ont coupé l'herbe sous le **pied**.

4. On me dit que vous avez reçu votre livre de l'imprimerie. Montrez-le moi, et je verrai si la **pagination** est sans faute.

5. Ma pauvre enfant, je vais vous acheter un éventaire, une botte de fleurs et aussi une botte de feuillage, une **pelote** de fil et une médaille d'emprunt, et vous gagnerez quelques sous, assez, sans doute, pour votre gîte.

6. Elle souffrait de cette situation qu'elle jugeait abominable, mais elle **prenait** sur elle assez pour n'en rien laisser voir.

7. Méfiez-vous de son silence, il n'est pas eau **pire** que l'eau qui dort.

8. La famille était **parvenue** à vivre de **peu**, mais depuis cette guerre elle avait dû se résigner à vivre encore de moins.

GROUPE 11

1. Le cheval voulait se **précipiter** de côté, à cause de ces **pentes** roides et de ces **pierrailles** des torrents à sec. Ils étaient comme des **pièges** qu'on lui avait tendus.

2. Sa **perruche** familière au doigt, elle était assise sur les reins de son beau cheval gris qui **piaffait** devant ma **porte**.

3. Elle courait à **pas précipités**, cambrant sa taille si légère.

4. Les conversations avec ses **pratiques** faisaient le bonheur de cette jeune modiste, en lui découvrant par échappées, des **petits coins** du grand monde.

5. Dans la chaumière il y avait sur la table un cruchon de **piquette**, devant lequel était installé un campagnard qui se leva quand j'ouvris la **porte** et m'offrit de fumer une bouffarde avec lui.

6. Ce chemin était peu fréquenté : on n'y voyait guère circuler que le **piéton portant** les dépêches.

7. Babillant comme une **pie**, elle nous confia tous les secrets de sa famille, **pendant** qu'elle nous cueillait des **pommes à couteau**.

8. Elle toucha à **peine** du bout des dents à ce **plantureux** dîner.

9. Le tableau est magnifique, mais je n'aime pas ces arbres sur le **premier plan**.

GROUPE 12

1. "Je ne me **pavane** jamais," dit le bon docteur. "Soulager l'être qui souffre, c'est mon devoir, et c'est mon **plaisir**."

2. Ce curé, **prestigieux** dans ses allures, scandait l'assemblée avec bienveillance **pendant** qu'il **prêchait**.

3. La figure de cet homme était toute **parsemée** de **petites meurtrissures** et de **petites déchirures** qui témoignaient d'une chute récente.

4. En attendant les artistes, une jeune fille teinte et **peinturlurée** improvisait une harangue.

5. Pour tout **plaisir**, ce garçon jouait aux **palets** sur la **place** de l'église.

6. Dans mon jardin, les feuilles tourbillonnent **parmi** les **plantes potagères**.

7. Avez-vous remarqué, tout **près** de nous dans l'église, cette jolie enfant blonde, aux grands yeux **pervenche**.

8. Ne savez-vous pas que la Comédie Française est une des gloires de notre **pays**? Il y avait une loi en 1791, qui très sagement, à mon avis, décidait que le Théâtre-Français et les autres théâtres abandonneraient aux **pauvres** environ le dixième de leurs recettes. Ces dix pour cent sur les théâtres, on les a toujours **prélevés** très exactement.

GROUPE 13

1. Madame Fontenelle vivait avant tout par l'orgueil, elle était fière de moi, son neveu, le marquis ; elle se **pavanait** de ma jeunesse et de mes titres comme une coquette de ses rubans et de ses **perles.**

2. Entendez-vous le choc du **pivert** frappant les troncs d'arbres de son bec ?

3. Cette enfant est de mauvaise humeur, elle **piétine,** et je crois qu'elle va casser tous ces bibelots.

4. Les **pâtres** évitaient de **passer** dans ce lieu hanté.

5. Dans la **pénombre,** à l'intérieur de la chaumière, j'ai admiré le feu de bois qui flambait et ondoyait.

6. On porta le **pauvre** jeune homme au **presbytère,** où on lui **prodigua** les **premiers soins,** et il reprit bientôt connaissance.

7. En entrant dans l'école, j'ai vu un grand étalage de képis, quelques-uns accrochés à des **patères,** d'autres sur de grandes tables.

8. Il suce le bonheur par tous les **pores de sa peau.**

9. C'était Perrine dont je voyais **poindre** le bonnet blanc à travers l'ouverture de l'étable.

10. Avez-vous un louis pour donner à ce **permuteur ?** il ne l'a que trop gagné.

11. Les fils des **preux** allaient par la **première passade** dans l'église.

GROUPE 14

1. Mon frère vient de gagner son **procès**, et il court la ville comme un écervelé pour le faire savoir à tous ses amis.

2. Mon cher oncle, voulez-vous me **permettre** de vous rappeler brièvement le **passé**? Si j'ai tiré sur vous avec un certain laisser-aller, et si je m'adresse encore à vous pour trente mille francs, c'est que l'éducation que vous m'avez donnée m'a mis dans ce **pétrin.** Quand je me trouve **parmi** les hommes les plus riches et les plus répandus, ma volonté n'a plus de ressorts, je ne **peux** m'empêcher de suivre leur conseils et de faire comme eux.

3. Regardez ce bateau-mouche; il appartient à mon cousin, et comme dans ce moment lui et moi étudions la botanique, nous allons voyager là-dedans, chercher des **plantes paludicoles.**

4. Comme **petit garçon,** vous aimiez à écrire au charbon sur toutes les murailles nouvellement recrépies votre nom avec un grand **parafe.**

5. Il se **pourpensa** un peu et répliqua ensuite: "Savez-vous qu'il y a un impôt sur le tabac, et qu'on va vous décacheter toutes vos boîtes, même si vous avez mis sur les dessus les adresses de vos amis?"

6. Je déteste ce **poseur.** Il est comme un nègre, avec ce nez en trèfle, et il raisonne comme une **pantoufle.**

GROUPE 15

1. Quelle **prime** demande-t-on pour cette maison? Je sais bien que ces riches Américaines vont céder le bail pour une somme dérisoire.

2. On dit qu'il a l'idée de changer de **peau**, mais dans ce cas-là il doit quitter notre milieu, et ne pas se masquer de cette expression hypocritement **pudibonde.**

3. Cette vieille dame, habillée de velours **ponceau**, après avoir bien détaillé ma **personne**, me fit cette remarque: "Il n'y a que les montagnes qui ne se rencontrent pas."

4. Entre les **pâmoisons**, elle avait le même doux sourire aux lèvres, en dépit de ses forces défaillantes.

5. Après avoir répondu à son interlocuteur, le contrôleur **passa prestement** à un autre wagon.

6. Je m'impatientais, car j'avais vingt **personnes** autour de moi qui me demandaient la valse et mon **partenaire** ne venait pas.

7. Mon voisin est avenant et aimable. Il me donne souvent de ses **primeurs**, et il nous invite chaque semaine chez lui. Sa maison est toujours **pleine** de fleurs et arrangée avec tant de goût.

8. On ne recourt aux mauvais moyens et aux **petites gens** dont je suis, que lorsqu'on a **partie perdue.**

GROUPE 16

1. Il eût été **peu** congruant à ma nature de **poser** comme **piétiste.**

2. Mon enfant, ne jouez plus avec ce **pantin,** les couleurs vous restent aux mains.

3. A Londres, ou dans n'importe quelle autre grande cité, on se sent joyeux d'y être, **pourvu** qu'on ait du talent, et qu'on sache l'employer.

4. Après avoir fait le **pied de grue pendant** quelques moments, le jeune homme **prit** son camarade par le bras et l'entraîna au **prochain** cabaret, tout en lui demandant la cause de son chagrin et en lui disant: "Venez, mon ami, il faut vous en donner un **peu.**"

5. Des **panonceaux** en cuivre doré s'étalaient au-dessus de la **porte cochère.**

6. C'est un homme entre deux âges, rond comme une **pomme,** et de figure **poupine** et réjouie.

7. Quelquefois le juge le plus consciencieux est en faute; il envoie un innocent à la **potence** et laisse filer un coupable.

8. Cet homme est **poltron** et aussi égoïste. Il n'aime **personne,** mais il tire **parti** des autres.

9. Ce grand épagneul fauve **poursuit** cet homme comme s'il suivait une **piste.** Remarquez comme l'homme se tourne **prestement** sur les talons pour se sauver.

Groupe 17

1. Mon petit garçon s'amuse dans notre **parc** en **pagayant** dans la mare et en s'y **promenant** en bateau.

2. Ce fat se tient toujours hors de **pair**, mais maintenant il faut qu'il se rende.

3. Ma tante a laissé sa **paire** d'heures dans l'église.

4. Il y a assez de **paisson** pour ce troupeau dans nos champs.

5. Après avoir rempli les seaux il faut vous servir d'une **palanche**.

6. Le **palefrenier** vient de me dire que notre chien est chez le sous-intendant.

7. Pendant que tout le monde jasait, murmurait, causait, il se mit à se **promener** de long en large et arriva devant le **poteau**; alors, allumant son petit brûle-gueule français à la longue **pipe** allemande de son ami: "Ah," dit-il, "c'est ce **poteau** jaune et noir."

8. Le maire était d'une humeur massacrante; il s'était **pris** de bec avec la majorité de son conseil municipal et avait été obligé de donner sa démission.

9. Les châtelains du voisinage accoururent avec leurs équipages de chasse, on distribua des **pelotons** de batteurs qui avaient pour mission de **parcourir** la forêt.

10. Ce n'est qu'après force détours qu'il se décida **à** mettre les **points** sur les i.

GROUPE 18

1. **Palpez** l'eau, n'ayez pas **peur.** Je suis si **pressé,** je n'ai pas un instant à **perdre.**

2. **Paupières** closes, elle écoutait tout ce doux murmure et semblait bercée dans un rêve.

3. Pour ces gens les **patates** forment un mets recherché.

4. Il est si entêté qu'il ne veut jamais changer d'avis; mais heureusement il a les mêmes caprices d'observation que moi, nous sommes de vrais amis, nous cédons aux mêmes **prestiges.**

5. C'est une folle invention que d'avoir imaginé des noms injurieux pour le contraire des vices. Un avare ne se dit pas: "Je suis avare," il se dit: "Je ne suis pas **prodigue.**" Vous savez bien que dans ce monde on ne se dénigre jamais soi-même.

6. Le vicomte, entreprenant et hardi voyageur, s'était aventuré dans ces **parages** lointains.

7. Le prédicateur touchait à la quarantaine, il avait le menton soigneusement rasé, et de **petites rides** s'accusaient déjà aux coins de la bouche et des yeux.

8. Il y avait bien longtemps que Jean ne s'était **paré** avec tant de soin, et il se trouvait tout charmé d'avoir de si beau linge.

9. Nous nous flattions de demeurer seuls dans le compartiment, et nous roulions des coussins en façon d'oreiller. Nous nous allongions déjà nonchalamment, quand la **portière** s'ouvrit, et il fallut nous remettre sur notre séant parce que des voyageurs entraient en nous saluant.

Q

Groupe 1

1. "Quel **quantième** sommes-nous?" lui demandai-je. Il consulta l'almanach, puis au lieu de me répondre je le vis sursauter, et d'un bond il fut dehors.

2. Il faisait **quasi** jour, et je pensais le reconnaître.

3. Cette pauvre femme me fait pitié avec ses airs de vieille coquette. Elle ne veut pas se confesser qu'elle a passé la **quarantaine.**

4. Cette manière de saluer est **quasiment** aussi bête que les salutations aux Indes, qu'on appelle des "salaams."

5. Nous eûmes bientôt raison du maroufle qui nous avait volé notre pain **quotidien.**

6. Donnez-moi une petite bouteille de vin de **quinquina** au Malaga.

7. La **queue** de votre robe est trop longue, mais le corsage va très bien et ce chapeau vous coiffe à merveille.

8. On n'a pas manqué une occasion de me répéter qu'au mariage de Louise, Henri, me trouvant si peu à la mode de Paris, ne voudrait pas **quêter** avec moi.

9. Votre belle-sœur vient d'hériter d'un legs important, elle, si dolente et **quémandeuse**, cela la sert à merveille.

10. Ne vous arrêtez pas à ces **quiproquos** : ils ne font que vous embrouiller.

GROUPE 2

1. Il **quête** toujours des félicitations et des applaudissements ; mais l'autre soir, à l'opéra comique, on m'a dit qu'il s'était fait chuter en chantant horriblement faux.

2. Comme nous n'avons pas le gaz à notre disposition, il faut allumer les **quinquets**.

3. L'idéalisme, l'idéalisme dans la vraie acception du mot, est la base de toute intense vie intérieure : et elle l'ennoblit par un **quotidien** sacrifice qu'elle lui fait faire à quelque haute idée.

4. Il fit un grand salut de sa casquette : alors, des cris, des huées, des bravos ironiques, des **quolibets**, et bientôt des menaces, tous les mépris d'une foule ameutée.

5. En **quête** d'oubli, mes rythmes de fantaisie s'exaltèrent consolateurs.

6. Il me semble que cette pie a une voix **quasi** humaine.

7. Il fut reçu aussi aimablement que des joueurs accueillent un chien qui survient, frétillant gaiement de la **queue**, au milieu d'un jeu de **quilles**.

8. Madame Xavier, debout, appuyée contre une console, à trois pas de l'homme qui parlait, l'écoutait sans grande émotion. Son histoire ressemblait à toutes celles que débitent d'ordinaire les besogneux, les **quémandeurs** à domicile.

Groupe 3

1. Oui, ces longues semaines de fréquentation **quotidienne** ont été un songe, où la verité s'est estompée, s'est fondue pour moi dans la chimère. Je suis réveillé. Que vais-je faire?

2. Pour le costume : sur le velours écarlate du fronteau une **queue** de paon blanc, fixée par une cocarde, faisant royalement la roue.

3. Ces ouvriers s'en allaient le dimanche dans les guinguettes prendre de petits repas en famille, et là ils dansaient et jouaient aux boules ou aux **quilles**.

4. Le paquet que j'ai envoyé par la poste, et qu'on n'a jamais reçu, contenait un monocle enfermé dans une boîte **quadrangulaire**.

5. Une violente **quinte** de toux l'empêcha de continuer.

6. **Quoiqu'il** essayât de son mieux d'oublier le passé, dans son for intérieur, il gardait à son oncle une amère rancune qu'il avait grand'peine à dissimuler.

7. Je crains que ce nobliau qui vient de louer notre ferme ne s'intéresse pas beaucoup à l'agriculture, et vous savez comme il faut s'entendre aux récoltes et aux pâtures pour être à même de les cultiver. J'ai assez de guignon pour que cet homme-là, **quoi** qu'il n'ait pas trop à dépenser, se donne entièrement au jeu ou aux courses.

8. Je voulais dans cette lettre lui dire tout ce **que** j'avais sur le cœur ; mais souvent les **mots qui** sont bons à dire se glacent sous la plume.

R

Groupe 1

1. Il habitait une chambre garnie à proximité de ses deux bureaux de **rédaction.**

2. Je ne fais jamais des lettres de longs discours ; celle que je viens d'envoyer à la poste est simplement un billet de **rédaction** très brève.

3. C'est lorsque la fortune diminue que les prodigues deviennent économes, et ceux qui ont dépensé leur vie sans compter se font plus ménagers de leurs jours lorsqu'ils en voient le nombre se **restreindre.**

4. J'ai visité la bibliothèque où d'innombrables volumes, **richement reliés** et choisis parmi les éditions les plus **rares,** garnissent les **rayons** de vastes bahuts vitrés en bois de poirier noir.

5. J'avais fait à pied des milles, et fatigué je m'assis sur une des pierres du chemin creux, sous les pins, parmi les lentisques et les bruyères, les **romarins** et les cystes : cette plante si méridionale, dont s'exhale une senteur fine et sauvage.

6. Elle avait plaisir à danser et elle aimait avoir les dames tournoyantes et **rassemblées** comme des feuilles dans un cercle de vent.

GROUPE 2

1. Les témoins **ramassèrent** les deux hommes et les chargèrent sur un brancard. En route on **racola** un médecin qui suivit le cortège.

2. Cette physionomie **revêche**, effarée et tout à fait laide, ne poussait point à la compassion, mais à la **risée**.

3. Ce butor riche fut attiré sans doute vers cette fine enfant par cette antithèse même, ou par la vanité d'unir sa **roture** à une famille de très authentique aristocratie.

4. "Il est si sot," disait Berthe, "il laisse ce vieil amour se rattacher à lui comme une sangsue non **rassasiée** se colle avidement à la peau."

5. Il n'avait pas une apparence attrayante, car l'habitude de se pencher vers le feu avait **rubéfié** ses joues, mais son caractère était aimable, et il n'était jamais maussade et **rébarbatif** comme les autres clercs.

6. Je déteste cette façon de se **ruer** dans la sainteté.

7. Elle avait des yeux fixes presque effrayants, pareils à des yeux de **ressuscitée**.

8. "En voilà un qu'on ne **renfouira** plus," dit Jean arrivant à la **rescousse**. Cette exclamation un peu **rêche** fut reçue avec effusion.

GROUPE 3

1. Chaque série d'invités chassait l'autre, et l'habitation bourdonnait toujours dans le tourbillon de ce perpétuel **ressac.**

2. Après cette conversation **réconfortante,** leurs cœurs s'étaient un peu **rassérénés.** Il fallait oublier cette triste idylle terminée avant d'avoir été seulement ébauchée.

3. Il y eut un grand **refoulement** peureux vers le fond de la salle.

4. Il faut clore hermétiquement la porte de ce **réduit.** C'est dangereux d'y entrer.

5. Mais quel est ton point de **repère ?**

6. Ne lui serait-il pas permis de songer, une fois parti, à des jours lointains, où, **rassérénés** tous deux, ils pourraient se **revoir,** se **regarder.**

7. Ce **reître** a un air **rustique** et clos, mais il mène toujours la file ; maintenant, il ne sait pas de quel bois faire flèche.

8. "Avril, c'est le mois des **rameaux** et de l'agneau pascal," dit le baron Brisse. "Dans ce mois, l'alose quitte la mer pour venir nous consoler de l'absence du gibier et de la bonne volaille."

9. J'ai choisi pour mon dîner des **rougets,** un palais de bœuf au Mirepoix et des **reines-Claude** confites.

GROUPE 4

1. Elle est éloquente comme une **réclame**.

2. Les choses ont le **recul** du temps.

3. La paisible ménagère, après avoir surveillé sa cuisine, lavé, peigné, habillé ses enfants et **ravaudé** les chemises de son mari, passa à son bras un panier, chercha le sécateur et sortit.

4. Il est **répétiteur** dans une petite école à la campagne : c'est un métier de meurt-de-faim.

5. Il s'engagea dans une **ruelle** étroite où se trouvaient des détritus de toutes sortes.

6. Ce **réchaud** de plaque permettra de poser tant de plats.

7. Il aurait pu demeurer chez son père, vivre en paysan comme lui, sans autre souci que les écarts des saisons, ou le progrès des **récoltes**.

8. Monseigneur l'évêque a bien fait de se refuser ; les chemins sont **rompus**, le temps est affreux.

9. Par un de ces **revirements** très communs chez moi depuis quelque temps, j'ai maintenant de la peine à **respirer** et je suis très enroué.

10. En **reléguant** mon mouchoir au fond de ma poche, j'ai senti que la doublure était déchirée.

11. Choisissez toujours un chapeau qui vous **rajeunisse**.

GROUPE 5

1. Il monta l'escalier quatre à quatre et se **rua** sur son père.

2. Dans ce sol desséché, les pins se **rabougrissent** en broussailles et ne dépassent pas de beaucoup les cystes, les lentisques et les myrtes.

3. Les deux frères conservaient ensemble des **relations** suivies, et ce voyage en Egypte aura été pour eux un **regain** de jeunesse et d'affection.

4. La fièvre est passée; car maintenant elle a la peau moite. J'en **raffole** de cette petite et j'espère qu'elle sera bientôt guérie.

5. Ce n'est pas en le prenant à **rebrousse-poil** que vous arriveriez à vos fins, car le pauvre hère a perdu son emploi à cause de son propre cabotinage.

6. Charles ne dîne pas chez nous, il a un **repas de corps**, une réunion littéraire à laquelle il ne peut se dispenser d'assister. Mais il faut vous **rasséréner**, ma chère mère, il arrivera sans doute quand nous sortirons de table.

7. Après avoir fureté dans les broussailles, les bêtes se **ruèrent** à travers les montagnes.

8. "Oui," **renchérit** le mari, "ce jeune homme grand, fort bien portant et si beau, est à présent complètement **ruiné**."

GROUPE 6

1. "Tiens," dit le méchant garçon, "j'ai caché le chapeau de monsieur pour **rigoler**."

2. La peur troublante, la peur toute-puissante de la mort **ricane** devant lui, mais notre amitié lui adoucit l'épreuve.

3. **Raconte**-moi un peu le genre de **réclames** que tu comptes me fabriquer. Il faut te souvenir que la maison vieillit par places et que, cette année-ci, je ne l'ai pas fait **recrépir**.

4. Une bonne tête de vieux **rapin**, le beau-père; mais pourquoi laisse-t-il ces gens faire **ripaille** dans sa maison?

5. "Oui," **ripostai**-je, "votre sœur aime bien **récréer** les invités."

6. Il y a un bon Dieu pour les **rosiers** et les **rosières**.

7. Votre ami demeure dans cette maison devant le **réverbère**.

8. Voilà qui est bizarre, j'ai la peau toute **rissolée**. Sans doute c'est à cause de cette chaleur.

9. Je vis un cavalier s'enfoncer dans le petit bois et je **reconnus** le cheval **rouan** de mon voisin.

10. **Reconnu** coupable du dit attentat, il **remarqua** d'un ton insolent: "Il n'y a pas un mot de vrai, c'est un **ragot**!"

11. J'avais le trac que le vieux pur sang ne **renâclât** sur l'obstacle.

12. "Mais," si cela était, "crois-tu que je sois femme à me laisser troubler par des **racontars?**"

GROUPE 7

1. L'amiral appela les capitaines de vaisseau et leur demanda leur avis sur la possibilité d'occuper cet arsenal, en outre du **réduit.**

2. Cet animal se **rencogne** en montrant les dents. Sans doute il a de sourdes **rancunes** contre cet homme.

3. Voyager, c'est le seul **remède** au **rongement** de l'idée fixe.

4. Entre deux **rangées** de tilleuls séculaires un paon faisait sa roue.

5. Ce **remorqueur** qui est à l'ancre va amener ce vaisseau au port.

6. Je suis certaine de vous dire, à très peu de chose près, quel est son prix de **revient.**

7. Après l'arrivée de ma belle-mère nos brillants attelages furent vendus, et l'on acheta de bonnes **rosses** au pas tranquille et lent.

8. Alphonse était Corse d'origine, et garçon d'un superbe calibre. Mais quoiqu'il fût soigné de sa personne, ses habits paraissaient **râpés**: d'ailleurs, il nous l'a appris lui-même, il logeait le diable dans sa bourse.

9. Il ne pouvait s'empêcher de **railler** ces languissantes prunelles et cet air compassé.

GROUPE 8

1. Il frise la cinquantaine et son seul bonheur est maintenant de se **rassasier** des souvenirs de sa vie d'autrefois.

2. Ils ne s'en allaient pas comme s'ils espéraient **raccrocher** quelque aubaine.

3. Je me suis **rabâché** ma leçon tout le long de la route pour ne pas oublier.

4. Auquel des deux se **rallierait**-elle? C'était à savoir et on ne pouvait guère se prononcer là-dessus.

5. Le fermier n'ouvrait jamais la bouche sur ce mystère qu'il connaissait bien, et depuis longtemps les curieux, vertement **rabroués**, avaient **renoncé** à l'interroger.

6. Elle se leva de cet entretien la physionomie à la fois excitée et **rassérénée**.

7. Dans une **rousse** après-midi de juin, assise sous une jonchée de fleurs sauvages, triste et seulette elle **rêvait**; près d'elle un **roitelet** ouvrait son bec comme pour lui dire: "bonjour."

8. Il payait une **redevance** au gouvernement.

9. J'aime à glisser sur les belles mers bleues aux écumes ensoleillées que **rase** l'aile échancrée de la mouette.

10. On va placer la statue dans un **recoin** agrandi du château, mais c'est dommage qu'on ne la place pas sous le portail de la chapelle.

GROUPE 9

1. Il faut que vous soyez le **rebut** du genre humain pour oser dire une chose pareille.

2. "Dis-nous un de tes contes," conclut mon ami. Je **résistai** d'abord. Par cette belle journée de printemps, sous les **rayons** de ce soleil dont l'hiver m'avait déshabitué, j'aurais préféré me **recueillir**, **rêver**, sommeiller, paresser, plûtot que dire des contes.

3. La main à la **rampe** de cuivre elle disparut dans l'étroite ouverture.

4. Il ne nous les donna qu'en **rechignant**.

5. Et dans l'essoufflement de sa fuite, il **râlait**.

6. Il répondit qu'il était prêt à **résilier** le bail.

7. Vas-tu hésiter maintenant à **rentrer** dans tes fonds?

8. Son père, ce paysan **retors**, faisait de la vie une série de marchandages.

9. Obtenir une **réclame** gratuite et se faire **remercier**, voilà bien l'idéal.

10. Est-il là, cet homme maussade et **rébarbatif**?

11. Quand elle se mit à gratter le chocolat la **râclure** s'amassa sur son couteau.

12. Alors d'une voix tremblante qui peu à peu se **raffermit**, il dit: "Rien au monde ne peut me contraindre à commettre cet acte."

GROUPE 10

1. Fatigués, ils le suivaient à la queue leu leu comme des chalands à la suite d'un **remorqueur.**

2. Cette pauvre petite, en est **réduite** à la société d'une tante grincheuse, et d'une cuisinière **revêche.**

3. Est-ce que ce jeune homme va se trimbaler toujours à la **remorque** de sa vieille tante?

4. Dans l'obscurité ses mains heurtèrent la pierre **rugueuse** du mur. Longtemps il en consulta la surface dure et sourde, sans que ses doigts pussent découvrir les **rainures** de la porte.

5. C'est une alarme qui n'est pas sans **ragoût.** Ne vous en plaignez pas trop.

6. Ils s'abaissaient sous l'accablement de la honte, car ils venaient d'être condamnés tous les deux après **rejet** de la cour de cassation.

7. L'année passée tu avais l'air malingre et chétif, mais maintenant tu as pris du corps, tu t'es **rembourré.**

8. Il me semble que tu te **railles** de moi parce que j'ai été la victime des bouffonneries de monsieur notre hôte.

9. Ce fut par mégarde qu'il jeta la lettre dans le feu, et là, elle s'alluma très vite, se **recoquilla.**

10. **Rompant** les **ramilles,** il s'était laissé choir au bord de la fraîche **rivière.**

GROUPE 11

1. On pouvait savoir par les **racontars** de leurs communs collègues ses habitudes de vie.

2. Elle se montrait maintenant sous son véritable jour, c'est-à-dire, avec les exquises qualités de cœur qu'elle s'était toujours efforcée de **refouler** comme les jugeant trop mesquines.

3. L'hospitalité **relève** et double le plaisir d'un **régal.**

4. Le testament du grand-père eut le grand avantage de **rappeler** le jeune homme superbe à la modestie, au **recueillement** et à la nécessité du travail.

5. Gardez-vous bien de lui faire du mal, car c'est un homme **redoutable** à cause de son âpre justice.

6. Je fus frappé de la figure étrange de ce soudard mal vêtu qui jetait sur mon mari des yeux furieux, **remplis** de haine et de toutes les plus mauvaises passions du cœur humain ; avec cela un air **résolu** qui me faisait peur.

7. Il faut demander à quel prix est la **redevance,** avant d'acheter ce long bail.

8. Nous **reculâmes.** Chacun se souciant peu de se **roussir** la peau.

9. Cet homme ayant fait la mauvaise plaisanterie de lui demander de **retirer** sa plainte, et de supprimer sa demande en dommages-intérêts, il **le releva** de la belle façon.

Groupe 12

1. Toute la foule temoignait par son **recueillement** sa douloureuse sympathie.

2. Une bride mal pliée au **râtelier** valait quatre jours de consigne quand c'était le moment de l'appel de trois heures.

3. C'est une vieille horloge sans **ressort.**

4. Cette mésaventure porta le dernier coup au suprême découragement de son vieux cœur **racorni** par vingt ans de privations. Maintenant, il ne se **ragaillardira** jamais.

5. J'espère être militaire, **rugit** un gros garçon trapu, à la mine **rébarbative.**

6. Savez-vous que le **rayonnement** est très vif dans la journée et les nuits très fraîches.

7. La confession de sa faute lui sera comme un **rachat** de son infamie.

8. On se repaît de plaisirs pour **retomber** blasé et las.

9. A court d'argent, vous ne l'êtes pas; je connais vos affaires, et je sais bien que vous **renchérissez** sur tout ce qu'on vous a légué.

10. Souvent le **romancier,** fier de sa perspicacité, se **revêtait** d'une sorte de fatuité quand il portait un jugement.

11. A-t-on jamais vu deux personnes faire plus les **renchéries** que celles-là?

GROUPE 13

1. Vous allez toujours pour vos **robes de soirée** chez Madame S. . . (Je passe le nom pour n'être pas soupçonné de faire une **réclame**.)

2. C'étaient les **régalades** qui commençaient. Grand enthousiasme pendant la fête.

3. Il a les coudes pointus, prêts à **repousser**, comme des chevaux de frise, les attaques de ses ennemis.

4. Ces murailles **recrépies** à la chaux vive, étaient garnies des fragments les plus divers.

5. C'est un sujet **ressassé**, mûri, il a été traité deux fois déjà par ce même auteur.

6. Toutes ses **ressources** passaient aux malheureux, et il savait toujours découvrir les plus méritants, les plus timides, les plus dénués.

7. Je n'ai aucun moyen de **redresser** à cet égard l'opinion publique abusée.

8. Elle parlait d'une voix lourde et épaisse ; sourde comme si elle émanait de quelque **rauque** profondeur.

9. On arrivera bien à joindre les deux bouts. On **rognera** sur le tabac, sur le sucre ; on se passera de femme de ménage.

10. A chaque deux heures nous faisions les **relèvements** des comptes.

GROUPE 14

1. La maison vendant à prix **réduit**, elle faisait travailler au **rabais**.

2. Les voitures **rentraient** sous la **remise**, les grooms faisaient ce qu'ils voulaient des chevaux.

3. Il ne peut **réagir** contre l'engrenage fatal.

4. Le jeune officier perdait peu à peu connaissance : les **révulsifs** les plus puissants ne le **ranimaient** pas. Il fixait le docteur de son **regard** atone.

5. Cette pauvre jeune fille a fait un faux pas sur le perron et s'est cassé la **rotule**.

6. A la première station ils ont détalé au plus vite, sans attendre l'arrêt complet ; ce qui est pourtant contraire au **règlement**.

7. Elles étaient **reparties** sur leur mauvaise opinion et s'y étaient **raffermies** de leur mieux.

8. Tout trahissait dans son état le début d'une **résorption** purulente.

9. Ce mauvais sujet venait à **résipiscence**, mais le passé était le passé.

10. Notre bon vieux curé ne **roule** pas sur l'or, le pauvre cher homme. Il faut mettre la partie de whist à un sou la fiche.

11. A la fin du discours il y eut un bref **remue-ménage**, et l'orateur plongea ses **regards** dévorants dans tous les **recoins** de la salle.

GROUPE 15

1. A peine les **ravaudeurs** eurent-ils disparu, moins semblables à d'honnêtes gens qu'à des hommes de proie, que l'alarme fut donnée.

2. Les deux, pris par des affaires urgentes, se **relayaient** auprès de lui.

3. Dans le théâtre il faisait une chaleur écrasante et la meute des figurants libérée se **rua** vers les escaliers.

4. Il chevauchait au travers de petits chemins **raboteux**.

5. En aucun temps on ne voyait briller une lumière derrière leurs **rainures**.

6. Il se fit une **réputation** méritée d'enragé **réactionnaire**.

7. Le bourgeois, de plus en plus mal à l'aise, tournait un **rotin** qu'il tenait à la main, et me **regarda** avec effarement.

8. Nous avons parlé de la **récolte**, mon gendre et moi, quand nous nous sommes **rencontrés** ce matin chez le **rétameur**.

9. Cet homme était devenu, grâce au **rapport** exact de ses facultés à un certain milieu, un gigantesque brasseur d'affaires.

10. La scène que j'admire le plus dans cette opérette, c'est celle dans laquelle les chanteurs, en donnant la **reprise**, prennent des marteaux et frappent en cadence sur des enclumes.

11. Il devient **rêveur** et il se plaint tout le temps que le guignon le suit partout.

GROUPE 16

1. Ce fut un grand jeune homme au visage **rissolé** par le soleil, au cou de taureau, qui entra d'un air guindé.

2. Dès qu'il eut **reçu** la lettre il s'empressa d'aller occuper le poste de **répétiteur** au collège ecclésiastique.

3. Il y avait un doux silence ; les oiseaux se taisaient, pas un souffle de brise ne **remuait** les ramures immobiles des arbres ; les feuilles tombées, encore détrempées de la **rosée** de la nuit, **feutraient** l'allée.

4. Le corps était divinement fait, quoique un peu **ramassé** dans sa grâce **rondelette**.

5. Quelle peut être sa vraie **raison** d'avoir quitté sa **rive** natale pour chercher fortune à Paris? Comme je suis de ses amis, j'ai envie de le questionner, mais pour ne pas le froisser, il faut premièrement que je tâte le terrain.

6. Si vous voulez consciencieusement étudier la médecine, il faut vous vouer aux **rebutantes** besognes que commande son étude.

7. Je n'aime pas les gens qui sont **réfractaires** aux gaietés.

8. Ce vin est une liqueur salutaire capable de **réparer** les forces de l'ouvrier.

9. J'ai des succès dans le monde, mon visage est devenu familier aux **rédacteurs** des petites chroniques parisiennes, et quand j'assiste à un grand mariage, le lendemain, dans le compte **rendu** de ce mariage, je découvre mon nom.

GROUPE 17

1. Pendant mon séjour en Irlande, le temps était à l'orage, des **rafales** de pluie balayaient la campagne. On ne pouvait faire la moisson.

2. Vos **remarques** touchant les modes de nos jours ont fait du bien, car ma cousine s'est empressée de modifier du tout au tout sa toilette; mais pauvre petite, elle aura beau faire, ses mains à l'épiderme **rugueux** lui donneront toujours l'air d'une ouvrière.

3. En face de moi, de l'autre côté de la rue, il y avait deux jeunes gens à mine **réjouie**, leurs petites moustaches gaillardement relevées en croc, qui examinaient tout ce qui se trouvait dans la vitrine d'un **restaurateur**.

4. Il n'avait pas même trouvé un **roussin** dans les écuries du château.

5. Elle eut grand tort de le **rudoyer** impitoyablement.

6. Il est d'une nature bien organisée pour **recéler** les secrets car il ne parle que très **rarement**, et il **refoule** tous ses sentiments. Un placement dans la diplomatie ne lui sera pas difficile à trouver.

7. Jean soufflant, jetant de brusques paroles, s'éventant le front et pressant le pas, avait l'air d'un **remorqueur.**

8. Il se **regimba** contre cette **remarque** assez désobligeante.

9. Ce **rapin** fut suivi de plusieurs autres dont les peintures étaient appendues à ces murailles.

S

Groupe 1

1. Comment ce **sage** conseil n'avait-il pas **sombré** dans ma mémoire au milieu de tant d'autres?

2. Elle trouva son frère changé. Le front s'était dégarni, mettant en **saillie** les bosses puissantes de ses tempes. La tristesse latente de son regard lui parut s'être épanchée sur le reste de son visage.

3. Pendant ma **semonce** le garçon s'amusait à arracher la doublure de son képi.

4. "Ah," disait la vieille dame, "cette jeune fille est d'une beauté remarquable. **Seule,** une expression de lassitude ennuyée dépare son charmant visage. Il faut qu'elle prenne des habitudes de régularité qui **sauvegarderont** sa **santé.**"

5. Que j'eusse la moindre tentation de me **sauver** par cette nuit épouvantable, l'idée à coup **sûr,** n'en fût venue à personne.

6. Aussitôt que Valentin eut tourné un bouquet de lilas et de **sureaux** qui lui cachaient cette partie du jardin, il aperçut Cécilia.

7. J'ai vu des bibelots un peu disparates, parmi les cendres et les **scories** laissées par l'incendie.

8. Elle dévorait des yeux cette physionomie qu'elle connaissait si bien pour y déchiffrer la vérité. Elle eut comme un coup au cœur à rencontrer un regard atone, des traits tendus et immobiles, une bouche **serrée**, la face enfin d'un homme qui s'est composé un masque derrière lequel il est impossible de rien lire.

GROUPE 2

1. Son frère ne **savait** pas s'habiller, mais son fiancé avait le **souci** de sa tenue.

2. Un rire lui venait aux lèvres, **sournois**, cruel, un peu narquois, joli pourtant.

3. Je **soudoyai** le directeur afin qu'il donnât un rôle à cette jeune fille.

4. Il y a deux rangées de **sureaux** dans l'avenue principale.

5. Le passé était devenu pour un instant le présent, par le **sortilège** d'une ressemblance **saisissante** jusqu'à l'hallucination. La jeune fille avait tellement l'apparence de sa pauvre mère.

6. Il brassait de si vastes et de si hasardeuses affaires; enfin, il **sombra**. Ce fut un désastre terrible, un horrible **scandale**.

7. Je me dressai sur mon **séant**, car la mer qui montait me couvrait par instants d'une caresse d'eau glauque et de glissantes algues.

8. On m'avait acculé et demandé d'aller en **serre-file**. Je me joignis aux officiers et nous tînmes bon.

9. A ces mots, "Madame" fit un **soubresaut**.

10. Mon père qui était **soldat**, n'avait pu donner autre chose à ses enfants, en sus de la **soupe** de tous les jours et du rata des dimanches, que de bons conseils, le goût du travail et le culte de l'honneur.

GROUPE 3

1. Sur les instances de son tuteur je lui avais accordé un **sursis**.

2. Il **sentit** que dans peu d'années, la maison **saccagée** n'aurait plus ses quatre murs debout.

3. Votre imagination a fait des **siennes**.

4. Il ne fit qu'un petit **saut de carpe**.

5. Il a gagné son poste par des ruses de **Scapin** et des **supercheries** de Mascarille.

6. La petite **surgit** de la banquette et attrapa le frelon.

7. Alors papa, n'est-ce pas que mes idées **ne** sont pas **saugrenues**?

8. Louise, atteinte au front d'un **silex**, tomba évanouie au pied de la fenêtre.

9. Moi, je ne veux pas écouter ses **sornettes**.

10. Les bureaux de la ville avaient été **soudoyés** par cet homme de malheur.

11. Maintenant que j'ai retrouvé mon colis je vais l'ouvrir pour voir si on ne m'a rien **soustrait.**

12. Le général se répandit en mille imprécations contre ce faiseur d'affaires qui l'avait miné **sciemment.**

GROUPE 4

1. Pourquoi cet accueil le blessait-il au fond de l'âme, accueil glacial, sans même un **simulacre** de tendresse ?

2. J'ai acheté une **savonnette** qui a une odeur désagréable.

3. Il s'est bâti une maison neuve qui vous **saute** aux yeux au milieu de quarante mille mètres de chardons, de mousse et de lichen, et d'eau croupissante.

4. Susanne **sentait** vivement l'inanité de sa vie, mais elle aimait le **susurrement** caressant des compliments ; elle ne se **sentait** pas encore le désir de s'en évader.

5. Très **souvent,** en clignant l'œil, ce **sommelier** a **sablé** du vin dérobé à la cave de son maître.

6. Nos jeunes amis avaient débarqué à la Vera-Cruz, où la fièvre jaune **sévissait,** et ils regrettaient de n'avoir pas permuté avec quelques camarades, ou de n'avoir pas donné leur démission.

7. Il eût enfin pu acquérir la **somme** de connaissances nécessaires pour devenir maître d'école.

8. Il ne tenait son neveu qu'en médiocre estime, le jugeant hypocrite, égoïste et **sournois.**

9. Dans cette mansarde il y avait çà et là une robe, un châle ou un fichu qui cachaient la nudité des **solives.**

GROUPE 5

1. La liquidation allait avoir lieu et avec une **soulte** en sa faveur. Cette soulte se débattait quelques heures plus tard.

2. "Ah," dit le colonel, "encore un **sous-verge** qui n'est pas rêné."

3. Ces criminelles sont **sinistres,** mais exceptionnelles.

4. Dans la campagne corse on voit des champs d'oliviers, quelques gros palmiers par-ci, par-là, des orangers et des citronniers, des champs de tomates ou de maïs, des aloès géants, et dans les champs, aux bords de la route, des **soucis sauvages,** des mauves, des colchiques, des géraniums et une masse de fleurettes.

5. J'ai trouvé sur la cheminée une photographie de mon enfant, non encadrée et **souillée** de poussière.

6. Des hirondelles, ivres de lumière et d'espace, **striaient** le ciel, presque invisibles, devinées plutôt à leurs cris joyeux.

7. L'orateur continua son discours: "Quelles sont les œuvres de ces hommes? A quoi emploient-ils leurs millions?" dit-il, en **sacrant** et en **scandant** ses questions de violents coups de poing.

8. En remontant la colline, la vieille jument renonça à tout **simulacre** de trot.

GROUPE 6

1. Il vous faut une lanterne **sourde,** si vous vous promenez la nuit dans cette avenue raboteuse.

2. Je me suis un peu **surmené** ces temps derniers. C'est pour cela que vous ne m'avez pas vu.

3. Il m'est arrivé vingt fois de **surprendre** mon ami, rangeant ses bûches de la **semaine** dans la soupente attenant à sa minuscule cuisine.

4. Après la **suspension** d'audience qui **suivit** le réquisitoire du commissaire du gouvernement, le conseil rentra en **séance.** Les sept juges prirent place autour de la table, puis le colonel président prononça de sa voix **sèche** et brève: "La parole est à la défense."

5. Cet artiste se pâme de rire devant ces compositions **saugrenues.**

6. Ce ne fut pas facile de me dégager de ce tas de jeunes gens qui **surgissaient** autour de moi, prêts à me donner des poignées de main.

7. L'insupportable gamin fourrageait à deux mains dans ma **sacoche**, il **sortit** mon porte-cartes, il l'ouvrit, et toutes les cartes s'éparpillèrent sur le plancher.

8. Son chapeau de feutre bosselé cachait à moitié ses yeux d'un bleu gris, un peu **saillants**.

Groupe 7

1. Elle **surprit** les **sourires** rentrés de ses compagnons et se **sentit** vraiment ridicule.

2. C'était une jolie tuile qui nous tombait sur la tête. Léopold était disparu, **sombré** on ne savait où, et près de nous, l'ours ouvrait sa gueule dans une intention inquiétante d'étouffement et de morsure. Moi, j'avais peur, et Jean, des tempes aux chevilles, frémissait.

3. A la droite de la comtesse, Cécile **siégeait** sur une jonchée de verveines.

4. La **survivance** de la gloire tenta son talent et l'arracha à son apathie.

5. Il va **souder** leur chaîne par des mailles infrangibles.

6. Nous **savons** be bonne part qu'il y a très peu de paysans maintenant qui portent le **sarrau**.

7. Madame Malgrès, immobile comme une **souche**, contemplait le désastre.

8. Je trouve ça une **scie** ridicule, de faire jaser tout le monde de **soi-même**.

GROUPE 8

1. Inconsciemment, je me mis à **soupeser** mon **sac à tabac,** et je l'offris à mon voisin. "Donnez," dit-il, "ça n'est pas de refus. Mes deux sous y ont passé ce matin et la gencive commence à me démanger."

2. Je trouve que les **sarcelles** ne sont bonnes que cuites aux olives.

3. Voulez-vous un **strapontin** numéroté?

4. Il n'en a plus pour longtemps, c'est un arbre mort, dépourvu de **sève.**

5. Le père n'avait pas vu sa fille depuis quelques jours, et l'altération de sa physionomie le **surprit** si péniblement qu'il demeura silencieux lui-même à la regarder. Un cercle bleuâtre se dessinait autour de ses yeux. La fièvre avait décoloré, comme **séché** sa bouche. Les **stigmates** de **souffrance** ainsi empreints sur ce jeune visage lui faisaient **sentir** une vraie pitié pour elle.

6. Il **supportait** le nombre de ceux qui avaient envahi le château malgré sa défense.

7. Cela doit être bien triste d'entendre la confession de vos religieuses, leurs amères **souvenances,** leurs préjugés mesquins.

8. Voyant maintenant le détail de ses traits, il les trouvait plus fins, plus **suaves** encore, et la nuance des cheveux blonds plus **soyeuse.**

GROUPE 9

1. Les maisons irrégulières, de dates et de **styles** différents, rappellent que le quartier a poussé comme une création naturelle, lentement, bonnement, au gré des besoins, et non par un de ces à-coups de l'édilité, qui impriment sur le Paris nouveau un **sceau** d'universelle monotonie.

2. Il donnait à sa vieille mère une petite **subvention** sur ses appointements.

3. Il lança un **strident** éclat de rire.

4. Un **souvenir** avait **surgi** parmi le chaos de ses épouvantes.

5. Pierre, de sa main tendue, heurta une **saillie** résistante.

6. Mieux vaut ne tenir à personne qu'être **solidaire** d'actes absurdes.

7. Avançant par **saccades**, avec une détente de genoux à chaque enjambée, il **semblait** un pantin promené sur le sol par d'invisibles ficelles.

8. Il se **sentait** le cœur **serré** devant cet amoncellement de beautés.

9. Il ne put garder, quoique resté debout, la contenance qui **sied** à un homme d'Eglise.

10. Le jeune homme s'en croit maintenant, car on l'a fait **surnuméraire** aux archives.

GROUPE 10

1. C'est ma coutume familiale de m'éveiller de bonne heure, et dans ce moment il faut que je **sois** sur pied dès l'aurore à cause des **semailles.**

2. Dans ce jardin vraiment abandonné et **sauvage,** une tristesse inexprimable s'empara de lui.

3. Comme d'habitude, elle me l'a dit à la **sourdine**; mais moi, je le savais depuis deux jours. Elle me met toujours sur les dents avec ses mystères.

4. Il ne faut pas vous étonner que la femme du banquier soit toujours entourée de jeunes gens. Elle est très **sémillante** et donne gaiement la réplique. Ce **soir** je trouve qu'elle est ravissante et mise comme une fée.

5. L'imprimeur fut effrayé des aperçus **scabreux** que cet ouvrage présentait.

6. C'est à ne pas croire, et c'est comme ça. Mon maître me donne des exercices de **style** et des essais allemands, quand je ne connais pas même les mots.

7. Ces officiers revenant de la guerre me rappelaient mes enthousiasmes de l'année précédente, mais cette fois mes élans avaient une **sourdine,** ils étaient comme endeuillés d'un crêpe.

8. Il **savait** que le procureur Rousselle, homme intègre et républicain incorruptible, n'hésitait pas à **sévir** contre les débiteurs.

Groupe 11

1. Il y a deux fleurs dans l'amour : le dévouement et la tendresse. La tendresse est une **sensitive** qui se fane au moindre brouillard, et le dévouement est une immortelle dont nul hiver ne flétrit le calice.

2. Sur les instances de son tuteur je lui avais accordé cette **somme** d'argent.

3. Nous étions tous envahis de cette crainte que **suscitent** les projets d'avenir.

4. Si votre fils monte en grade il aura l'avantage de la **solde** pour payer ses dettes.

5. Il y a dans la vie des **secondes** que l'on pense des **siècles**.

6. En m'entendant parler ainsi son cœur se **serra**, et elle me jeta un regard **suppliant**.

7. Dans cette affaire il faut consulter la tutrice légale ou, à son défaut, le **subrogé** tuteur.

8. Cette robe blanche **soutachée** est admirable.

9. Nous avons à notre gauche la plaine immense que le cours du Rhin **strie** de son ruban de cristal.

10. Il entra dans la loge, et ce fut d'abord un grand échange de poignées de mains, mais après quelques minutes il fit son échappée à la **sourdine**.

11. Le mendiant, farouche, montrant le poing, se dirigea vers l'escalier du **sous-sol** ; je fus tellement effrayée que j'en ai encore la chair de **poule**.

T

Groupe 1

1. Ayant fini, Monsieur Dazouil laissa tomber le feuillet sur la table et s'accouda ; mais sa femme au contraire allait, venait, avec son **tatillonnage** de singe qui s'effare, de l'arrière à l'avant, de **tribord** à bâbord.

2. Ces jeunes gens menaient grand **tapage** et faisaient ripaille.

3. Je risquais de croupir longtemps dans mon ignorance, mais je parvins à force d'énergie à posséder toutes les connaissances en mathématiques. J'ai un **tas** de livres sur ce sujet.

4. Il **tressaillit** avec le sursaut d'un animal endormi qui reçoit un coup de **trique**.

5. Je me précipitai comme une **trombe** dans la chambre.

6. Sa conversation était une **trame** de riens incohérents, d'amas de bons mots **traînés** dans tous les almanachs.

7. Dans cet endroit il n'y avait que de chétifs arbustes aromatiques dont les âpres et maigres racines s'agrippaient à même cet aride sol. Cette moutonneuse **toison** de maquis faisait la seule verdure de cet horizon rapproché.

8. Ils se trouvaient mêlés à cette **trame**, ourdie depuis longtemps, et ne pouvaient s'en dépêtrer.

9. Vous êtes par trop **taquin**. Finissons-en.

GROUPE 2

1. A force de **tirailler,** je parvins à les remettre sur leurs jambes.

2. Lui, obéissant comme l'ordonnance, répond au **timbre.**

3. Jean gravissait un **tertre** à quelque distance.

4. En le voyant, on eût pu croire que tout le contenu de la **tourtière** lui avait coulé sur la face.

5. Je n'aime pas la société. Je déteste tes duchesses, et tes grandes dames, et tout le **tremblement.**

6. On ne trouve pas toujours un marquis de cette **trempe.**

7. Elle **tamponna** ses larmes et s'épongea les yeux dans sa cuvette. "Malgré tout," dit-elle, "je ferai à ma **tête,** et non à la vôtre."

8. Il a **tenu tête** à M. Bar, le célèbre paumier.

9. On remarque toujours la délicatesse de ses goûts et la **ténuité** vaporeuse de sa nourriture.

10. Voyez-vous le cheval peint sur la **tôle** de l'enseigne?

11. Elle augmenta son **train de maison.**

12. J'ai acheté un petit cheval noir, solide, **trapu,** à la croupe ramassée.

13. Il a une **tournure** empâtée, et les grands pans de sa veste lui donnent une drôle d'apparence.

14. Son regard n'avait plus la hautaine assurance des jours précédents, les yeux avaient été **ternis** par les larmes, et deux sillons creusaient ses joues.

GROUPE 3

1. Cet homme s'entendait à faire pousser un cep, mais il n'avait guère fait d'apprentissage : cela ne s'apprend pas, la **trempe**, c'est un instinct.

2. Le vieil officier était grand, très grand, maigre et droit comme une lance. Le blanc de ses cheveux coupés en brosse **tranchait** sur la sévérité de son uniforme et sur le drap vert de son shako, évasé par le haut et tout jauni par les années.

3. Cette femme se pavoise dans son petit bonnet **tuyauté** qui lui sied à merveille.

4. Cela **tire** à conséquence que son château soit situé à une portée de fusil de celui de sa sœur.

5. De la maigreur il a passé à l'étisie ; sa fraîcheur est devenue **terreuse**.

6. Il faut que nous nous mettions à la **truelle** et que j'aie au moins le temps de finir de rétablir le château avant de mourir.

7. Le **train** traversait la campagne anglaise avec ses villes industrielles aux sombres maisons **trapues**.

8. La **torsion** du chemin dévoile des aspects nouveaux et farouches.

9. Monsieur de Pavol est un artiste de **talent**, un raffiné, un charmeur : et quand un projet est décidé, il n'aime point **tergiverser** pour l'exécuter.

GROUPE 4

1. Puisque vous désirez de l'occupation, pourquoi ne pas être membre de cette société?—Tout cela, c'est très beau, mais ce n'est qu'une place **titulaire** et qui ne remplit pas le gousset.

2. Grimpée sur deux **tréteaux**, elle essayait d'atteindre le rayon du haut.

3. Une embarcation fut mise à flot dans quelques **toises** d'eau et glissa entre les énormes parois lisses des monts.

4. Elle lui répondit d'un air pincé, la bouche mi-close: "Est-il possible qu'une âme aussi fortement **trempée** se cache sous un corps aussi débile?"

5. En voyageant, ma tante avait rencontré un mien cousin qui lui appartenait de plus près que moi, et, le **trouvant** hardi, beau fils, **tapageur**, bronzé par le soleil et beau, elle songeait à lui laisser tout son bien.

6. "Tu es fâchée contre moi, ma petite fille," dit-il. Elle secoua la tête en signe négatif, et les prunelles se **ternirent** soudain d'une buée de larmes.

7. Le **taux** de l'intérêt sera très élevé.

8. Avez-vous remarqué l'édifice avec ses trois étages de colonnades **trapues**?

9. Elle parfit son œuvre en **tapotant** d'un air satisfait le nœud renoué.

10. **Terrassé** par le malheur, il me semblait que l'épée de Damoclès allait me **tomber** sur la tête.

GROUPE 5

1. Avec quel intérêt ému il avait causé un peu avec elle, d'abord en **tiers**, et un après-midi au parc, seul à seule.

2. Le désir le **talonnait** avec fureur de se joindre à une expédition dont on commençait à s'entretenir dans Alger.

3. Elle était, sous une enveloppe encore un peu campagnarde, devenue déjà un **tantinet** romanesque.

4. Elle **tapota** sa jupe et alors se regarda dans la haute glace.

5. L'inquiétude le **tenaillait**. Il eut sur les lèvres le muet remuement des paroles que l'autre scandait avec emphase.

6. Je n'eusse point **troqué** son sort contre le mien.

7. La faim nous **tortille**.

8. Vous êtes maintenant hors de danger, car l'animal se retire dans sa **tanière**.

9. Ils observaient loyalement la **trêve** consentie.

10. La **trame** qui devait la perdre s'était **tissée** lentement.

11. Le **terrain** d'entente était donc **trouvé** entre nous. Nos connaissances d'art devaient nous intéresser à autre chose qu'à nous-mêmes.

12. Et maintenant, quelle conduite **tenir**?

13. "Il est un peu encombrant," dit le lieutenant en souriant, "un peu vieux jeu, un peu **taquin** même, trop dévoué; mais une crainte me **tenaille**, et je ne puis me décider à le renvoyer."

GROUPE 6

1. Les adjudants de batteries étaient **talonnés** par leurs officiers.

2. "**Tenez**, Madame, vous qui aimez tant les fleurs, vous voyez ces clématites, ce n'est rien aujourd'hui, mais dans quinze jours ce sera comme une **toison** de laine."

3. Elle **tressaillit** au son du **timbre** de la porte d'entrée, et laissant là son ouvrage, courut ouvrir.

4. Ses cheveux très noirs relevés en **torsades** lui seyaient si bien.

5. Elle se berça, les yeux fermés, dans un rhythme de **tangage**.

6. Ils rentrèrent le soir dans le **taudis** où le **trépas** les avait devancés.

7. Ces soldats sont punis pour n'avoir pas surveillé l'entretien de leur **trousse** garnie.

8. Heureuse de **trouver** un cœur dans lequel elle pût s'épancher, elle me jeta en **touffes** toutes les joies et toutes les douleurs de sa vie.

9. Cet homme, ayant **triché**, fut condamné et fusillé.

10. C'est une intelligence érudite et minutieuse, sans une **tare** intellectuelle.

11. "Voilà une bonne bête," dit le cocher, en faisant **trotter** devant lui le cheval du baron, "attaches fines, gracieuse encolure, croupe bien arrondie, relevant bien la **tête**, pas de **tares**."

Groupe 7

1. "Cette jeune fille ressemblait **tellement** à sa mère, mon ancienne amie, morte il y a cinq ans. C'étaient ses **traits**, sa bouche, la coupe de son menton, son port de **tête**, ses cheveux, sa démarche.

2. Il avait été l'exécuteur **testamentaire** de maman. "Je vous le promets," dit-il, avec une espèce de solennité, après avoir recommencé à marcher dans la pièce, comme **tout à l'heure**.

3. Arrivé devant la porte de son domicile il introduisit sa clef dans la serrure. Elle fonctionna **très bien**, mais chose bizarre, la porte ne s'ouvrit pas. "Ma femme aura poussé les **targettes**," se dit-il, "malgré ma défense."

4. Vous aviez l'air si rassuré tout à l'heure quand il vous **toisait** de son regard.

5. C'est ainsi que la femme maintient son mari à ses pieds, la posture la plus commode pour qu'il se laisse **tondre**.

6. Les souvenirs qu'a pu me laisser l'hiver précédent m'apparaissent nuageux, confus, désordonnés. L'importance que j'attachais à certains évènements, au moment où ils **traversaient** ma vie m'échappe aujourd'hui. Tout me semble **terne**, sans couleur, sans intérêt.

GROUPE 8

1. Faites attention; comme il **tient** la corde, il vous rendra des points.

2. Au delà, par-dessus le noir rempart des maisons, les **toitures** et les cheminées se découpaient en créneaux sur le ciel rouge.

3. Il a une **toux** de renard.

4. Mon frère et moi, nous sommes dans les meilleurs **termes**. Je ne peux jamais me démêler pourquoi cette ressemblance qu'il a avec ma pauvre mère me fait souffrir, mais je souffre quand je le regarde.

5. Enclin au rêve et si ouvert aux chimères par l'épanouissement de son cœur rajeuni, Henri crut à la résurrection de la sainte qui dormait sous les dalles **tumulaires**.

6. Quand mon fiancé n'est pas là, il me manque la moitié de moi-même. Je ne pense qu'à lui, et je ne regarde ni n'entends plus rien. Alors je parle de lui avec papa . . . pour **tromper** la faim.

7. Il riait à gorge déployée et se **tapit** au fond de la loge.

8. Si la ligne droite est assez souvent le plus court chemin pour aller de ce point-ci à ce point-là, la ligne droite est le plus long chemin pour aller au cœur de l'homme. Il y faut des ponts, des **tranchées**, et surtout des histoires et des contes.

GROUPE 9

1. Je m'en vais **trépasser** à force de rire.

2. Non sans **tâter** avec délices de sa marchandise, je ne faisais que quelques petits achats.

3. Il se maintint dans une **trépidation** de rage, et son verre **trembla** visiblement dans la fébrilité de sa main.

4. Il fut révoqué quelques mois après l'échec de la **tentative** conservatrice.

5. L'actrice qui prend ce rôle est une grosse fille à la noire **tignasse**.

6. Je sortais pour aller visiter un ami qui demeurait à quelque distance, mais comme il faisait nuit, je ne **tardai** pas à m'égarer. Heureusement, un chemineau qui se **trouvait** sur mon chemin me donna les renseignements nécessaires pour **trouver** la maison.

7. Une voiture **traînée** par une chaudière **tapageuse** vient de briser ma clôture.

8. Il a prouvé surabondamment son manque de cœur ; mais maintenant, la vie n'est plus **tenable** près de lui. Il veut enlever aux pauvres gens leur amour-propre, ce petit objet de luxe dont personne ne veut se séparer.

GROUPE 10

1. Il ne faut pas t'offenser, car ce n'est qu'un **tour de page**. Ce garçon est un gai boute-en-train et **trouve** que la vie sans amusement serait bien embêtante.

2. Il fallait parler à **tout prix**, car je sentais que c'en était fait à jamais de ma destinée; mais monseigneur venait nous faire visite pour se distraire, pour se reposer, après sa **tournée** pastorale, ce n'était pas le moment de l'ennuyer.

3. Vous croyez que j'ai de l'esprit? Non, je vous jure. J'ai un petit **train-train** dans la conversation, et voilà tout. Cependant, j'ai de véritables succès dans le monde.

4. Maintenant qu'elle est tout à fait guérie, elle va reprendre son **train** de vie ordinaire, voisiner avec les fermières.

5. Les lèvres **ternes** et parcheminées de la vieille dame se remuèrent, mais la voix lui manqua et on ne put rien entendre que : "Adieu, ma chère petite, . . . va . . . va . . . Je ne t'accompagne pas, tu sais . . ."

6. Les officiers et tout l'équipage **tentaient** dans l'inconnu l'assaut mystérieux du pôle.

7. Je restai bien longtemps dans ce lieu désert, car, pendant la guerre dans notre pays, nous fûmes chassés de notre **terrain**, et je ne savais guère où m'en aller.

8. Personne ne m'a parlé des **tournois** qui se font dans les villes.

GROUPE 11

1. Ils ne **tarissaient** point en éloges sur son compte.

2. Ces pauvres villageois, espérant faire une somme se sont ruinés en papier **timbré**.

3. Ce petit garçon dont vous venez de me parler, on en a fait un enfant de **troupe**, et de prime face tout le monde l'a aimé.

4. Cette opération, dont vous m'avez parlé ne se rattache pas à la **trame** de notre récit, maintenant que le **taux** de l'intérêt est si élevé.

5. "Quelles sont les **toiles** les plus anciennes?" demanda-t-elle. "Eh bien! ce sont les **toiles d'araignée**." Le personnage interpellé fit une fichue grimace et resta coi.

6. Devant une petite glace dont le **tain** s'écaillait, elle rafraîchissait d'un peu de poudre de riz ses joues grillées par le soleil.

7. Il entra dans la brasserie et demanda une chope, puis une canette; et, quand ses camarades arrivèrent, il leur fit servir à chacun une chope, leur disant: **Trinquez**, et buvez et soyez heureux.

8. Je **trouve** qu'on m'a escroqué mes **terrains**, car avant que je les aie achetés, le possesseur savait que la ville allait les réclamer au bout de deux ou trois ans pour l'extension du chemin de fer.

GROUPE 12

1. En voyant ces chevaux en course passant comme un **trait**, je regrette que mon pur sang ne soit pas là ; mais ce matin il a toussé, et aussi il a boudé sur son **avoine**, signes certains qu'il ne se porte pas bien.

2. On dit au **théâtre** que les ingénues ne sont que **trucs** et **trappes**.

3. Elle a une allure très gaie, elle sourit, elle jase, elle chante du matin au soir : c'est parce qu'elle est toujours bien portante, mais quelquefois elle est **taquine** comme **tout**.

4. Ce **tableau** qui représente mon père comme officier, est très bien peint, mais ne lui ressemble pas. Cela lui donne plus de **torse** qu'il n'en a jamais eu.

5. Quand j'essaie de parler la langue italienne, ma **tête** littéralement se perd, et je ne sais quoi dire. Heureusement, mon mari me sert de **truchement**, et, comme il a une voix superbe et **timbrée**, tout le monde l'écoute avec plaisir.

6. Pour éviter d'être harcelé par les créanciers, il se cramponne à moi comme un **taon**, mais je ne lui donnerai pas un sou.

7. Je me suis **tenu** à quatre pour ne pas lui laisser voir ma colère.

8. Cet homme est un odieux **trouble-fête**.

9. Que peux-tu reprocher à ton neveu ? Bon caractère, rangé et **travailleur**... Je sais qu'il n'a pas fait de brillantes affaires dans son commerce, mais...

U

Groupe 1

1. L'oncle avait donné permission de chasser le lapin dans ses bois, et Gustave en **usait** à sa guise, tantôt avec des pièges qu'il tendait parmi les buissons, tantôt à l'affût avec une arbalète. C'était pour lui un grand délassement.

2. Vous n'avez passé par aucune école pratique, travaillé dans aucune **usine**.

3. La table était ornée de fleurs arrangées d'une façon aussi originale que peu **usitée**, c'est-à-dire dans des théières sans couvercles, comme au Japon.

4. Elles se sentaient attirées l'une vers l'autre par un quelque chose d'indéfini, mais extrêmement fort : un sentiment semblable à ce fameux ciment qui **unit** les pierres ; rien ne pourrait les écarter l'une de l'autre.

5. Ce cadre doré n'est pas en **unisson** avec les couleurs de ce tableau, il fallait en avoir un noir.

6. Les robes se portent-elles **unies** ou garnies cet hiver ? Je trouve que sur une robe de satin noir il ne faut pas mettre trop de garniture.

7. J'ai peur que les peignoirs de ce crêpe ne soient pas d'un bon **usage**.

8. L'**usufruit** du quart de nos dettes est la dot qu'il apportera à cette opulente héritière.

Groupe 2

1. Cette rencontre avait eu lieu dans un ancien palais de plaisance transformé en hôtel, et qui garde, en dépit de son adaptation **utilitaire**, son charme élégant et fastueux de jadis.

2. Ce qui constitue l'essence merveilleuse de l'amour et son charme **unique**, c'est qu'il ramasse comme en un faisceau et fait vibrer à l'**unisson** les trois êtres qui sont en nous, celui de la pensée, celui du sentiment et celui de l'instinct.

3. Il se fixa tout **uniment** à ce problème moral qui suscitait au plus haut point son esprit de recherche.

4. Il donne la nue propriété à ma fille, et à moi, l'**usufruit**.

5. Une plainte **ululante** et désespérée se fit entendre.

6. Devant le perron s'amoncelait le mobilier vulgaire, les lits, les brocs, toutes sortes d'**ustensiles**.

7. Je fais des efforts inouïs pour être à l'**unisson** de l'entrain général, et je sens que mon courage va défaillir.

V

Groupe 1

1. On remarquait qu'il avait les yeux ecarquillés du **veilleur.**

2. Voici dix mois, que songe ou **veille,** le désir de le punir ne m'a pas quitté.

3. Dans le préau de cette prison d'Etat, il songeait à ses thèmes, à ses **versions,** à ses problèmes. "Ah," dit-il, "les hommes ne **valent** pas les quatre fers d'un cheval."

4. Je ne pouvais me remémorer le nom de l'artiste, mais j'avais fait une partie de chasse en sa compagnie ; cependant, pour son nom, ma mémoire était spécialement dans un état de **vacance** absolue.

5. L'inquiétude **virait** au fond de ses yeux gris, j'essayai de la rassurer.

6. Un petit bonhomme grêle, chétif, déjà **voûté,** prédestiné aux pantoufles et aux lunettes, répondit d'une **voix aigrelette** : Je désire être géomètre-arpenteur comme papa.

7. Il était navré à mort, car il laissait aller sa révolte à **vau-l'eau.**

8. Elle était gaie et pimpante, et on me l'accorda pour femme sans un sou **vaillant.**

9. Elle portait des robes **verdies** d'eau de mer.

10 On a employé le **vert et le sec** pour accuser les jeunes camé ristes.

GROUPE 2

1. Cette couleur est trop **voyante**, il faut choisir quelque chose de plus foncé pour un manteau de **voyage**.

2. L'employé **visita** les bagages. "Vous avez fait une erreur, monsieur," dit-il, "cette clef n'ouvre pas votre **valise**."

3. Ce bonhomme à la démarche lourde, au restaurant, se mit à table en face de nous, et je suis bien sûre, malgré sa tenue, qu'il est un homme du peuple, ses mains **velues** tenaient son couteau et sa fourchette brutalement.

4. La rivière au cours capricieux serpentait entre les peupliers aux jeunes feuillées. Dans l'eau calme, un pêcheur manœuvrait sa barque, allait et **venait**, occupé à relever des **verveux**.

5. "Ce patin mord bien," me dit-il, en faisant **volte-face**.

6. C'est jus **vert** et **verjus**.

7. Ces pendards se sont cachés au bas d'un **vignoble** en pente.

8. En **voyageant**, on trouve tant de routiers sans **vergogne** qui, sous une certaine bonhomie, profitent ni plus ni moins de vous et de votre crédulité.

9. Cette jeune fille m'a raconté que son grand-père avait été décoré comme copiste à la chancellerie de la Légion d'honneur et aussi qu'il lui a laissé une rente **viagère** de deux mille francs.

GROUPE 3

1. Elle vit entrer le jeune homme manchot par la petite porte de bois grillagé qui sonnait en s'ouvrant, et elle courut le conduire aux **volières**.

2. A la lumière qui **venait** du large **vitrail** du plafond, je l'ai **vu** qui s'abattait sur le plancher, roide, comme assommé.

3. Elle était assise seule dans la pénombre devant une table servie, et on n'aurait pu dire si elle était jeunette ou **vieillotte**.

4. Il portait des bottines à éperons **vissés**, car il était un des rares officiers du régiment qui fût resté attaché aux anciens errements.

5. Elle lui apporta, comme un plus divin **viatique**, la consolation du baiser.

6. Il nous faut un **vaguemestre** qui sache lire.

7. Comment, **veinard**, tu gîtes là, dans cet hôtel! J'ai passé bien souvent devant ta porte sans m'en douter, heureux mortel!

8. Cette histoire le faisait songer à ses tristesses de naguère, mais il a fait à mauvaise fortune bon **visage**.

9. Vingt pages de **vénerie** autour d'elle tenaient en laisse des léopards bavant de la gueule.

10. Sous une forte poussée de **vent**, le **vélin** d'un des carreaux de la fenêtre éclata.

GROUPE 4

1. Après avoir galopé par monts et par **vaux**, il avait enfin atteint le but de son **voyage**.

2. Son messager était parti, remué, ouvert, **vibrant** à son unisson, et pourquoi revenait-il comme fermé, comme noué?

3. Je m'arrêtais sur le bord de la route pour voir passer ces dames dont j'avais si souvent entendu parler. J'étais pour elles un touriste indifférent, tel qu'il en passait des **vingtaines** par jour sur ce chemin.

4. Il songeait au prolongement de leur amour au delà du trépas, mais il n'éprouvait pas la moindre **velléité** de passion farouche.

5. Notre haut clergé devenu **valetaille**, voici la plaie où s'incarne l'amour que tu conseillas.

6. Elle ne voulait pas laisser sa nièce en la déprimante et **vulgaire** compagnie de ces jeunes filles **vieillottes** et fagotées.

7. Les hasards des **villégiatures** estivales m'avaient amené dans la pension de Heidelberg, où j'ai trouvé toutes choses à mon gré.

8. Sous la conduite de monsieur Jean, **valetaille** et menus officiers emplissaient des caisses énormes, et des hommes de peine s'occupaient du service de nettoyage.

9. Regardez ces paysannes aux corsages allumés de **verroteries**.

Groupe 5

1. Un coup de **vent** emporta son chapeau, l'autre se précipita, rattrapa le **volage** couvre-chef et le remit à son propriétaire.

2. La **vitrine** aux bibelots indiens fascinait la petite.

3. Ce garçon est un **va-nu-pieds**, ni plus, ni moins.

4. Ces grandes armoires de linge qui fleurent une odeur de province, une odeur de lavande et de **verveine**, comme j'aimerais les avoir en **ville**!

5. Je ne savais pas le pas de la **valse**, et j'y suppléais par un **verbiage** qui amusait mon danseur.

6. Mon ami ne songeait pas à lever la **vitre** de la portière par la baie de laquelle des rafales entraient, et la sensation soudaine du froid le fit se recroqueviller davantage dans le coin de sa **voiture**.

7. Des fenêtres étroites aux carreaux de **vélin** colorié luisaient au fond d'embrasures rondes.

8. En sortant du Casino il était brisé, terrassé, il avait l'air pâle, exsangue. "Cela va sans dire, il n'a plus un sou **vaillant**," dit-elle.

9. La chambre très étroite avait le resserrement d'un couloir de prison; à travers la plus haute des **vitres** il y avait un tampon fait d'un **vieux** journal.

GROUPE 6

1. On s'occupait de ces nouvelles chez le **vidame** de Boisé et on attendait monts et merveilles.

2. On se propose d'appeler cette rue d'après le général qui a gagné notre dernière **victoire**, car tout le monde parle de sa **vaillance** et **vante** son courage.

3. Une fée en ces lieux les avait portés d'un coup de sa baguette ; une sorcière avec **sa verge** d'airain les remporta.

4. Mon père et ma mère désiraient qu'après mon **volontariat** je fisse mon droit. Mon père a le culte de l'administration. Il me **voyait** d'avance sous-préfet.

5. C'est un impudent, il se donne d'emblée comme ouvrier accompli, mais ce n'est qu'un **vantard.**

6. Pendant qu'il cherchait son manteau dans ce **vestiaire** en désordre, voici l'espèce de conspiration qui fut ourdie au bas du **vestibule.**

7. J'ai traité, pas plus tard qu'hier, pour trois mille mètres de terrain à cinquante francs ; ceci vendu, je payerai les travaux de **voirie.**

8. Le soldat faisait faire des pas de côté à son cheval, et des pirouettes, et des changements de pieds, et des **voltes sur place.**

9. En dessinant d'après nature, avec un petit carnet et un bout de crayon, que de choses on peut prendre, en quelque sorte au **vol**, qui s'évanouissent plus tard et ne se retrouvent jamais.

10. Je vous assure que je me trouve horriblement énervé, et, si vous le trouvez bon, nous fermerons ce **vasistas**.

11. Les deux femmes s'étaient mises à bavarder à la porte du **vigneron** avec le cabaretier.

Groupe 7

1. Les **vendangeurs** se mettaient par terre pour se régaler de leurs **vivres**.

2. C'est une société un peu prétentieuse, un peu guindée, **voire** même un peu ennuyeuse.

3. Le danger dans lequel ces deux **voisines de rencontre** se trouvaient placées leur fut un lien de sympathie.

4. Les petites écolières en face regardaient avidement à travers les rideaux du **vitrage**.

5. Au dehors de nous comme au dedans, tout n'est que **vestiges** et superpositions de vestiges.

6. Pendant que leur mère déballait la corbeille de provisions, les petits enfants, assis par terre, piaillaient et tendaient le bec, comme une nichée de pierrots **voraces**.

7. En allant à reculons, il tomba par terre, absolument médusé, et, sur son **veston**, je remarquai quelques taches de sang.

8. L'hôtel avait un aspect funèbre et désolé, les fenêtres et les portes étaient closes, le jardin abandonné à tous les caprices d'une **végétation vagabonde**, la grille toujours cadenassée.

9. Il est joueur comme les cartes, et il a une **veine** enragée.

10. Les chasseurs ont traversé ce champ à **vol d'oiseau** et se sont arrêtés sous ce massif de bouleaux.

11. Eh bien ! dit le campagnard, vous vous **vantez** d'avoir appris à lire mais on peut savoir lire, sans être grand'chose. Les coquins lisent toujours les journaux, pour savoir si on a découvert leurs manigances.

Groupe 8

1. Ce n'était point qu'il lui fût devenu indifférent, mais elle le **voyait** si loin sur la route de la vie, qu'elle ne pensait pas même qu'elle pût l'y rejoindre quelque jour. Leurs **voies** n'étaient-elles pas séparées ?

2. Sa mère n'était qu'une cardeuse de matelas, mais elle faisait tout son possible pour lui assurer une **vieillesse** bien douce.

3. Le baron s'arrêta devant la belle jeune fille de seize ans dont le regard était si pur et le sourire si **vermeil**, et lui demanda quel chemin il fallait prendre.

4. Ce joli **village**, à la crête du coteau, se compose uniquement de maisons de campagne échelonnées sur le **versant**.

5. Ils allaient tous deux par un sentier **verdoyant** au bout duquel ils se laissèrent tomber sur un petit tertre au pied d'un sureau.

6. Oh! je ne vous en **veux** pas d'avoir pris mon panier, je peux bien porter toutes ces gerbes dans mon chapeau.

7. Comme ils désirent de tout cœur se sauver **vite**, ils ont mis la maison en **vente** à des conditions débattues.

8. Quand il désira rentrer chez lui, on lui ferma sa porte au nez, et on lui annonça que ses **valeurs** étaient chez l'huissier.

9. Dites à mon sommelier que pour notre maison de campagne la **vaisselle** plate servira.

Groupe 9

1. Mettez ce **volumineux** dossier sur le trépied et **venez** vous asseoir près de moi.

2. Il s'amusait à regarder fuir sous les **varechs** les longues barbes des crevettes.

3. Les trois quarts de la **vie** sacrifiés à un devoir quelconque font le dernier quart très fort et très **vivant.**

4. Je regarde le mariage à l'église comme seul **valable.**

5. Dans le coin du compartiment, un **vieux** monsieur, dont le crâne était **velu** comme une citrouille, dormait de tout son cœur.

6. Ce **vieillard,** malgré ses deux ans passés en prison, a une apparence fraîche et peu délabrée.

7. N'oublie pas, mon garçon, de rentrer le **veau** avant la fraîche, tu sais que le brouillard lui est contraire.

8. Aujourd'hui que nous n'avons plus les oncles d'Amérique et les biens nationaux pour enrichir nos héros en vingt-quatre heures, nous avons les terrains à bâtir, les emplacements traversés par les **voies** nouvelles, les morceaux de gazon dont l'annexion s'empare en les faisant passer de rien à tout.

9. Cet homme a un esprit **vif** et délié, il sait mener sa barque à travers les écueils.

10. Epouvantée par les sourds grondements de loup, elle se mit à courir et, glissant sur les **plantes visqueuses,** elle tomba.

A

GROUPE		PARA.
20	Abandonné	7
3	Abasourdissement	7
5	Abâtardirent	4
7	Abat	4
20	Abattre	8
3	Abattit	2
19	Abdique	1
5	Abêti	5
1	Abîme	2
1	Abîmes	2
8–14	Abois	5–7
15	Abondent	2
21	Abominable	5
20	Aboutir	7
17	Aboutirait	5
2	Aboutisse	6
16	Aboyeurs	8
17	Abreuver	3
11–13	Abri	7–4
6	Abrupte	7
1	Abrutissement	7
13	Abside	4
12	Absolue	5
19	Abuse	4
7	Acajou	4
2	Acariâtre	2

GROUPE		PARA.
6	Accablante	3
12	Accablèrent	1
4	Accapara	10
6	Acceptez	8
13	Accessit	8
3	Accidenté	1
15	Accolade	3
20	Accordaient	5
10	Accordailles	4
6	Accore	7
5	Accorte	10
7	Accoudé	3
5	Accourue	10
14	Accroc	6
6	Accroche-cœur	6
7	Accroupi	5
2	Accueillait	4
2	Accusé	7
2	Acérée	7
5	Achalandage	8
20	Achalandée	6
13	Acharné	7
3	Acharnement	8
21	Achoppement	9
15	Acide phénique	2
11	Actions	5

GROUPE		PARA.
13	Activer	6
9	Acuïté	4
11	Adjudant	5
4	Adjudication	8
2	Admonestation	7
2	Administrée	7
7	Admirant	9
8	Adolescent	2
4–19	Adonné	9–2
20	Aéraient	3
21	Affaires	2
3	Affala	7
6	Affectaient	5
2	Affectives	3
10	Affectueusement	3
6	Afficher	1
14	Affinement	5
3	Affinés	4
3	Affolement	9
12	Affolés	1
4	Affres	5
5	Affriolant	3
21	Affronter	8
11	Affubler	2
6	Agaçante	6
12	Agace	2
18	Agaçait	4
13	Agaves	2
12	Agissements	5
18	Agréable	8
18	Agrès	6
9	Agreste	6

GROUPE		PARA.
6	Aguets	2
11	Ahan	7
12	Ahurissements	6
14	Aigre	2
4	Aigrefin	3
9–17	Aiguë	5–5
15	Aiguës	5
8–16	Aiguilles	6–4
18	Aiguillon	1
9–20	Ailes	6–1
1	Airain	10
7	Ais	2
6	Aisselle	11
21	Ajourées	3
19	Albâtre	9
11	Alertes	6
1	Algarade	8
16	Alignés	1
13	Alimentée	1
5	Alité	11
3	Alléchés	6
4	Allouer	2
6–10–13	Allure	3–5–5
11	Allures	6
1	Altérée	6
17	Alternance	6
11	Altesse Royale	2
1	Altière	1
2	Amadouait	4
19	Amaigrie	3
5	Amarante	12
6	Ambigu	6

GROUPE		PARA.
19	Ambulance	6
11	Amende	1
4	Ameutement	7
10	Amicales	1
21	Amitié	2
15–18	Amoncelées.	9–3
4	Amoncellement	11
13	Amorce	9
19	Amorces	9
21	Amortie	10
8	Amorti	3
17	Amortir	1
17	Amuser	2
21	Anciens	9
18	Ancre	6
15	Anéantis	6
8	Angle	4
15–16	Anguille	4–7
8	Anicroche	6
5	Anicroches	6
9	Animadversion	1
15	Ankyloser	7
8	Anneau nuptial	2
6	Annuaire	9
3	Anormalité	9
1	Anses	4
16	Antan	3
21	Antre	5
19	Apaisé	5
20	Apaisement	5
4	Apitoyer	1
4–1	Aplomb	4–8
9	Appareil	2
21	Apparat	6
9	Apparut	1
19	Appelait	9
11	Appointie	4
3	Apposée	10
2	Apprentissage	1
4	Apprêtée	6
2	Apprivoise	5
7	Approcha	1
9	Approchais	6
8	Approche	5
6	Appui	2
6	Aras	5
8	Arboré	D
12	Arbuste	9
5	Arc-bouter	7
2	Archéologue	8
21	Archétype	1
4	Archicombles	12
6	Ardente	13
8–11	Ardoise	4–4
10	Arêtes	1
15	Arpent	1
9	Arpenter	3
10	Arrachée	3
17	Arrache-pied	4
17	Arrêter	5
6	Arrêt	8
20	Arrhes du marché	4
14	Arriva	6
4	Arriver	12

GROUPE		PARA.
17	Art	1
12	Aspect	8
20	Assagies	1
13	Assagir	3
20	Assagissement	5
7	Asseoir	3
7	Asseyait	5
18	Assemblée d'actionnaires	7
14	Assiégeants	1
2–16	Assises	1–5
21	Assistance	4
6	Assister	10
7	Assoiffées	1
16	Assortir	6
3–18	Assoupir	3–2
1	Assouplie	7
3	Assourdie	8
7	Assujettissant	4
8	Assurances	7
16	Astiqué	4
18	Astreint	5
19	Astuce	9
6	Atelier	4
10	Atlantique	1
10	Atone	3
7	Atours	9
21	Atout	4
6	Atre	12
7	Attablements	6
9	Atteindre	4
3	Atténue	9
10	Atténuer	2
12	Atterrée	8
7	Atterrer	7
14	Attestaient	3
12	Attifage	8
7	Attique	8
5	Attirait	8
1–18	Attitude	1–4
21	Attitude d'apparat	6
20	Attrait	2
5	Aubaine	2
10	Au but	5
6	Audience	10
1	Aumône	9
6	Auprès	12
13	Autel	4
17	Autels	2
21	Avachissent	7
12	Aval	4
8	Avança	2
12	Avant-scène	7
5	Avanie	9
1–16	Avaries	3–2
12	Avelines	9
12	Avenait	3
2	Avenante	2
5	Avènement	1
14	Avenue	3
3	Avéré	5
1	s'Avilit	5
14	s'Avilissant	4
19	Avinée	8

GROUPE		PARA.	GROUPE		PARA.
1	Avis	10	15	Avisément	8
18	Avisant	8	11	Avivant	3
19	Avisées	7	13	Avocat	6

B

20	Babillard	5	3	Ban	1
10	Babillarde	5	10	Bandelettes	1
18	Babiller	7	15	Baptisant	9
11	Babouches	8	10	Baragouin	3
3	Baccalauréats	3	14	Baraques	4
7	Bâclé	11	3	Barbouilleur	6
2	Badauds	8	16	Barbue	6
3	Badigeonnage	6	16	Barcarolles	7
11	Badin	1	15	Barguigner	2
3	Badine	7	9	Bariolés	2
1–7	Bafoué	8–8	13	Baron	6
4	Bâfraient	2	15	Baroque	10
19	Bagatelle	2	20	Baroques	2
17	Baguettes	8	19	Barreaux	6
4–17	Bahut	1–1	1	Barres	1
5	Baies	1	4	Barrette	5
16	Bâille	4	7	Barrettes	1
6	Bâillement	4	6	Bascule	7
16	Bailleurs de fonds	1	4	Bassinoire	6
5	Bâillon	7	6	Bât	6
18	Balançant	1	8	Batelières	5
3	Balançoire	6	1	Bâton de fer	3
2	Balafrée	1	17	Battement	5
19	Baldaquin	5	6	Battus	11
9	Balivernes	7	17	Baudriers blancs	7
20	Bambin	6	18	Bavardage	6

GROUPE		PARA.
7	Bavolet	5
13	Bavures	5
11	Béante	6
20	Béatement	8
19	Beau-frère	7
6	Bêchait	8
14	Bêche	1
6–6	Beffroi	1–7
2	Bégaya	2
1	Bégueules	2
5–9	Belette	2–6
17	Bellâtre	4
19	Bénéfice	7
20	Bénéfices	3
19	Benêt	4
12	Berceurs	4
18	Berger	2
13	Bergère	1
5	Bergerot	2
3	Berline	5
6	Berné	2
13	Berner	6
14	Bernique	7
5	Besogne	1
18	Bestiole	5
15	Bêta	3
15	Biaiser	1
2	Bibelot	10
18	Bibliophile	7
7	Bicoque	6
3	Bicorne	8
10	Bien bâtis	8
15	Bien belle	5
13	Bienfaitrice	1
13	Bienséante	3
8	Bienveillant	6
15	Biffa	7
20	Bifurquait	8
2	Bigarré	4
6	Bilan	3
7	Bilboquet	10
12	Billevesées	7
12	Bise	6
11	Bistre	2
20	Bizarre	10
13	Bizarrées	7
15	Blafard	4
6	Blafarde	5
16	Blaguant	8
19	Blague	3
11	Blagues	9
9	Blaireau	5
1	Blâmé	8
9	Blanchissait	8
17	Blancs	7
2	Blanche	9
17	Blancheurs	3
17	Blasons	3
10	Blême	7
8	Blêmir	8
6	Blesse	6
1	Bleus	9
7	Blondasse	5
14	Blonde	5

GROUPE		PARA.
20	Bohême	4
14	Boire	1
6–10	Bois	1–5
13	Boisseau	2
11	Boiteux	4
15	Bombardé	6
7	Bonasse	9
18	Bondés	3
15	Bonheur	8
5	Bonne contenance	5
19	Bonne franquette	7
16	Bonté	1
1	Bordereau	7
16	Bordereaux	3
11	Borne	3
4	Bosquets	4
2	Bossselé	9
20	Bossu	5
10	Bord de l'action	6
18	Bottes	1
2	Bottes à la hussarde	7
5	Bouche	7
1	Bouder	4
3	Bouffon	5
3	Bougonnant	2
16	Bougeoir	9
7	Boulette	4
18	Boulotte	8
9	Bourgades	4
18	Bourgeonnée	8
5	Bourrade	3
10	Bourre	8

GROUPE		PARA.
1	Bourrelée	6
8	Bourriche	7
5	Bourse	2
20	Boursecotier	4
14–17	Bourru	2–6
8	Bousculade	2
15	Boutade	8
6	Boutades	9
16	Boutades	5
4	Boute-en-train	8
17	Boutons d'or	8
10	Boutonnière	4
5	Bouvier	2
5	Bouvreuils	6
9	Braillaient	1
2	Braillait	6
8	Braises	9
4	Branlait	7
8	Branle	1
16	Branle-bas	2
8	Brans de Judas	3
13	Braquaient	8
9	Braquée	3
12	Brasillait	5
9	Brasseries	1
19	Bravement	1
20	Brèche	7
7	Bredouilla	2
15	Brevet	9
11	Brimbale	7
14	Brise	6
3–20	Brisées	4–9

GROUPE		PARA.
10	Brochette	2
10	Brochette de décorations	4
2	Brochures	5
7	Brocs	7
17	Brodées	8
14	Brodequins	3
1	Broie	9
14	Brouet	3
6	Brouillés	10
8	Broutait	4
14	Broutilles	8
7	Bruissaient	3
1	Bruissement.	5
5	Brûle-pourpoint	4
20	Brune	1
4	Brutal	9
13–16	Bûcher	4–9
17	Bûcheron	1
12	Bûches	1
12	Buées	3
2	Buissonnière	3
16	Bure	10
11	Busqué	5
4	But en blanc	3
17	Butinait	2
12	Butor	2
18	Butte	4

C

5	Cabane	7
21	Cabanon	6
20–32	Cabaret	3–6
21	Cabas	7
16	Caboche	1
22	Cabochons	5
1	Cabotine	4
29	Cabriolet	4
23–32	Cache	10–1
15	Cachées	10
1–24	Cachet	4–13
30	Cachette	1
29	Cachots	9
7	Cachotteries	8
9	Cacolets	5
13	Cadenassée	6
3	Cadette	2
28	Cafés	9
26	Cahotant	3
32	Caillou	6
7	Cailloutis	1
32	Caisse	2
21	Caisses	8
12	Caissons	4
25–26	Calèche	2–6
2	Calepin	2
13	Calfeutrer	7
4	Calice	2
3	Califourchon	4
9	Câlinant	7

GROUPE		PARA.
10–32	Calleuse	2–7
5	Calme	6
5	Calmez-vous	8
17	Calvitie	1
16	Camarade	5
20–20	Camarades	7–8
3	Cambra	5
2	Cambré	6
24	Cambrée	12
24	Camions	8
16	Camouflet	3
29	Camp	2
18	Campagne	4
13	Campanes	4
4	Campos	3
22	Canards	9
28	Cancanière	3
23	Canent	3
23	Canette	2
5	Canon	8
19	Canonniers	4
2	Canonniers d'occasion	1
28	Capeline	1
18	Captation	1
2	Capiteux	10
30	Caquet	7
5	Caquets	2
14	Caquetages	4
9	Caracolent	7
10	Caractère	3
14	Caractères	1
28	Carafon	9
28	Caravanes	10
10	Carcans	4
28	Cardeuse	4
14	Carier	7
25–29	Carnet	5–7
8	Carreau	3
14	Carrées	5
6	Carrefour	7
27	Carrefours	9
16	Carrelé	4
23	Carrelée	7
5–22	Carrément	5–10
21	Carrière	1
21	Carriole	6
22	Carton	7
13	Cartouches	4
32	Casanier	4
26	Casaque	7
7	Cascatelle	2
20–29	Caserne	8–2
19	Casier	3
9	Cassant	4
14	Cassante	1
15	Cassé	5
25	Cassement	4
9–10–27	Cavaliers	7–1–1
7	Caveau	7
6	Cave comtale	11
23	Céans	6
23	Cécité	5
16–24	Cellule	4–6

GROUPE		PARA.
18	Cendré	2
5	Censée	1
27	Centrale	4
15	Cep	5
4	Cercle	6
29	Cercle	6
17	Cérébrale	1
30	Cerfs-volants	4
6	Cernaient	10
4	Cernent	10
17	Certainement	1
20	Certes	3
8	Chacal	2
25	Chahut	6
31	Chalands	4
27	Chamaillée	2
7	Chamailler	4
9	Chamarrures	6
14	Chambranle	6
32	Chambre	4
20	Chambrée	8
18	Champ de course	3
19	Champ	1
1–20	Chance	2–2
24–29	Chance	10–5
11	Chances	3
10	Chantaient	8
23	Chanterelle	8
1	Chanteuse	4
3	Chanvre	7
4	Chapeau canotier	9
26	Chapelet	5
17	Chapitré	2
26	Char	3
20	Charbon à cassure	4
2	Charbonnent	7
26	Charrette	7
19	Charge	5
32	Chargé	2
22	Charmes	9
8	Charpie	7
20	Charron	7
18	Charroyait	6
14–19	Charrue	2–1
5	Chartreuse	7
24	Chartreux	6
1	Châsse	3
27–30	Chasse	1–8
3	Châsses	6
11	Chassé	5
10	Chasselas	6
27	Châtains	3
14-15-20-31	Château	5-4-2-3
16	Châtiment	9
6	Chaton	4
24	Chaudière	12
21	Chatoyance	3
25	Chauffée	8
3	Chaumière	9
29	Chaussée	4
1	Chaussures	3
16	Chaux	4
2	Chavirait	4
29	Chavirer	4

GROUPE		PARA.
22	Chef	8
18	Chemin de fer	5
28	Chemin faisant	6
6	Cheminait	6
22	Cheminant	1
25	Cheminée	8
6	Cheminer	2
6	Cheminer à pied	2
22	Chêneaux	2
12	Chêne	4
7	Chenet	3
2	Cher	11
30	Chère	4
12	Chéri	5
22	Chérie	10
12	Cheval	7
9	Chevaux	7
8	Chevaux de poste	6
12	Chevet	2
32	Cheveux	8
25	Chevreuils	9
21	Chevrons	4
15	Chevrotante	3
8	Chez elles	7
4	Chez nous	9
18	Chicotin	4
12-20	Chien	2-6
3-25	Chiffre	2-5
26	Chiffes	4
23	Chimères	9
24	Chipie	7
4	Choc	11
27	Chœur	6
31	Choir	2
29	Chômer	8
32	Choque	5
5	Choqué	7
16	Chose	7
26	Choses	5
24	Chouette	11
21	Choyée	1
31	Chuchota	10
4	Cible	4
20	Ciel	4
5	Cigales	6
19	Cilice de crin	2
16	Ciller	6
24-30	Cimetière	4-11
25	Cingla	3
11	Cinq contre un	3
13	Cinquantaine	8
13	Cintre crénelé	9
26	Circonstances	3
22	Ciselé	4
18	Citez-moi	7
7	Cithare	9
24	Citrouille	5
9	Civières	5
28	Claire-voie	2
24-25-27	Clairière	9-10-5
30	Clairvoyant	6
5	Clameurs	3
19	Clampin	4
8	Clapotement	1

GROUPE	PARA.
20–26 Claque	1–1
32 Clef	7
3 Clématites	9
20 Clerc	9
31 Clignements	7
22 Clinquant	3
17 Cliquetaient	6
5–30–31 Cloche	10–3–3
3 Cloche-pied	8
31 Cloison	9
14 Cloître	6
12 Clore	6
30 Clos	11
7 Clos de pommiers	7
30 Cloua	5
11 Clouterie	4
25 Club	7
19–28 Cocagne	4–2
6 Coccinelle	8
31 Cochonnet	1
12–12–17–21 Cœur	2–5–5–2
1 Cognée	5
9 Cohue	8
20 Coi	7
25 Coiffèrent	10
32 Coiffure	8
9 Coin	4
29 Collées	9
2 Coller	2
6 Collet monté	1
23 Colonne	1
9 Colonnes	3
32 Colons	9
17 Colosse	1
17 Comble	5
6 Combles	7
5–8–31 Comité	10–1–5
31 Commandements	9
20 Commença	8
26 Commencement	5
10–11 Commensaux	7–6
11 Commerce	7
19 Commissures	8
5 Commuée	11
28 Compagnons	8
19 Compassée	6
22 Compasser	6
11 Compassés	2
4 Compère	7
12–24 Complet	3–1
3 Complot	10
5 Comporté	4
32 Comprend	4
12–21 Comprendre	2–2
10–23 Compte	6–10
21 Compulser	2
17 Compulsé	3
6 Comtale	11
21 Concédaient	4
15 Concurrence	1
18–31 Concurrents	3–8
5–9 Condamné	11–2
14 Conduit	8
23 Confondus	1

GROUPE		PARA.
15	Congruant	6
19	Congrûment	2
30	Conjoint	10
26	Connaissance	7
12	Connaît	8
19	Connu	6
7–27	Conscience	2–8
20	Conscription	8
7	Conseilla	9
16	Conseille	2
31	Conseiller général	8
2	Consigne	3
16–30	Consigné	8–2
1	Consolation	3
9	Consommations	1
4	Conspiration	8
20	Constata	6
5	Construite	7
15	Contempler	1
21	Contenaient	2
15	Contenance	2
21	Contentieux	8
23	Contient	9
10	Contourner	1
11	Contracté	7
5	Contraignit	9
24	Contraint	10
14	Contraire	8
30	Contrarier	8
31–32	Contre	8–6
30	Contre-bas	11
13	Contrefait	8
12	Contre le champ	7
25	Contribuables	8
30	Convenance	9
24	Convenue	3
20	Convocation	9
23	Convoite	10
23	Convoitise	10
11	Convoler	1
16	Coq-à-l'âne	2
24	Coque	2
17	Coqueter	4
2–8	Corbillard	9–8
23	Corde	4
30	Corde	4
3	Cordier	7
6	Cornemuse	5
25	Cornes	5
5	Cornet	9
13	Corniche	4
13	Cornouiller	1
3	Cornue	1
3–8	Corolles	9–9
15–25	Corps	1–10
26	Cortège	3
16	Corvée	5
28	Coryphée	5
15–18	Cossu	4–5
11	Cote	5
8	Côte	8
29	Côté	3
24	Coteaux	1
25	Côtelette	1

GROUPE		PARA.
11	Cotes	3
31	Cotisation	5
1	Cotisés	2
13	Côtoyer	3
2	Cotte	5
17	Cou	1
25	Coucha	10
14	Couche	3
9	Coucher	1
6	Coudoyant	10
7	Couenne	11
20	Couleur	4
10	Couleur d'ébène	5
10	Coulis	9
32	Coulisses	1
8	Coup	5
4	Coup de patin	5
11	Coup sur coup	7
6	Coupable	9
31	Coupe	6
32	Coupé	10
29	Couper	1
29	Coupes	1
25	Coups	7
29	Cour	3
9	Cour des comptes	4
3	Courait	8
8-4-24-29	Courant	5-11-13-7
11	Couramment	3
9	Courbé	3
24	Courbure	12
32	Couronna	6
13	Couronne	9
13-26	Couronnes	4-3
12	Courrier	8
10	Courroucée	3
11-25	Course	3-9
7	Course pantelante	10
2-19	Courses	9-4
2	Courtage	8
15	Courtines	10
4	Courut	4
10	Cous	4
22	Cousine	10
2	Coût	11
21	Couvent	5
13	Couvercle	2
6-27	Couvert	1-1
9	Couverte	6
21	Craintes	4
7-15	Crâne	1-8
25	Crânement	3
25	Crasseuses	2
1	Cravates	3
21	Créance	5
19	Créature	5
20	Crénelés	4
4	Crénelures	6
13	Crêpes	4
15	Crépine	9
22	Crêtes	1
28	Crétins	7
19	Creusait	8
12	Creusé	5

GROUPE		PARA.
4	Creusent	10
8	Crevaient	6
7	Crève-cœur	5
32	Crever	3
13	Criarde	5
28	Crier	6
12	Crinière	7
5–7–17	Cris	6–6–6
6	Crispation	9
4	Cristal	2
20	Croc-en-jambe	5
12	Crocheter	1
20	Crochets	6
31	Croire	10
14	Croisillons	5
7	Croque	11
26	Croqué	2
19	Croquembouche	7
19	Croque-mitaine	5
1	Croupissait	1
25	Croustillante	1
4	Cru	1
24	Cuisine	12
28	Cuistre	8
10–21	Cuivre	8–8
24	Cuivrés	1
5	Culbute	3
27	Culinaires	7
18	Culotte	7
10	Culotter	5
8	Cure	10
3–7	Curée	3–6
7	Curette	12
8–20	Curieux	1–2
13	Curviligne	2
15	Cuve	7
22	Cygnes	9

D

6	Dagues	1
5	Dalles	8
3	Damasquinés	3
8	Damier	6
9	Damoiselle	5
11	Dandinant	6
9	Davier	2
11	Déambulait	2
9	Débandade	1
8	Débarras	6
2	Débat	3
14	Débattre	4
15	Débine	6
1	Débitez	5
1–5–14	Déboires	3-6–2
15	Débonnaires	5
13	Débouché	8
13	Débouterais	5
3	Débris	3
15	Décampa	7

GROUPE		PARA.
7	Décarreler	5
2	Décelait	9
12	Décharger	1
3	Décharnés	2
6	Déchaussée	5
3	Déchiquetteraient	6
5	Déchirement	3
15	Déchirure	2
5	Décoloré	2
14	Déconcertement	7
11	Déconfite	3
9	Découplé	5
1	Décousue	4
5	Déçue	4
9	Décuplé	10
4	Dédale	3
2	Dédit	1
4	Dédommage	7
1	Dédommager	9
6	Dédorées	7
5	Dédoublement	1
5	Déduisait	9
12	Défaille	4
10	Défaillaient	1
2	Défaire	5
13	Défaite	1
13	Défectueux	2
4	Défendait	1
4	Défiants	6
6	Définitive	4
1	Défriché	12
10	Défricher	2

GROUPE		PARA.
8	Dégagé	1
4	Dégel	2
9	Dégonflai	4
4	Dégrevant	4
2	Déguerpir	8
11	Déguisement	5
6	Déguster	3
1	Déjeté	8
4	Déjouée	6
7	Délabrement	2
9	Délaissé	7
9	Délaissement	7
6–13	Délassement	8–6
14	Délasser	5
7	Délateur	3
8	Délation	4
9	Délations	8
15	Délesté	3
15	Délicieux	1
10	Déliée	4
12	Délurée	7
7	Démaillota	1
8	Demanda	3
14	Demandai	3
1–11	Démarches	10–3
1	Démence	1
9	Demeurant	9
7	Demeure	4
2	Démission	6
15	Dénégation	4
13	Dénigreurs	10
1	Dénommées	11

GROUPE		PARA.
9	Dent	2
9	Dentiste	2
5	Dépaysement	10
8	Dépêcher	3
15	Dépense	6
13	Dépérir	9
4	Dépêtra	8
2–11	Dépister	8–8
1	Dépit	7
3	Dépouiller	4
9	Dépourvu	6
12	Déraisonnable	1
11	Derechef	7
10	Dérisoire	3
1	Dernière	6
4	Dérobée	5
6	Déroûter	3
15	Dès	6
9	Désagencer	3
3	Désarçonnée	7
2	Désarroi	7
13	Désemparé	3
12	Desservît	2
14	Desserra	6
12	Desservant	6
6	Dessillés	6
14	Désintéresser	1
8	Désire	6
8	Désistement	2
2	Désordonnés	2
2–7	Désorienté	4–4
9	Détestait	8

GROUPE		PARA.
8	Détortillait	3
8	Détraqué	5
11	Détrempe	1
1	Détromper	6
4	Devait	5
11	Dévale	5
11	Dévalisaient	4
15	Dévaliser	1
10	Devancent	6
8	Devant	3
5	Dévastaient	5
1	Dévastés	2
5	Déveine	7
6	Dévergondagés	4
3	Devina	9
13	Dévisageait	7
15	Devise	8
8	Dévoré	5
10	Dévouée	1
1	Diable d'histoire	5
11	Diamantaient	9
13	Diamant	4
7	Diapason	4
5	Différente	10
12	Digne	1
11	Diligences	4
10	Dirai	4
8	Disculper	5
10	Disette	5
7	Disparaissait	1
9	Disparates	5
12	Disparates	3

GROUPE		PARA.
6	Dispos	2
9	Disque	10
12	Distribuée	3
2	Divague	10
3	Divan	8
3	Docte	1
1	Donnait	3
15	Donné	1
6–13	Donner	8–2
9	Dot	4
14	Douaire	3
2	Douceur	9
3	Douillette	8
15	Douleur	2
3	Doutât	9
12	Dressage	5
9	Dressant	5
3	Drue	5
9	Dûment	6

E

8	Ebahi	5
16	Ebattent	6
3	Ebats	5
12	Ebaubis	2
1	Ebauchée	3
10	Ebauchoir	2
12	Eboulement	9
13	Eboulements	5
8	Eboulis	7
2	Ebréché	4
11	Ebréchées	5
8	Ecaille	4
6	Ecailles	9
3–13	Ecart	7–6
7	Echancra	5
15	Echéance	8
12	Echec	10
16	Echiquier	4
6	Echoue	1
15	Echu	5
4	Eclat	5
5	Eclats	2
7	Eclipsa	8
16	Eclopés	3
2	Ecœuré	6
1	Ecorner	2
7	Ecran	9
16	Ecru	7
3	Ecueils	3
2	Edifice	1
11	Effarement	9
3	Effarouché	7
12	Effets	11
1	Effeuillait	9
13	Effilait	9
3–7	Effilaient	6–6
10	Efflanqué	8
15	Effleura	10

GROUPE		PARA.
12	Effondrement	9
2	Effondrer	1
4	Effractions	8
15	Effréné	1
8	Effritements	2
10	Effrontément	5
10	Egard	10
13	Egards	2
4	Egrenaient	1
9	Egrenée	6
2	Elance	4
4–13	Elancée	7–4
6	Elève	4
7	Emaillées	6
12	Emargeait	4
7	Emballer	2
12	Embêtant	7
15	Embobeliner	12
12	Emboîtais	3
13	Embourbait	2
4	Embrassa	2
7	Emeraudes	6
2	Emerillon	3
16	Emerveillement	10
15	Emeute	9
16	Emmêlé	4
9	Emmitouflé	5
3	Emotion	8
14	Emoucher	2
14	Emoussait	6
5	Empaillés	4
3	Empanachées	1
14	Empennée	4
16	Emperlé	7
10	Empesée	4
7	Empêtre	2
9	Empiétaient	9
10	Emplettes	4
10	Empoigne	6
5	Empoigner	7
4	Emportement	9
6	Empreindre	6
2	En bas	4
14	Encan	3
11	Encens	8
2	Enchères	2
9	Enchères	1
2	Enchevêtrement	9
1	Endeuillées	1
7	Endimanche	1
5	Endossât	5
13	Enfin	2
4	Enfonça	2
10	Enfonce	6
10	Engageantes	9
2–11	Engeance	6–2
3	Engins	2
9	Engrenage	10
5	Enjambées	1
5	Enjeu	7
11	Enlevé	4
10	Enorme	2
1	Enquérir	6
6	Enrayé	2

GROUPE		PARA.
15	Enseigne	7
16	Ensemble	2
4	Entaille	3
16	Entamer	5
7	Entamerait	7
4	Entamèrent	3
2–11	Entassées	1–9
15	Entend	11
8–14	Entendant	1 6
9	Entendit	1
8	Entendre	7
4–11	Entendu	6–7
16	Entendues	2
11	Entêtent	8
11	Entonna	4
7	Entra	8
4–10	Entrain	7–7
13	Entraînés	8
14	Entrait	2
7	Entrant	7
1	Entrave	8
8	Entre	2
7	Entrebâillait	4
13	Entrechoquaient	1
16–16	Entrée	8–10
11	Entre-filets	1
13	Entrepont	1
7	Entre-sourcils	5
7	Entrer	4
4	Entretenait	6
7–8	Entretien	7–7
6	Envergure	8

GROUPE		PARA.
8	Envers	2
10	Envoûté	1
8	Epagneul	1
8	Epanchait	8
12	Epanchement	8
2	Epanchements	8
5	Epanouir	2
12	Eparpilla	6
3	Eparpillées	3
16	Epatant	7
14	Epateur	5
10	Epaulettes	3
10	Epave	3
12	Eperons	3
16	Epingles de rigueur	1
5	Epitoge	5
7	Eplorée	9
3	Epluchais	2
3	Epoque	2
2	Epouvantable	5
15	Epouvantable	3
2	Epouvantail	7
14	Epouvante	1
1	Eprendre	7
8	Eprouvai	7
6	Equipées	7
12	Erafler	3
11	Eraillée	4
8	Ereinté	3
1	Ergots	5
2	Erigeait	3
14	Erroné	7

GROUPE		PARA.
4	Erudit	4
4	Escalades	8
13	Escalier	5
9	Esclandre	2
9	Escamoter	3
5	Escobarderie	3
10	Escouades	10
13	Escrime	3
9	Espagnolettes	8
9	Espèce	10
9	Espère	2
12	Espoir	1
4–14	Esprit	7–6
4	Esquilles	2
1	Essayer	4
11	Estivale	6
3	Etagements	4
15	Etalage	6
9	Etale	7
5	Etape	6
7	Etau	3
6	Eteint	3
4–13	Etendue	4–7
12	Etique	5
12	Etire	1
9	Etirement	4
7	Etonné	9
14–16	Etonnement	6–10
7	Etrangère	3
14	Etrenner	4
11	Evaporée	3
6	Evasion	5
3	Eventrée	8
1	Evertuerai	4
10	Evincé	7
15	Examinâmes	2
14	Exaucer	8
10	Excite	6
4	Exerce	4
8	Exhausse	6
11	Exil	9
1	Exorbitant	5
16	Expéditionnaire	8
6	Expérience	2
6	Explications	1
16	Exploiter	9
15	Expropriée	4
16	Extasié	10
14	Extasiait	1
6	Externe	4
3	Extraordinaire	8

F

7	Face	5
13	Face intime	1
13	Face publique	1
12	Facétieux	2
9	Fâcheux	1
14	Facilement	6
7	Facteur	9
3	Factice	3

GROUPE		PARA.
12	Faction	8
10	Facture	5
1	Fadasse	8
7	Fadissement	3
2	Fagoter	10
11	Faiblissais	8
5	Faim de loup	4
9	Fainéante	2
5	Faire	3
10	Fais	5
4-5-14	Fait	8-1-4
5	Fait double	9
9	Fait exprès	1
3	Faits	8
8	Faits divers	9
2	Falaise	7
3	Falot	5
8	Famélique	1
6	Familiers	8
8	Famille	9
10	Fantaisies	7
11	Fantasque	1
10	Fantoche	8
9	Fantoches	7
2	Faquin	5
13	Fard	1
6	Faridondaine	2
6	Farouche	1
2-9-12	Faste	8-2-7
1	Fastueux	5
2	Fatiguée	7
6	Faufiler	6
13	Fausse assurance	7
12	Faute	12
3	Faux	2
6	Faux-fuyants	5
1-2	Féerie	6-3
1-8	Feindre	9-1
8	Fêlée	7
13	Femmes du monde	1
1	Fendait	8
2	Fendue	1
7	Fenêtre	9
6	Fermoir	3
14	Ferrailleur	6
13	Ferré	5
4	Fétu de paille	2
14	Fétus de paille	9
9	Feuillage	3
12	Feuilles	1
9	Feuilleter	8
1	Feu d'artifice	6
6	Fi	9
6	Fiancé	2
7	Fibrilles	5
8	Fichaient	4
10	Fichait	4
2	Fiches	2
12	Fichu	1
3	Fiel	1
1	Fièvre	7
7-13-14	Figé	4-7-2
12	Figurant	12
11	Figures	9

GROUPE		PARA.
9–13	Figurer	1–2
2	Filet	9
12	Fine mouche	11
2	Fines	1
4	Finesse	4
5	Fini	3
3	Finie	6
6	Fisc	7
12	Fit face	5
4	Flagelle	5
8	Flageolant	2
1	Flagorneries	1
10	Flambaient	4
1	Flambé	6
14	Flaneurs	7
11	Flaque	4
11	Flaquées	4
6	Flasques	8
3	Flèche	5
3	Fleur	11
8	Fleurie	3
6	Fleuries	11
13	Flot	4
10	Flottantes	2
2	Fluait	9
3	Fluettes	6
13	Folichonnes	6
9	Folie	6
6	Fonctionnaire	2
6	Fonctionne	10
5	Fondé	5
2–11	Fonte	6–3
1	For intérieur	10
3	Forain	9
13	Force	4
11	Forcément	2
10	Forcenée	6
7	Force rasades	8
4	Forces	7
6	Forfait	9
9	Forgeait	9
12	Formalisa	4
12	Formalisait	10
4	Formé	4
8	Fougues	6
5	Fouille	7
14	Fouines	5
7	Foulure	2
8	Fourbu	5
4	Fourmi	2
8	Fourmillaient	8
9	Fournée	4
1	Fourvoyais	4
6	Fraîchement	11
10	Fraie	1
3–11	Frais	10–6
6	Franc étrier	10
14	Franchement	8
12	Francs	2
1–5	Franquette	3–8
7	Frappa	4
4	Frayer	1
3	Fredonna	7
12	Fredonne	6

GROUPE	PARA.
3 Frein	4
6 Frelatée	4
14 Freluquet	8
7 Frémissait	7
4 Frémissant	4
9 Frémissante	3
1 Frémit	7
11 Frêne pleureur	7
7 Frétillants	6
5 Friandes	2
12 Frileux	3
14 Frimas	3
4-5 Fringale	3-4
8 Fringant	3
12 Frisent	9
14 Frissonnantes	5
13 Frivole	3
12 Froide	3
9 Froisser	5
2 Frôlait	4
14 Frôlée	1
4 Frôler	6
1 Frondaisons	2
4 Front	4
5 Fronton	7
5 Fruste	6
11 Frusques	5
8 Fuit	7
7 Fulminait	1
5 Funestes	1
9 Furieuse	6
13 Furieux	4
6 Furtif	11
10 Futilité	3

G

7 Gagné	4
11 Gaîne	2
6-7 Galbe	2-1
4 Galère	1
8 Galère	3
8 Galet	9
1 Galetas	4
8 Galets	7
10 Galimatias	2
10 Gambader	1
11 Gamelles	6
12 Gamin	6
10 Gamine	4
1 Garait	7
3 Garçonnets	8
8 Garde-manger	6
5 Gardeuses	10
12-12 Gare	6-2
5 Gare	13
5 Garnie	9
7 Gars	5
1 Gasconnades	2
3 Gaudrioles	7
5 Gaulaient	10

GROUPE		PARA.
9	Gausse	3
3	Gausserie	5
10	Gausseries	7
10	Gaze	10
8	Géant	4
12–2–5	Geignait	7–2 8
3	Geignit	2
2	Gémonies	8
6	Gênante	8
1	Gencives	8
6	Gêner	7
9	Général	4
9	Génie	4
3	Gentilhomme	1
5	Gentillâtre	6
7	Gérants	8
4	Gerfauts	8
9	Gérer	7
2	Giboyeux	9
8	Gifle	5
1	Gifler	2
12	Gimblettes	8
7	Giries	7
6	Girouette	1
4	Gisait	5
11	Gisements	7
6	Gîte	4
3	Givre	8
12	Glacis	10
12	Glaireux	4
6	Glaive	6
12	Glands	8
4	Glèbe	10
12	Glissades	3
8	Glissait	7
4	Glisser	2
7	Gloriole	2
10	Glosèrent	9
9	Glouglou	5
6	Gloussant	5
5	Gloussements	3
4	Gluante	2
4	Glycines	7
3	Gobergent	6
5	Godelureaux	7
4	Godiche	3
11	Godiches	5
11	Goinfres	4
3	Gondolé	9
8	Gonfle	4
3	Gorge	7
9	Gouaillant	6
6	Gouailleur	3
4	Gourmé	9
5	Gourmet	5
11	Gousset	1
4	Grabat	4
10	Grâce	3
6	Grand-père	5
2	Grappin	3
7	Grasseye	3
2–8	Grassouillette	4–1
12	Gredins	1
10	Greffiers	9

GROUPE		PARA.
2	Grêles	5
4	Grès	6
1	Grésillait	9
10	Gribouillage	5
2	Griffes	1
5	Griffonner	12
10	Griffonnèrent	9
2	Griffues	2
5	Grignoter	2
11	Grimoires	3
6	Grince	1
3	Grincèrent	2
1	Grincheuse	3
1-2-11	Grincheux	2-6-6
10	Grippe	3
9	Gris	2
8	Grisé	8
10	Grisonnants	11
7	Grives	9
5	Grognait	11
11	Grognard	8
1-3	Grommelant	5-4
9	Grondé	8
11	Gros	1
5	Grossoyaient	9
10	Grossoyèrent	9
3	Grouillant	3
5	Grouillante	1
12	Grue	9
8	Gruger	6
8	Gué	4
2	Guenille	7
10	Guenilles	6
5	Guéridon	4
10	Guerre	6
4	Guetter	2
1	Gueuse	2
1	Gueux	6
4	Guides	4
7	Guigné	6
10	Guignol	8
7	Guilleret	4
9	Guilloché	1
8	Guillotine	2
7-12	Guindé	1-5
1	Guise	1

H

4	Habit	9
2	Habitacle	4
3-5	Habite	8-7
9	Habitude	4
4	Hâbleries	6
1	Hachis	13
9	Haine	6
7	Hâle	1
1	Haletait	8
10	Hallali	2
9	Halte	1
3	Haltères	7

GROUPE		PARA.
5	Hamac	9
8	Hameau	5
3–6	Hantise	1–3
10	Hantons	5
5	Hanap	8
2	Happe	6
4	Happer	2
1–2	Haquenée	2–3
1	Harcelait	10
10	Harcelants	8
7	Hardie	6
3	Harnachement	3
3–6–8–10	Hasard	5–1–4–4
10	Hâte	1
4	Hâtelets	3
5	Haussa	5
8	Hausser	8
3	Haut	2
7	Haute	2
2	Haute trahison	1
8	Haute volée	1
6	Hautement	8
5	Héberge	7
3	Hébergé	11
6	Hébété	7
8	Hectares	3
4	Heiduque	4
1	Héraldiques	1
3	Herbette	10
1	Herbue	12
3–6	Hère	6–3
9	Hérissé	2
4	Hérissée	5
1	Hérissées	1
5	Héritier	1
7	Hermétiquement	3
2	Hermine	2
2	Herse	7
7	Hêtre	7
5	Heure	3
10	Heurtait	3
4	Heurtoir	7
8	Hideuse	7
7	Hilarité	4
4	Hirondelles	8
4–9	Hissa	8–7
1	Hisse	9
2	Hivernait	8
1	Hivernale	11
2	Hivernants	5
1	Hoirie	6
8	Hommes de génie	8
5	Hommes de peine	6
6	Honnête	8
10	Honoraires	6
10	Horizons	3
9	Hormis	9
1–3	Horrible	12–1
9	Hortensias	5
8	Hospice	2
9	Hotte	3
3	Houblons	9
9	Houille	8
4	Houlette	1

GROUPE		PARA.
5	Houleux	4
1	Houppe	5
3	Houspillait	5
5	Houspillé	5
8	Houspillés	6
7	Housses	5
1	Hublot	3
6	Huche	4
1	Huées	14
6	Huile	4
6	Huilier	4
3	Huis-clos	4
1-5-6	Huissier	7-1-7
2	Humait	3
10	Humanitaire	7
3	Humbles	10
3	Humectée	2
5	Humer	3
6	Humilié	2
5	Hure	8
2	Hurla	3
6	Hydropote	6
6	Hypogées	5
1-5	Hypothèques	4-2

I

2	Ignobilité	5
5-6	Ignorance	2-3
5	Illisible	4
3	Images	1
10	Imberbe	6
1	Immanquable	5
4	Imméritée	6
1	Immeuble	3
5	Immeubles	1
1	Immixtion	4
10	Immobiles	5
1	Immoler	2
12	Immolation	3
13	Impair	1
7-12	Impasse	5-3
8	Impasses	1
2	Impassibles	5
6	Impatiente	7
2	Imperdable	1
8	Imperturbable	6
12	Impoli	1
3	Impondérable	9
12	Importe	5
12	Importunes	8
9	Impose	3
5-7-13	Impossible	9-6-6
12	Impossibilité	3
3	Imprévoyance	2
8	Imprévu	8
3	Improbation	6
9	Improvisé	1
3	Improviste	5
2	Inanition	8
6	Inassouvi	4

GROUPE		PARA.
10	Inattendue	1
2	Inattendus	2
2–3	Incarnait	7 7
11	Incarne	6
10	Incarnée	1
13	Incendie	4
10	Incessibles	10
2	Incomber	9
10	Incongrus	3
8	Inconsciente	4
1	Incontestable	1
8	Incruste	3
2	Inculpés	10
8	Inculte	5
7	Incurable	9
5–5–11–13	Incurie	2–9–7–8
5	Incurvait	8
12	Indescriptible	7
11	Index	4
10	Indicible	2
3	Indigne	1
1	Indirigeable	7
11	Indiscret	1
11	Indiscutable	7
2	Indomptable	2
9	Induire	4
7	Industriel	8
13	Ineptes	3
1	Inexpérimentées	6
11	Inexplicable	3
8	Inexorablement	3
6	Infamie	2

GROUPE		PARA.
10	Infectieuse	9
7	Infertile	4
6	Infime	5
6	Influences	8
10	Influenza	9
10	Infraction	8
5	Ingambe	6
3	Ingénument	3
12	Ingrat	5
6	Inhumée	6
3	Inimitié	8
6	Inique	2
6	Initial	8
13	Injures	7
3–6	Injustice	1–2
12	Inouïs	4
11	Inquiétés	8
10	Insaisissable	10
12	Inscrit	2
12	Insinua	6
9	Insolemment	5
4–7	Insolite	2–3
12	Insolites	2
4	Insouciance	1
11	Instances	2
3	Instantanément	4
2	Insu	3
11	Insuccès	5
10	Insuffler	5
7–13	Insurger	10–2
6	Intarissable	1
6	Intellectuellement	3

GROUPE		PARA.
10	Intempestif	4
5	Intendant	3
7	Intention	1
7	Interdisant	9
8	Interdite	2
4	Intérieur	5
4	Interloqué	2
7	Intermédiaires	8
8	Internée	7
9	Internement	2
1	Intimes	1
10	Intraduisible	7
2-5	Intraitable	6-5
2	Intransigeante	4
4-12	Intrigué	7-2
4	Intruse	8
7	Inventaire	2
4	Investissement	4
4-12-13	Invités	3-6-5
7	Involontaire	7
13	Involontairement	6
9	Irrécusable	1
7	Irréfutables	6
5	Itinéraire	7

J

2	Jabotait	8
1	Jachère	9
2	Jaillit	9
1	Jalonné	3
1	Jalonner	8
2	Jamais	6
1	Jasaient	4
1	Jaser	10
1	Jaseurs	6
2	Jaugeant	3
2	Jaune	10
2	Jeu	2
1	Jeune	6
1	Jeunes gens	4
1	Jonchaient	2
2	Joufflu	7
2	Jouissances	1
2	Jour de l'échéance	6
1	Journaux judiciaires	1
1	Jucher	7
2	Jumeaux	4
2	Jusqu'à	5
1	Justes	5

L

5	Là	4
2	Labouré	7
5	Lac	3
2	Lacune	9
1-3	Ladre	3-1
5	Laide	4
5	Laie	2
1	Laisse	4

GROUPE		PARA.
4	Laisser-courre	6
9	Lambrissées	8
1	Lame	8
4	Lampadaires	2
3	Lampées	7
4	Lampions	8
2-9	Lancé	6-3
8	Lancée	3
6	Lancinante	3
7	Lancinement	1
1	Lande	2
7	Langes	5
8	Languissante	1
7	Larcin	3
3	Larmoyant	3
3	Latin	9
8	Lectrice	8
5	Lentilles	8
1	Lèpre	3
3	Lésine	5
4	Lestement	3
6	Lettre	5
2	Leurre	5
6	Leva	1
9	Lexique	1
1-4	Lézarde	5-4
5	Lia	6
2	Liard	8
7	Libellés	8
7	Libellules	7
8	Lice	6
1	Licornes	7
7	Lie	6
2	Liége	1
8	Lien	10
1	Lierres	6
5	Lieu	5
4-9	Ligoté	7-2
7	Limandes	4
6	Limon	2
9	Linceul	7
7	Lingot	2
5	Linotte	7
3	Lionne	9
9	Ligneux	5
4	Lisait	5
1	Liserons	6
5	Lisière	2
3	Lisières	10
3	Lisse	2
6-7-8	Lit	5-6-5
2-8	Litière	3-5
1	Litières	9
9	Litige	9
8	Livret	7
9	Locataires	4
1	Locution	1
5-8	Loge	8-9
4	Logogriphe	5
8	Loin	1
2	Loisible	4
6	Longtemps	2
4	Longue-vue	2
5	Loque	5

GROUPE		PARA.
9	Loquet	6
1	Loqueteux	11
5	Lorgnettes	8
7	Lors	2
8	Louanges	2
7	Loué	4
4	Loup	1
6	Loup-cervier	4
1	Loupe	10
4	Loustic	3
5	Louvoyant	1
8	Loyers	4
3	Lubies	6
5	Lueurs	3
9	Luisants	8
3	Lune	10
8	Luth	2
3	Lutiné	4
6–8	Lutrin	1–7
2	Lutterai	2
6	Luxation	5
8	Luxe	1
8	Luxueux	9
3	Lynchés	8
8	Lyrique	9

M

6	Macérés	5
11	Mâchicoulis	7
9	Machine	6
1	Mâchoire	3
7	Mâchoires	5
2	Madré	10
2	Magot	9
7	Maigrelette	1
3	Mailles	1
2–10	Mailles	5–7
16	Main-forte	9
12	Mains	4
14	Maintenant	8
12	Maintien	2
3	Maîtresse d'école	8
4	Malefaim	2
16	Maléfices	3
7	Malentendu	7
8	Malheureusement	2
15	Malin	6
6	Malmenée	7
13	Malotru	9
4	Manant	1
10	Mancherons	5
3–9	Manèges	6–3
16	Manette	2
8	Mangeoire	1
1	Manger	5
15	Mangeront	2
6	Maniaque	6
13	Manie	1
1	Manière	5

GROUPE		PARA.
7	Maniérée	1
9	Manœuvrant	6
14	Manque	8
15	Manqué	9
9–17	Mansuétude	1–3
9	Manteau d'ordonnance	5
4	Mappemonde	8
3	Maquette	2
12	Maquignon	4
11	Maquis	2
18	Maraîcher	9
18	Maraîchers	5
14	Marâtre	1
3	Maraude	7
16	Marbre	2
9	Marcha	5
6	Marchand	2
13	Marchandises	3
18	Marchepied	3
11	Marchés	1
15	Marécageux	5
6	Maréchal ferrant	4
3	Marée	9
17	Mari	10
7	Mariage	2
7–16	Mariée	6–4
4	Marivaudage	9
4	Marmaille	12
11	Marmite	7
8	Marmotta	2
11	Marmottes	1

GROUPE		PARA.
10	Maroquin	5
10	Maroufles	6
2	Marque	8
7	Marquise	2
5	Martel	6
3	Martinet	8
15	Mascarade	8
5	Masures	7
2	Mâtin	6
9–10	Matois	2–6
14	Matoise	5
4	Matricule	11
4	Mâture	6
15	Maugréait	1
4–5	Maugréant	5–9
15	Mauvais sujet	3
10	Mauvaises	3
8	Méchant	2
5	Mécomptes	2
1	Méconnue	1
10	Mécontent	8
11	Médecine	4
15	Méfiance	4
10	Méfie-toi	6
1–16	Mégère	2–6
14	Meilleur compte	4
15	Meilleurs	6
3	Mélancoliques	4
18	Mêlée	4
4	Ménagé	3
5	Ménagements	5
18	Menant	4

GROUPE		PARA.
5	Menottes	1
15	Mensonge	8
2	Méprenait	2
11	Mer	7
10	Mercelots	6
17	Merluches	8
15	Merveille	7
10	Merveilles	1
3	Mésanges	4
1	Mesquineries	6
3	Messeyait	3
4	Messéante	4
13	Métayers	3
10	Méticuleuse	9
11	Méticuleusement	4
12	Méticuleux	1
11	Métier	4
17	Mettent	6
14	Mettre à l'amende	2
4	Mettre en quête	3
3	Micmac	5
17	Mi-côte	1
18	Mielleuse	9
2	Mièvre	10
8	Mignarde	3
8	Mignotant	5
5-7-15-17	Milieu	7-8-8-1
14	Militaires	3
11-18	Minable	8-8
8	Minables	6
7	Minaudant	1
10	Minauderies	4
9-13	Mine	4-7
18	Minois	9
5-16	Mioches	8-7
16	Mirage	1
7	Mirant	1
7	Mire	10
9	Miroitement	7
14	Mise	7
10-11	Mobile	2-5
2-11	Mobiles	4-3
2	Moelles	7
1	Moignons	4
9	Moindre	6
16	Moins	6
17	Moirées	4
17	Mois	8
16	Moisie	5
5	Moite	10
10	Molettes	3
13	Mollequin	5
13	Molles	4
1	Mollesses	7
7	Molosse	4
13	Monceau	8
4	Monceaux	2
10	Mondanisée	9
17	Mondaines	10
17-8	Monde	10-2
17	Monocle	2
14	Monté en dame	6
15	Monter	9
6	Montgolfière	8

GROUPE		PARA.
11	Monticules	6
16	Montrer	8
6	Montrés	7
7	Monstruosité	3
10	Monts	1
6	Monture	3
17	Moquez	7
12	Mordant	5
1–2	Mordent	5–3
17	Mordorées	4
13	Morfondre	6
16	Morfondus	4
4	Morgue	7
8	Moricaud	4
12	Morne	3
14	Mort	8
5	Morue	4
14	Morveux	7
2	Mottes	11
2	Moue	7
18	Mouillettes	6
18	Moulin à vent	1
18	Moulinet	2
4	Mourait	2
17	Mousseline	5
17	Moussue	1
7	Moutonnèrent	9
5	Mouvements giratoires	3
4–13	Mue	10–2
16	Muguet	10
2	Mugissait	1
4	Mule	5
11	Muletière	2
18	Multiple	7
11–17	Murailles	7–1
15	Murmura	4
16	Musarder	8
6	Mutation	1
13	Mutine	6
17	Mutisme	9

N

2	Nacelle	4
1	Naguère	1
1–1	Nains	3–6
3	Naïveté	2
1	Nantir	13
1	Naseaux	11
3	Nauséabonde	5
3	Naviguer	9
3	Nébuleux	3
2	Néfaste	3
1	Néfastes	12
2	Négoce	2
3	Nègres	2
3	Négligence	8
3	Neigeuses	3
1	Nenni	9
1	Népotisme	10
1	Nervosité	2

GROUPE		PARA.
2-3	Netteté	1-6
3	Nettoyable	4
3	Neuf	4
2	Niaise	7
2	Niaiseries	10
1	Niche	8
2	Nichée	5
1	Nigauder	7
3	Nique	1
1	Nonobstant	5
1	Non-banal	4
3	Note	7
2	Nouvelle-venue	8
2	Noyé	9
2	Nutation	6

O

1	Oasis	7
8	Obéré	2
1	Obier	4
2	Oblige	5
8	Oblitère	1
4-7	Obsédante	1-1
2	Obsédantes	8
1-1-6-8	Obsède	11-2-8-4
2	Obsession	3
6	Obtus	1
2	Occasion	8
9	Occuper	1
8	Ocre	3
9	Ocreuses	7
7	Octroie	5
6-1-7	Octroyé	3-9-4
3	Octroyer	2
4	Odyssée	4
1	Œillet d'Inde	6
4	Officielle	5
2	Officier	7
4	Officieuse	5
9	Offrant	5
3	Offrez	5
6	Offusquait	4
4	Offusqué	3
7	Ogivale	9
2-4	Ogive	5-6
3	Oie	6
5	Oiseau	6
5	Oiselier	6
5	Oiseuses	2
3	Oisillons	7
3	Oisiveté	5
6	Oléandres	7
6	Olives d'os	5
4-5	Ombrage	2-3
6	Omoplate	2
9	Onction	4
5	Onctueuses	8
6	Onde	9
2-8	Ondée	1-8

GROUPE		PARA.
1	Opérette	9
5	Opina	4
1	Opiniâtre	5
1	Opiniâtreté	3
5	Opprobre	9
9	Ordonnance	6
8	Ordre	6
2	Orfraie	2
9	Orientation	3
3	Orienté	3
7	Orienter	10
7	Ornière	7
5	Ors	1
7	Orteils	8
2	Orties	4
3	Orthographe	4
1	Orthographiées	10
9	Orviétan	8
6	Osé	6
8	Oseille	5
2	Osier	9
4	Ostensoir	7
8	Ouaille	7
4	Ouailles	8
1	Ouatée	8
9	Ouï dire	9
5	Ourdi	5
9	Ourdie	8
3	Outils	1
2-7-9	Outrance	7-2-9
1	Outre	1
2-5	Outrée	6-7
7	Outrées	3
9	Ouvert	2
6	Ouverte	7
7	Ouvertement	6
7	Ouverture	8

P

3-6	Pacotille	5-4
17	Pagayant	1
10	Pagination	4
7	Paille	5
17	Pair	2
17	Paire	3
1	Paisibles	1
17	Paisson	4
6	Palais	11
17	Palanche	5
8	Pâle	4
12	Palets	5
17	Palefrenier	6
6	Palier	9
18	Palper	1
7	Pâmer	2
15	Pâmoisons	4
4	Pan	5
9	Panaches	3
4	Pancarte	2

GROUPE		PARA.
5	Pan coupé	8
16	Panonceaux	5
9	Pans	7
6	Pansage	2
16	Pantin	2
14	Pantoufle	6
1	Paperasserie	1
7	Papillotage	10
6	Papotages	6
6	Paquetage	3
14	Parafe	4
3–18	Parages	4–6
8–17	Parc	6–1
5	Parcelles	4
17	Parcourir	9
4	Pardessus	10
7	Pardonne	3
18	Paré	8
7	Parfaire	4
1	Paris	5
5	Parité	3
10	Parla	3
2	Parle	4
9	Parlez	6
4	Parloir	3
9–12–14	Parmi	12–6–2
2	Paroi	6
5	Parole	7
12	Parsemée	3
3–7	Partage	3 5
15	Partenaire	6
16	Parti	8
8	Particule	1
15	Partie perdue	8
7	Partout	9
10	Parvenue	8
11	Pas	3
15	Passa	5
13	Passade	11
10	Passant	1
14	Passé	2
5	Passée	5
7–13	Passer	6–4
4	Passera	9
2	Passereau	2
18	Patates	3
5–9	Pataugé	6–1
13	Patères	7
9	Pâtit	4
13	Pâtres	4
7	Patrie	6
8–18	Paupières	8–2
2–4–5–8	Pauvre	4–8–9–4
12	Pauvres	8
13	Pavanait	1
12	Pavane	1
6	Pavoise	8
12	Pays	8
15	Peau	2
2	Peau de balle	9
7	Pécule	1
12	Peinturlurée	4
11	Peine	8
4–10	Pelote	6–5

GROUPE	PARA.
3–7 Peloton	9–6
17 Pelotons	9
3–8 Penaud	11–8
11–12–16 Pendant	7–2–4
8 Pendants	8
13 Pénombre	5
8 Pension	1
6 Pente	13
11 Pentes	1
1 Perchées	4
2 Perclus	4
18 Perdre	1
1 Perdrix	4
15 Perdue	8
13 Perles	1
2–14 Permettre	2–2
13 Permuteur	10
6 Perquisition	7
11 Perruche	2
2 Persécutions	2
9 Perses	11
15–16 Personne	3–8
15 Personnes	6
12 Pervenche	7
6 Petit air	5
2 Petit air fin	5
8 Petit chat	7
11 Petits coins	4
6 Petit complot	9
7 Petites cruautés	9
12 Petites déchirures	3
14 Petit garçon	4
15 Petites gens	8
7 Petites haines	9
12 Petites meurtrissures	3
7 Petits potins	9
18 Petites rides	7
14 Pétrin	2
10–16 Peu	8–4
10 Peuplade	1
18 Peur	1
14 Peux	2
9 Philosophie	1
7 Phoque	8
6 Phthisique	12
11 Piaffait	2
10 Picards	3
1–2 Picorer	4–5
11 Pie	7
9 Pièce	8
5–7–10 Pied	5–2–3
9 Pieds	5
2 Pied en cap	1
16 Pied de grue	4
11 Pièges	1
11 Pierrailles	1
1 Pierre à fusil	6
13 Piétine	3
16 Piétiste	1
11 Piéton	6
8 Piètre	3
9 Pignons	12
1 Pimbêche	3
6 Pince-sans-rire	5

GROUPE	PARA.
2 Piochait	7
5 Pion	9
17 Pipe	7
4 Piquant	11
11 Piquette	5
9 Piqûre	1
10 Pire	7
16 Piste	9
13 Pivert	2
9 Pivoines	9
2-5-12 Place	9-10-5
7 Plagiat	7
4 Plaies	7
6 Plaisanterie	1
12-12 Plaisir	1-5
6 Plaît	8
4 Planche	1
14 Plantes paludicoles	3
12 Plantes potagères	6
11 Plantureux	8
4 Plâtres	4
5 Plein air	5
15 Pleine	7
8 Plombé	4
9 Plongeaient à cru	5
9 Plumets	3
8 Plupart	1
5 Plutôt	7
5 Poigne	2
3 Poinçon	8
13 Poindre	9
5 Poings	6
5 Poings fermés	5
9 Pointage	10
9 Pointer	12
17 Points	10
2 Poireaux	8
4 Policier	8
3 Politesse	7
16 Poltron	8
16 Pomme	6
11 Pommes à couteau	7
8 Ponant	5
15 Ponceau	3
13 Pores de sa peau	8
11 Portant	6
11-11 Porte	2-5
3 Portée	10
2-16 Porte cochère	11-5
5 Portefaix	2
5 Porte-fenêtre	8
18 Portière	9
16 Poser	1
14 Poseur	6
17 Poteau	7
7-16 Potence	2-7
8 Potences	6
7 Potins	9
8 Poulailler	2
3-16 Poupine	6-6
14 Pourpensa	5
16 Poursuit	9
16 Pourvu	3
6 Pourvue	10

GROUPE		PARA.
5	Poutres	1
9	Pouvais	5
11	Pratiques	4
12	Prêchait	2
11	Précipiter	1
11	Précipités	3
12	Prélevés	8
2–13	Première	9–11
6	Premier ordre	11
11	Premier plan	9
13	Premiers soins	6
10	Prenait	6
12	Près	7
2	Présage	10
13	Presbytère	6
18	Pressé	1
1	Prestance	2
15–16	Prestement	5–9
10	Prestidigitateur	1
18	Prestiges	4
12	Prestigieux	2
2	Prête	1
10	Prétendant	2
8	Pretentaine	7
13	Preux	11
9	Préventions	2
5	Prévisions	10
15	Prime	1
15	Primeurs	7
6	Primitifs	11
2–17	Pris	5–8
6	Prise	14
7–9	Prises	3–6
7–16	Prit	1–4
3	Privautés	1
14	Procès	1
16	Prochain	4
13	Prodigua	6
18	Prodigue	5
5	Proférée	7
8	Profondes	6
6	Proie	10
17	Promenant	1
17	Promener	7
9	Prononcer	4
6	Propos	9
2	Proscripteur	3
2	Proscrit	3
3	Prouvé	10
3	Provenance	2
15	Pudibonde	2

Q

3	Quadrangulaire	4
1	Quantième	1
1	Quarantaine	3
1–2	Quasi	2–6
1	Quasiment	4
1–2–3	Queue	7–7–2

GROUPE		PARA.
1	Quêter	8
2–2	Quête	1–5
2	Quémandeurs	8
1	Quémandeuse	9
3	Que	8
1	Quinquina	6
1	Quiproquos	10
2–3	Quilles	7–3
2	Quinquets	2
3	Quinte	5
2	Quolibets	4
3	Quoi	7
3	Quoiqu'il	6
1–2	Quotidien	5–3
3	Quotidienne	1

R

8	Rabâché	3
14	Rabais	1
15	Raboteux	4
5	Rabougrissent	2
8	Rabroués	5
8	Raccrocher	2
12	Rachat	7
9	Râclure	11
2	Racola	1
6	Raconte	3
6–11	Racontars	12–1
12	Racorni	4
17	Rafales	1
14	Raffermies	7
9	Raffermit	12
5	Raffole	4
12	Ragaillardira	4
6	Ragot	10
10	Ragoût	5
7	Railler	9
10	Railles	8
10–15	Rainures	4–5
16	Raison	5
4	Rajeunisse	11
9	Râlait	5
8	Rallierait	4
16	Ramassé	4
2	Ramassèrent	1
3	Rameaux	8
10	Ramilles	10
9	Rampe	3
7	Rancunes	2
7	Rangées	4
14	Ranimaient	4
7	Râpés	8
6–17	Rapin	4–9
11	Rappeler	4
15	Rapport	9
17	Rarement	6
1	Rares	4
8	Rase	9
2	Rassasiée	4

GROUPE		PARA.
8	Rassasier	1
1	Rassemblées	6
8	Rassérénée	6
5	Rasséréner	6
3-3	Rassérénés	2-6
12	Râtelier	2
13	Rauque	8
4	Ravaudé	3
15	Ravaudeurs	1
12	Rayonnement	6
1-9	Rayons	4-2
15	Réactionnaire	6
14	Réagir	3
2-9	Rébarbatif	5-10
12	Rébarbative	5
5	Rebrousse-poil	5
9	Rebut	1
16	Rebutantes	6
17	Recéler	6
4	Réchaud	6
2	Rêche	8
9	Rechignant	4
4-9-13	Réclame	1-9-1
6	Réclames	3
8	Recoin	10
14	Recoins	11
15	Récolte	8
4	Récoltes	7
3	Réconfortante	2
6	Reconnu	10
6	Reconnus	9
10	Recoquilla	9

GROUPE		PARA.
6	Récréer	5
6	Recrépir	3
13	Recrépies	4
16	Reçu	2
2	Reçue	8
11-12	Recueillement	4-1
9	Recueillir	2
4	Recul	2
11	Reculâmes	8
16	Rédacteurs	9
1-1	Rédaction	1-2
8-11	Redevance	8-7
11	Redoutable	5
13	Redresser	7
3-7-14	Réduit	4-1-1
10	Réduite	2
17	Refoule	6
3	Refoulement	3
11	Refouler	2
16	Réfractaires	7
4	Refuser	8
5	Regain	3
11	Régal	3
13	Régalades	2
14	Regard	4
15	Regarda	7
3	Regarder	6
14	Regards	11
17	Regimba	8
14	Règlement	6
3	Reines-Claude	9
3	Reître	7

GROUPE		PARA.
10	Rejet	6
17	Réjouie	3
15	Relayaient	2
5	Relations	3
4	Reléguant	10
11	Releva	9
11	Relève	3
13	Relèvements	10
1	Reliés	4
6	Remarqua	10
17	Remarque	8
17	Remarques	2
10	Rembourré	7
7	Remède	3
9	Remercier	9
14	Remise	2
10	Remorque	3
7-10-17	Remorqueur	5-1-7
11	Remplis	6
16	Remuait	3
14	Remue-ménage	11
6	Renâclât	11
12	Renchéries	11
12	Renchérissez	9
5	Renchérit	8
7	Rencogne	2
15	Rencontrés	8
16	Rendu	9
2	Renfouira	8
8	Renoncé	5
14	Rentraient	2
9	Rentrer	7

GROUPE		PARA.
16	Réparer	8
14	Reparties	7
5	Repas de corps	6
3	Repère	5
4-16	Répétiteur	4-2
13	Repousser	3
15	Reprise	10
15	Réputation	6
2	Rescousse	8
9	Résilier	6
14	Résipiscence	9
9	Résistai	2
11	Résolu	6
14	Résorption	8
4	Respirer	9
3	Ressac	1
13	Ressassé	5
12	Ressort	3
13	Ressources	6
2	Ressuscitée	7
17	Restaurateur	3
1	Restreindre	3
15	Rétameur	8
11	Retirer	9
12	Retomber	8
9	Retors	8
8	Rêvait	7
2-10	Revêche	2-2
9	Rêver	2
6	Réverbère	7
12	Revêtait	10
15	Rêveur	11

GROUPE		PARA.
7	Revient	6
4	Revirements	9
3	Revoir	6
14	Révulsifs	4
6	Ricane	2
1	Richement	4
6	Rigoler	1
6	Ripaille	4
6	Ripostai	5
2	Risée	2
16	Rissolé	1
6	Rissolée	8
16	Rive	5
10	Rivière	10
13	Robes de soirée	1
13	Rognera	9
8	Roitelet	7
12	Romancier	10
1	Romarins	5
10	Rompant	10
4	Rompus	8
16	Rondelette	4
7	Rongement	3
16	Rosée	3
6	Rosières	6
6	Rosiers	6
7	Rosses	7
15	Rotin	7
14	Rotule	5
2	Roture	3
6	Rouan	9
3	Rougets	9
14	Roule	10
8	Rousse	7
17	Roussin	4
11	Roussir	8
5	Rua	1
15	Rua	3
2	Rubéfié	5
17	Rudoyer	5
4	Ruelle	5
2	Ruer	6
5	Ruèrent	7
12	Rugit	5
10	Rugueuse	4
17	Rugueux	2
5	Ruiné	8
3	Rustique	7

S

4	Sablé	5
8	Sac à tabac	1
9	Saccades	7
3	Saccagée	2
6	Sacoche	7
5	Sacrant	7
1	Sage	1
6	Saillants	8
1–9	Saillie	2–5
2	Saisissante	5
1	Santé	4
8	Sarcelles	2

GROUPE		PARA.
7	Sarrau	6
3–6	Saugrenues	7–5
3	Saut de carpe	4
4	Saute	3
10	Sauvage	2
1	Sauvegarderont	4
1	Sauver	5
2–10	Savait	1–8
4	Savonnette	2
7	Savons	6
10	Scabreux	5
2	Scandale	6
5	Scandant	7
3	Scapin	5
9	Sceau	1
7	Scie	8
3	Sciemment	12
1	Scories	7
6	Séance	4
2	Séant	7
6	Sèche	4
8	Séché	5
11	Secondes	5
10	Semailles	1
6	Semaine	3
9	Semblait	7
10	Sémillante	4
1	Semonce	3
11	Sensitive	1
4–9	Sentait	4–8
8	Sentir	5
3–7	Sentit	2–1

GROUPE		PARA.
11	Serra	6
9	Serré	8
1	Serrée	8
2	Serre-file	8
1	Seule	4
8	Sève	4
10	Sévir	8
4	Sévissait	6
11	Siècles	5
9	Sied	9
7	Siégeait	3
3	Siennes	3
3	Silex	8
4–5	Simulacre	1–8
5	Sinistres	3
7	Soi-même	8
10	Soir	4
10	Sois	1
2	Soldat	10
11	Solde	4
9	Solidaire	6
4	Solives	9
2	Sombra	6
1–7	Sombré	1–2
4–11	Somme	7–2
4	Sommelier	5
3	Sornettes	9
2	Sortilège	5
6	Sortit	7
2	Soubresaut	9
7	Souche	7
2	Souci	1

GROUPE		PARA.
5	Soucis sauvages	4
7	Souder	5
2	Soudoyai	3
3	Soudoyés	10
8	Souffrance	5
5	Souillée	5
5	Soulte	1
2	Soupe	10
8	Soupeser	1
6	Sourde	1
10–10–11	Sourdine	3–7–10
7	Sourires	1
2–4	Sournois	2–8
11	Sous-sol	11
3	Soustrait	11
5	Sous-verge	2
11	Soutachée	8
8	Souvenances	7
9	Souvenir	4
4	Souvent	5
8	Soyeuse	8
8	Stigmates	5
8	Strapontin	3
5	Striaient	6
9	Strident	3
11	Strie	9
10	Style	6
9	Styles	1
8	Suaves	8
11	Subrogé	7
9	Subvention	2
6	Suivit	4
3	Supercheries	5
11	Suppliant	6
8	Supportait	6
1	Sûr	5
1–2	Sureaux	6–4
9	Surgi	4
6	Surgissaient	6
3	Surgit	6
6	Surmené	2
9	Surnuméraire	10
6	Surprendre	3
7–8	Surprit	1–5
3	Sursis	1
7	Survivance	4
11	Suscitent	3
6	Suspension	4
4	Susurrement	4

T

12	Tableau	4	6	Talonnés	1
11	Tain	6	2	Tamponna	7
3	Talent	9	6	Tangage	5
5	Talonnait	2	5	Tanière	8

GROUPE		PARA.
5	Tantinet	3
12	Taon	6
1	Tapage	2
4	Tapageur	5
9	Tapageuse	7
8	Tapit	7
5	Tapota	4
4	Tapotant	9
1-5	Taquin	9-13
12	Taquine	3
9	Tardai	6
6	Tare	10
6	Tares	11
7	Targettes	3
11	Tarissaient	1
1	Tas	3
1	Tatillonnage	1
9	Tâter	2
6	Taudis	6
4-11	Taux	7-4
7	Tellement	1
9	Tenable	8
5	Tenaillait	5
5	Tenaille	13
6	Tenez	2
5	Tenir	12
9	Tentative	4
10	Tentaient	6
2	Ténuité	9
12	Ténu	7
2	Tenu tête	8
3	Tergiverser	9
8	Termes	4
7	Terne	6
10	Ternes	5
4	Ternirent	6
2	Ternis	14
5-10	Terrain	11-7
11	Terrains	8
4	Terrassé	10
3	Terreuse	5
2	Tertre	3
7	Testamentaire	2
2-6-7-12	Tête	7-11-1-5
12	Théâtre	2
9	Tignasse	5
8	Tient	1
5	Tiers	1
2-6	Timbre	2-3
11	Timbré	2
12	Timbrée	5
2	Tirailler	1
3	Tire	4
5	Tissée	10
4	Titulaire	1
11	Toiles	5
11	Toiles d'araignée	5
7	Toisait	4
4	Toises	3
1-6	Toison	7-2
8	Toitures	2
2	Tôle	10
4	Tomber	10
7	Tondre	5

GROUPE		PARA.
6	Torsades	4
12	Torse	4
3	Torsion	8
5	Tortille	7
6	Touffes	8
10	Tour de page	1
10	Tournée	2
10	Tournois	8
2	Tournure	13
2	Tourtière	4
12	Tout	3
7	Tout à l'heure	2
10	Tout prix	2
8	Toux	3
3–10	Train	7–4
9	Traînée	7
1	Traînés	6
2	Train de maison	11
10	Train-train	3
12	Trait	1
7	Traits	1
1–1–5–11	Trame	6–8–10–4
3	Tranchait	2
8	Tranchées	8
12	Trappes	2
2	Trapu	12
3–4	Trapues	7–8
12	Travailleur	9
7	Traversaient	6
9	Trembla	3
2	Tremblement	5
2–3	Trempe	6–1
4	Trempée	4
6	Trépas	6
9	Trépasser	1
9	Trépidation	3
6	Tressaillit	3
1	Tressaillit	4
7	Très bien	3
4	Tréteaux	2
5	Trêve	9
1	Tribord	1
6	Triché	9
11	Trinquez	7
1	Trique	4
1	Trombe	5
8	Tromper	6
5	Troqué	6
6	Trotter	11
12	Trouble-fête	8
11	Troupe	3
6	Trousse	7
9	Trouvait	6
4	Trouvant	5
10–11	Trouve	1–8
5	Trouvé	11
6–9	Trouver	8–6
12	Truchement	5
12	Trucs	2
3	Truelle	6
8	Tumulaires	5
3	Tuyauté	3

U

GROUPE		PARA.	GROUPE		PARA.
2	Ululante	5	1	Usage	7
2	Uniment	3	1	Usine	2
1	Unies	6	1	Usitée	3
1	Unit	4	2	Utilitaire	1
2	Unique	2	2	Ustensiles	6
1-2-2	Unisson	5-2-7	1-2	Usufruit	8-4
1	Usait	1			

V

1	Vacance	4	1	Veilleur	1
3	Vaguemestre	6	7	Veine	9
6	Vaillance	2	3	Veinard	7
1-5	Vaillant	8-8	3-5	Vélin	10-7
8	Vaisselle	9	4	Velléité	4
9	Valable	4	9	Velu	5
1	Valent	3	2	Velues	3
4-4	Valetaille	5-8	2-3	Venait	4-2
8	Valeurs	8	7	Vendangeurs	1
5	Valse	5	3	Vénerie	9
2	Valise	2	9	Venez	1
5	Va-nu-pieds	3	8	Vente	7
6	Vantard	5	5-3	Vent	1-10
6	Vante	2	5	Verbiage	5
7	Vantez	11	1	Verdies	9
9	Varechs	2	8	Verdoyant	5
6	Vasistas	10	6	Verge	3
1	Vau-l'eau	7	2	Vergogne	8
4	Vaux	1	2	Verjus	6
9	Veau	7	8	Vermeil	3
7	Végétation vagabonde	8	4	Verroteries	9
1	Veille	2	8	Versant	4

GROUPE		PARA.
1	Versions	3
2	Vert	6
1	Vert et le sec	10
5	Verveine	4
2	Verveux	4
6	Vestiaire	6
6	Vestibule	6
7	Vestiges	5
7	Veston	7
8	Veux	6
2	Viagère	9
3	Viatique	5
4	Vibrant	2
6	Victoire	2
6	Vidame	1
9	Vie	3
9	Vieillard	6
8	Vieillesse	2
3	Vieillotte	3
4	Vieillottes	6
5–9	Vieux	9–5
9	Vif	9
2	Vignoble	7
6	Vigneron	11
8	Village	4
5	Ville	4
4	Villégiatures	7
4	Vingtaines	3
1	Virait	5
3	Visage	8
2	Visita	2
3	Vissés	4
9	Visqueuses	10
8	Vite	7
7	Vitrage	4
3	Vitrail	2
5	Vitre	6
5	Vitres	9
5	Vitrine	2
9	Vivant	3
7	Vivres	1
8–9	Voies	1–8
7	Voire	2
6	Voirie	7
7	Voisines de rencontre	3
5	Voiture	6
1	Voix aigrelette	6
6	Vol	9
7	Vol d'oiseau	10
5	Volage	1
3	Volières	1
6	Volontariat	4
2	Volte-face	5
6	Voltes sur place	8
9	Volumineux	1
7	Voraces	6
1	Voûté	6
2–4	Voyage	1–1
2	Voyageant	8
6–8	Voyait	4–1
2	Voyante	1
3	Vu	2
4	Vulgaire	6

A

GROUPE		PARA.
1	Habitudes d'airain.	10
2	Rien ne l'amadouait.	4
2	Une volée de bois vert.	7
3	Tenir la pie au nid.	2
3	Une batterie de cuisine neuve. . . .	6
4	Passer par les affres.	5
4	Pas façonnière du tout.	6
4	S'adonner à	9
5	Venir à bout.	7
5	Essuyer une avanie.	9
7	Le marteau de son coup de poing. . .	2
7	Les poings aux dents.	3
7	Frais atours.	9
8	Interroger les aiguilles d'une montre. .	6
9	Se rendre compte de	4
11	Mettre à l'amende.	1
11	S'affubler de	2
12	Mes parents affolés.	1
13	Mon cœur ne sait pas s'assagir. . . .	3
13	S'éprendre à l'amorce de	9
14	Tourner à l'aigre.	2
16	Il y a quelque anguille sous roche. . .	7
17	Ma place est au pied des autels. . . .	2
17	Se mettre d'arrache-pied.	4
18	A toute force.	8
21	Prendre mesure sur	1

B

GROUPE		PARA.
1	Se mettre en devoir de . . .	7
1	Avoir beau.	9
1	Il broie du noir.	9
2	Faire l'école buissonnière.	3
3	Pendre la crémaillère.	1
3	Convoquer le ban et l'arrière-ban de ses parents.	1
3	Marcher sur les brisées de quelqu'un.	4
4	De but en blanc.	3
4	Force gestes et explications.	4
4	Boute-en-train.	8
5	A brûle-pourpoint.	4
6	On ne m'y reprendra plus.	2
6	Déposer son bilan.	3
6	Voilà où le bât vous blesse.	6
6	Les yeux battus.	11
7	Robe troussée.	1
7	S'en tirer.	2
7	Faire une boulette.	4
7	La fièvre du départ.	11
8	Donner le branle.	1
8	Suspendre une attente.	2
8	Sa maigre face ne respirait pas la mansuétude.	3
8	Une bourriche au ventre de paille . . .	7
8	Saisir l'occasion aux cheveux.	9
9	Promener sa paume ouverte . . .	6
9	N'entendre rien à.	7
10	Elever à la brochette.	2
10	En tenue de soirée.	4
10	Sur le bord d'une action . . .	6
11	Se monter la tête.	1
11	Un cercle de bistre sous les yeux . . .	2

GROUPE		PARA.
11	L'occasion a le pied boiteux, mais elle arrive.	4
11	La brimbale de son arme . . .	7
11	Rouler tout le monde.	9
13	Etre dans ses humeurs noires.	1
13	La rupture est venue au devant de moi . . .	5
13	Se mettre à rire.	6
14	Faire des courbettes.	7
14	Bernique !	7
15	On l'a bombardé capitaine . . .	6
16	Sonner mot.	2
16	Exprimer à demi-mot.	7
16	Se blaguer soi-même.	8
17	Empesé comme un faux-col.	4
17	Air de famille.	7
17	Baguettes brodées . . .	8
18	Un bavardage qui chuchote . . .	6
19	Des jeunes gens bien pensants.	1
19	Se douter de . . .	3
19	A la bonne franquette.	7
20	Rire comme un bossu.	5
20	Un air moitié sel et poivre.	7
20	Je n'en mène pas large.	7

C

1	La vie de ménage.	1
1	Méchant pour sa mère . . .	1
1	A force de . . .	1
1	Ils ne revenaient pas de leur chance . . .	2
1	Parée comme une châsse.	3
1	Jeter le manche après la cognée.	5
2	Combien cela lui chavirait l'âme . . .	4
2	Ne s'en privait pas à l'occasion . . .	10
3	Sa tête est en jeu.	10

GROUPE		PARA.
4	Coup de patin.	5
4	Ce chapeau ne prend pas chez nous.	9
4	Ses yeux se cernent . . .	10
5	Dire carrément . . .	5
5	Rester en place.	9
5	Y aller de bon cœur.	10
6	Etre collet monté.	1
6	Mettre le couvert.	1
6	Etre mal coté.	3
6	Œil de griffon.	4
7	Voix tirée de la gorge.	9
7	Une course pantelante . . .	10
7	La couenne bien dorée . . .	11
8	Gardé à carreau.	3
8	Faire un mauvais coup.	5
8	L'allure d'un corbillard.	8
8	Brûler la politesse.	10
8	N'avoir cure de . . .	10
9	Coucher à la belle étoile.	1
9	Condamner sa porte.	2
9	Un vieil homme vert et cassant . . .	4
9	Pareils à des chamarrures . . .	6
10	Acheter à prix d'or.	2
10	Vent coulis.	9
11	Convoler en secondes noces.	1
11	Etablir des cotes.	3
11	Coup sur coup.	7
11	Une fille de haut commerce parisien.	7
12	Le vieux chêne plafonnait . . .	4
12	Voir la fin d'un discours . . .	6
12	A égalité contre le champ . . .	7
13	Partir bon pas.	1
13	N'avoir que faire de . . .	1
13	A force de . . .	3

GROUPE		PARA.
14	Prendre à gauche.	8
15	L'insensé qui poussait si haut un tableau de l'Ecole française	1
15	Drôle de corps.	1
16	Coq-à-l'âne.	2
16	Une aventure scabreuse.	3
16	La pièce où ce prêtre me recevait	4
16	Pleurer sans ciller.	6
16	Tout se paie	9
17	Faire la morale à quelqu'un.	2
17	L'écroulement de son cœur	5
17	Echafauder un bonheur.	5
18	Attaquer un testament.	1
18	Botte à botte.	3
18	Faire part de	5
18	Un monsieur fort bien.	5
18	Marcher à merveille.	7
19	Se donner la discipline.	2
19	Un casier de sa mémoire	3
19	Remplir le rôle de	5
19	Croque-mitaine à l'égard des deux jeunes gens . . .	5
19	Un pli d'amertume se creusait aux commissures de ses lèvres	8
20	Le bruit de la claque roulait par tout le théâtre . . .	1
20	Boire à même.	3
20	Il m'a joué un croc-en-jambe.	5
20	Se tenir coi.	7
22	Cheminer vers l'horizon.	1
22	Revanche du carton sur le fer	7
22	Faire faux bond.	10
23	Jouer une canette.	2
23	Nous sommes flambés	4
23	Tenir la corde.	4
24	Une chipie très prononcée	7

GROUPE		PARA.
24	Courir le cachet.	13
25	Cassement de tête.	4
25	Tirer à balle.	9
25	Coucher en joue.	10
26	Croquer sa fortune.	2
26	Défiler le chapelet.	5
27	Tassée sur elle-même	3
27	En un éclair.	8
27	Avoir conscience de	8
27	S'afficher.	9
28	Pays de cocagne.	2
28	La ruche cancanière.	3
28	Une voix bonne enfant.	6
28	Sans crier gare.	6
28	Faire des gaffes.	7
28	S'occuper d'une question.	7
28	Un carafon de la plus vieille.	9
28	Faire des caravanes.	10
28	Histoire de	10
29	Couper les gens.	1
29	A vous le dé.	5
29	A force de marcher vite.	6
29	Mettre au courant de	7
29	N'en pouvoir plus.	9
30	Assister à un défilé.	1
30	Quelque chose qui cloche.	3
30	Arriver à dormir.	6
30	Un sommeil clairvoyant.	6
30	Baisser le caquet.	7
31	Pamée de saisissement et de terreur	2
31	Un va et vient de sa tête	7
31	Une partie dure.	8
31	C'est à ne pas croire, et c'est comme ça	10
31	Je l'ai débourré, dégrossi, tant bien que mal	10

GROUPE		PARA.
32	Mâcher des syllabes.	3
32	Ne pas s'en douter.	3
32	Le cheval se couronna . . .	6
32	Taillée en Hercule.	8
32	Cheveux en ressorts de sommier.	8
32	J'ai coupé là dedans . . .	10

D

1	Une vie décousue . . .	4
1	Fort naïve de son naturel . . .	6
1	Arriver à la colère . . .	7
1	Etre à deux de jeu . . .	7
1	Une somme à valoir sur frais et démarches . . .	10
2	Plus cette promenade avançait . . .	4
2	Se défaire de . . .	5
2	Essayer de la vertu de l'air natal.	7
2	Des yeux à fleur de tête.	9
2	Une douceur moutonnière.	9
3	Par antiquaille . . .	3
3	A l'effet de . . .	4
3	Etre désarçonné.	7
3	Ne pas se douter de . . .	9
3	Concevoir quelque espérance sur quelqu'un.	9
4	Se défendre violemment . . .	1
4	Avoir raison de . . .	1
4	Proposer un problème.	4
4	Se dérober à la maîtrise de . . .	5
4	Se dédommager de . . .	7
4	S'engager dans une rue.	8
5	Cette faculté de dédoublement de soi-même . . .	1
5	Objet passant par les mains de . . .	3
5	Un déchirement de cœur.	3

GROUPE		PARA.
5	Violente irritation contre quelqu'un.	5
5	Vouer quelqu'un à . . .	6
5	La déveine se lasserait-elle?	7
5	Eprouver un dépaysement.	10
7	Se produire l'effet d'un intrus dans . . .	4
8	Au fait.	1
8	Etre embarrassé par	3
9	Se dégonfler.	4
9	Pris au dépourvu .	6
9	Au demeurant.	9
9	N'avoir rien à regretter.	9
10	Mettre en rapport.	2
11	Murailles peintes à la détrempe.	1
11	Dépister un soupçon.	8
11	Les plantes qui se perdaient . . .	8
12	Journée exactement distribuée.	3
12	Pousser de front.	3
12	Effleurer les lèvres de . . .	4
12	Sec comme un coup de trique.	5
13	Réagir contre.	1
13	Trouver à redire.	10
14	Touchant l'avenir de . . .	1
14	Tout le grimoire.	3
14	Evincer quelqu'un.	4
14	La foule s'émietta . . .	6
15	Le plus intime de son être.	2
15	Délester quelqu'un de . . .	3
15	Un geste de dénégation.	4
15	Dépenser un argent fou.	6
15	Faire usage d'écusson.	8

E

GROUPE		PARA.
1	Des pierres endeuillées.	1
1	S'évertuer à . . .	4
1	Se hausser sur ses ergots.	5
1	Un ton de cuistrerie fat et important.	5
1	S'éprendre de . . .	7
1	Entraver sa vie.	8
2	Il n'y a pas à balancer . . .	2
2	Un ménage ébréché.	4
2	Faire la dînette.	4
2	L'humaine engeance.	6
2	Le cœur était de moitié . . .	8
2	Les épanchements de la conversation.	8
3	Servir de briquet.	2
3	Eplucher une pipe.	2
3	Se remettre en marche.	3
3	Zigzaguer sur l'horizon.	4
3	Causer dommage à . . .	5
3	Gloriette ajourée de . . .	6
4	Se fourrer par les pieds . . .	2
4	Parler en homme entendu.	6
4	Se prendre à . . .	7
5	Faire quelques pas en avant.	2
5	Avoir beau dire.	3
5	Courir la poste.	6
5	Brûler une étape.	6
6	En vouloir à . . .	1
6	Suivre un cours.	4
6	En qualité d'externe.	4
6	Donner dans le grave	5
6	Une suprême tristesse passa dans ses yeux . . .	6
7	S'emballer.	2
7	S'empêtrer dans un discours.	2

GROUPE		PARA.
7	Cette pièce sans lumière.	3
7	Le cœur pris dans un étau.	3
7	Laisser à nu.	5
7	Ses bras menus s'effilaient	6
7	Entamer un entretien.	7
7	Réveiller le passé.	7
7	Comme un petit Saint Jean	8
7	S'éclipser.	8
8	Des effritements de plaie	2
8	Des envers de colle pierreuse	2
8	Devoir son aisance à	6
8	Epancher un trouble secret.	8
8	Finement passionnée	8
9	Faire silence.	1
9	Mettre à l'amende.	3
9	S'acharner à l'étirement du désespoir	4
9	Egrener une grappe de raisin.	6
9	C'est une surveillée	7
9	Ne pas s'affirmer.	7
9	Etre pris dans l'engrenage.	10
10	Les yeux allaient	2
10	Venir chercher des coups de fusil et des épaulettes	3
10	Une tournée d'emplettes.	4
10	Préférer effrontément	5
10	Prendre part avec entrain.	7
10	N'avoir pas un sou vaillant.	10
11	Se dérober.	2
11	Jusqu'au mauvais ton	3
11	Tenir à	8
11	Mal au cœur.	8
12	Se prendre à suivre	3
12	Emboîter le pas.	3
12	Emarger de partout.	4
12	Morceaux ténus.	6

GROUPE		PARA.
12	Une somme de confiance.	7
12	Le besoin d'épanchement.	8
12	Faire part de . . .	10
12	Venir de . . .	11
13	Forêt de cheveux blonds.	4
13	A l'écart de la vie.	6
14	Griller du désir de . . .	4
14	Des airs d'épateur.	5
15	Se piquer de . . .	1
15	Depuis de longs mois.	5
15	Un voyage au pays.	8
15	Avoir sur les bras.	9
15	S'entendre avec . . .	11
16	On le paye et tout est dit.	1
16	Les épingles de rigueur.	1
16	Une rivière de diamants.	10

F

1	A la bonne franquette.	3
2	Bouche largement fendue.	1
2	Une caresse ailée.	4
2	Je le retiens celui-là.	5
2	La robe dont elle se plaisait à me fagoter . . .	10
3	Avoir un faux air.	2
3	A la fleur de l'âge.	11
4	Etre nouveau jeu.	1
4	Etre dans le train.	1
4	Le remords flagelle tout son être avec acerbité . . .	5
4	Au fur et à mesure.	7
5	Faire la difficile.	3
5	Une faim de loup.	4
5	Fondé de pouvoirs.	5

GROUPE		PARA.
5	Cette âme fruste.	6
5	Mener une vie à la bonne franquette.	8
6	Tirer une épine du pied à quelqu'un.	1
6	Se faufiler à la sourdine.	6
6	Faire fi.	9
7	Visage figé.	4
7	Sa face s'immobilisa dans une malédiction.	5
7	Verser force rasades.	8
7	Venir de . . .	9
8	Bouteilles de bonnes choses.	7
8	Pourvu que.	7
8	Fait divers.	9
9	Fantoches de soie.	7
9	Se forger des images de . . .	9
10	Avoir beau.	1
10	Avoir sur les bras.	5
10	Avoir l'allure forcenée.	6
11	Roués comme des potences.	1
11	Une flaquée de lame.	4
11	A frais communs.	6
12	Se formaliser.	4
12	Toiser dédaigneusement.	5
12	En faction.	8
12	Ses cheveux frisent comme des baguettes de tambour.	9
12	A quatre reprises.	10
12	S'en formaliser.	10
12	Une fine mouche.	11
12	Comme figurant du cirque.	12
13	Réintégrer son domicile.	2
13	Mettre au pied du mur.	3
13	Un flot de furieux.	4
13	A la bonne heure.	4
13	Etre ferré sur . . .	5
13	Se rendre à l'évidence.	7

GROUPE		PARA.
14	Les tenaillements du remords.	2
14	Faire des siennes.	4
14	Cris de fouines.	5
14	Toiser quelqu'un.	6
14	Prendre la mouche.	6
14	Y être.	7

G

1	Orienter ses pas.	1
1	Minauder ses aigreurs.	2
1	Entamer un chapitre.	2
1	Etre à gifler.	2
1	Etre ombrageuse.	3
1	Comme pas une.	3
2	Jouer des griffes.	1
2	Des brutes endentées.	2
2	Mettre le grappin sur ...	3
2	Faire valoir.	4
2	La vie est une guenille.	7
2	Se débattre aux gémonies.	8
3	Grouiller par tas.	3
3	Une mimique de gausserie.	5
3	Jouer la manille.	6
3	Se goberger au compte de quelqu'un.	6
3	Dans une pareille atmosphère.	7
3	Chanter à gorge déployée.	7
4	Une vie de galère.	1
4	Se mettre dans une impasse.	1
4	Mener la vie à grandes guides.	4
4	S'opposer à ...	8
4	Gourmé comme une carte de faire part.	9
5	La vaste salle grouillante de foule.	1

GROUPE		PARA.
5	Des gloussements précipités. . . .	3
5	Une pièce assez vaste.	9
5	Grogner des louanges.	11
5	Organiser une sauterie.	12
5	Avoir des égards pour	13
5	Se garer pour personne.	13
6	La musique s'était tue, dépouillant son masque gouailleur	3
6	Petite masque.	5
6	Glousser dans sa barbe.	5
6	L'orgueil est un boucher et un glaive. . .	6
6	Faire les frais de la conversation. . . .	8
7	Avoir les poings aux dents. . . .	8
7	Avoir les dents dans ses phalanges. . .	8
8	Fenêtres à guillotine.	2
8	Une vie de galère.	3
8	Passer à gué une rivière.	4
8	Courir sus.	5
8	Glisser des quatre fers.	7
8	Donner le frisson.	7
9	Des yeux bridés.	1
9	Avoir une petite pointe.	2
9	Etre confit en douceur.	3
10	Dire des galimatias doubles. . . .	2
10	Prendre en grippe.	3
10	Tirer parti de	5
11	Une fière montre.	1
11	Mettre des intervalles.	4
12	Faire le pied de grue.	9
12	Faire des emplettes.	9
12	Train de plaisir.	10

H

GROUPE		PARA.
1	La fabrique haletait et piaffait. . . .	8
1	Hisser quelqu'un à son diapason. . . .	9
1	Un cerveau dévasté.	12
3	Les faînes pleuvaient du haut des branches	2
3	A huis-clos.	4
3	Ne pas en vouloir.	5
3	L'enfant gazouillait dans la prairie	10
4	S'en falloir d'un fétu.	2
4	Etre attifée.	5
4	Se mettre à	6
5	S'asseoir sur les fleur de lis. . . .	1
5	Tribunal de paix.	1
5	Hommes de peine.	6
6	Accent de pitié.	2
6	Mal à l'aise.	3
7	Etre nourri au grand air.	1
7	Faire la trêve.	6
9	Jurer comme un damné. . . .	2
9	Sans souffler mot.	7
9	Pour le coup.	9
9	S'exécuter.	9
10	En plein bois.	2
10	Tromper son attente.	3
10	Hanter le même monde. . . .	5
10	Avoir affaire ensemble. . . .	5
10	Ne pas paraître se douter de	7

I

1	Etre sur le passage de quelqu'un. . . .	3
1	S'ennuyer ferme.	5
2	Un parti pris.	2
2	Arriver à décrocher le galon d'or de sous-lieutenant.	6

GROUPE		PARA.
2	Incarner toutes les espérances de quelqu'un.	7
3	Rues pavoisées de drapeaux.	4
3	Tourner à l'aigreur.	8
4	Ménager ses subordonnés.	1
4	Entrer en fonction.	4
4	Dans leur for intérieur.	5
4	Ne rien faire pour retenir quelqu'un.	8
5	Un vieux de la vieille.	5
5	Enfiler ses gants.	7
5	Gagner la gare.	7
5	Sous la pression de l'air déchiré par la course.	8
6	De belle venue.	3
6	Juger à propos.	5
6	Le mobile initial.	8
7	Cadeaux préparés à l'intention de quelqu'un.	1
7	Rater un effet.	1
7	Ebaucher un geste de refus.	3
7	Entrer en religion.	8
7	Par scrupule d'associer une jeune femme à . . .	9
8	Couler un regard sur . . .	2
8	A compter de ce moment.	3
8	Aider quelqu'un à se tirer de souci.	6
8	Ne pas consentir à interner quelqu'un.	7
8	Avoir une rage de nouveau.	8
9	S'embourber dans une phrase.	3
9	Crisper quelqu'un.	3
9	Ne pas imposer à . . .	3
10	Charlotte, l'adresse incarnée . . .	1
10	Etre incongru en galanterie.	3
10	Tenter de rendre le regard à quelqu'un.	5
10	Couler à fond un fait positif.	7
10	A l'affût de . . .	8
10	Pneumonie double.	9
11	Avoir l'air convenable.	1

GROUPE		PARA.
11	Témoigner les plus grands égards. . . .	2
11	Etre éconduit.	3
11	Engager quelqu'un à rester en place. . .	4
11	Inviter quelqu'un au silence.	4
11	Incarner en soi.	6
11	S'empresser de remercier	7
12	Se mettre à lire un journal avec ténacité. .	1
12	Etre inscrit au barreau de sa ville natale. .	2
12	Se trouver aheurté à une impossibilité. . .	3
12	S'échapper de l'impasse où elle se sentait acculée par	3
12	Une visite des plus importunes. . . .	8
13	Commettre un impair.	1
13	Se tenir coi.	1
13	Etre dans son assiette.	3
13	Déborder d'injures contre	7

J

1	C'est de la dernière inconvenance. . . .	10
2	S'arranger pour marcher avec une certaine somme.	6

L

1	Cela ne laisse pas d'être.	4
2	Un rude coup de balai.	2
2	Il ne leur était pas loisible	4
2	Figure labourée.	7
3	Tenir son ladre.	1
3	Un simple anneau de mariage d'or lisse où s'allumait un seul diamant. . . .	2
3	Etre lynché d'importance. . . .	8
3	Perdre son latin.	9
3	Coup de tête.	9
5	Toucher à la lisière d'un bois. . . .	2

GROUPE		PARA.
5	Une pauvre loque d'âme.	5
5	Tête de linotte.	7
5	Tête à l'évent.	7
7	A vif.	1
7	Etre un lingot d'or.	2
8	Etre lancé au galop.	3
8	A la guerre comme à la guerre.	5
9	Un bon gros.	5
9	Venir à bout de . . .	9

M

1	Tourner en bourrique.	2
1	Mordre à même.	5
1	Faire valoir.	5
1	Faire événement.	6
2	Un frisson courut.	5
2	Jusqu'aux moelles.	7
2	Marquer mal.	8
2	Faire danser l'anse du panier.	9
3	Luire comme une peau de couleuvre.	1
3	Du micmac dans l'air.	5
3	Etre rompu à . . .	6
4	Mourir de malefaim.	2
4	Se mettre en quête.	3
4	Prendre en grippe.	4
4	Faire du marivaudage.	9
4	Etre mu par l'action de . . .	10
4	Un train bondé.	12
5	Rire de toutes ses dents.	3
5	Force précautions.	5
5	Se mettre martel en tête.	6
5	Arriver à ses fins.	9
5	Education moite.	10

GROUPE		PARA.
6	Donner de la croupe.	3
9	Ne pas faire long feu.	4
10	Etre mondanisé.	9
11	S'entendre en médecine.	4
11	Donner des étrennes.	5
12	Bon enfant.	2
12	Tenir tête.	3
13	Les jambes molles d'impatience.	4
13	Faire une mine.	7
13	S'en tirer.	9
14	Après coup.	4
14	Cheval monté en dame.	6
15	Avoir un salon.	3
15	Etre l'âme des réunions.	3
15	Etre un mauvais sujet.	3
15	Vivre d'expédients marécageux.	5
16	Une histoire moisie.	5
16	Refondre une histoire.	5
16	Remanier une histoire.	5
16	Coûter les yeux de la tête.	7
16	Prêter main forte.	9
17	Recommencer de plus belle.	7
18	Un petit-maître.	2
18	Faire le moulinet.	2
18	Et dire que . . .	5
18	Un coup de fourchette.	6

N

1	Une poussée de fantaisie.	4
1	Etre épris du non banal.	4
1	Des braises aux naseaux.	11
1	Brûler le pavé.	11
2	L'état prospère de sa nichée.	5

GROUPE		PARA.
2	Couronné par l'Académie.	9
3	Faire la nique.	1
3	Lacérer un amour-propre.	7
3	Avoir la note tendre.	7

O

1	Se river à une idée.	5
1	Prêter aux rêves et à la poésie.	7
1	Niche ouatée.	8
2	Etre saucé.	1
2	Se laisser enivrer par les souvenirs.	2
2	Un coup de chapeau.	5
2	Vouer une admiration à quelqu'un.	8
3	En train de . . .	1
3	Etre ferré sur . . .	4
3	Avoir du foin dans ses bottes.	6
4	Porter ombrage à . . .	2
4	A force de rire.	4
5	Opiner pour . . .	4
5	Avoir lieu de . . .	7
6	Manière d'être.	1
6	Coiffer Ste. Catherine.	9
9	S'occuper de . . .	1
9	Prendre la parole.	4

P

1	Les grincheries de sa femme.	1
1	Figurer merveilleusement à cheval.	2
1	En train de . . .	4
1	Changer son cheval borgne contre un cheval aveugle.	5
2	Etre vêtu de pied en cap.	1

GROUPE		PARA.
2	Se mettre en devoir de . . .	5
2	Se donner un air.	5
2	Se mettre à . . .	6
3	Brûler la politesse.	7
4	Essuyer les plâtres.	4
4	Faire sa pelote.	6
4	Se faire à . . .	8
4	Une couleur qui ne passe pas.	9
5	Au nom de notre bonheur futur.	3
5	Aimer de toutes les parcelles de sa vie.	4
5	Se laisser tomber.	5
5	Dormir à poings fermés.	5
5	Voir sans fard.	6
5	Se jouer à qui mieux mieux.	9
6	Air de pince-sans-rire.	5
6	Une taille bien prise.	14
7	Etre aux prises avec . . .	3
7	Une maladie qui ne pardonne pas.	3
7	Tirer à la courte paille.	5
7	Passer par les armes.	6
8	La particule accolée à leur nom.	1
8	S'en aller de nostalgie.	4
8	Courir la pretentaine.	7
9	Plonger à cru.	5
9	Laisser aux prises.	6
9	Parler à cœur ouvert.	6
9	Vin en pièce.	8
10	Faire contre mauvaise fortune bon cœur.	2
10	Couper l'herbe sous le pied.	3
10	Prendre sur soi.	6
11	Par échappées.	4
11	Fumer une bouffade.	5
11	Toucher du bout des dents.	8
13	Sucer le bonheur par tous les pores de sa peau.	8

GROUPE		PARA.
13	Voir poindre.	9
14	Nez en trèfle.	6
14	Raisonner comme une pantoufle.	6
15	Changer de peau.	2
15	Avoir partie perdue.	8
16	Faire le pied de grue.	4
16	S'en donner.	4
16	Porte cochère.	5
16	Figure poupine.	6
16	Laisser filer quelqu'un.	7
16	Tirer parti de . . .	8
17	Hors de pair.	2
17	Se promener de long en large.	7
17	Force détours.	10
18	Toucher à la quarantaine.	7
18	Se remettre sur son séant.	9

Q

1	Coiffer à merveille.	7

R

1	Ménager ses jours.	3
1	Faire à pied.	5
2	Pousser à la compassion.	2
3	Mener la file.	7
3	Ne plus savoir de quel bois faire flèche.	7
4	Eloquente comme une réclame.	1
4	Passer un panier à son bras.	3
4	S'engager dans une ruelle.	5
4	L'évêque a bien fait de se refuser.	8
5	Quatre à quatre.	1
5	Des relations suivies.	3
5	Prendre quelqu'un à rebrousse-poil.	5

GROUPE		PARA.
5	Repas de corps.	6
5	Sortir de table.	6
6	Faire ripaille.	4
6	Avoir le trac.	11
6	Renâcler sur l'obstacle.	11
7	Faire la roue.	4
7	Loger le diable dans sa bourse.	8
8	Friser la cinquantaine.	1
8	Raccrocher quelque aubaine.	2
8	C'est à savoir.	4
8	Se prononcer . . .	4
9	Le rebut du genre humain.	1
9	Rentrer dans ses fonds.	7
10	A la queue leu leu.	1
10	Se trimbaler.	3
10	Consulter la surface d'un mur.	4
10	Qui n'est pas sans ragoût.	5
10	Prendre du corps.	7
10	Se rembourrer.	7
11	Se soucier peu de se roussir la peau.	8
11	Relever quelqu'un de la belle façon.	9
12	Valoir quatre jours de consigne.	2
13	Ses ressources passaient aux malheureux.	6
13	Redresser l'opinion publique.	7
13	Se passer de . . .	9
13	Une femme de ménage.	9
13	Faire le relèvement d'un compte.	10
14	Travailler au rabais.	1
14	Détaler au plus vite.	6
14	Elles étaient reparties sur leur mauvaise opinion.	7
14	Le passé était le passé.	9
14	Un remue-ménage.	11
15	Brasseur d'affaires.	9
16	Les feuilles feutraient l'allée.	3

S

GROUPE		PARA.
1	A coup sûr.	5
1	Dévorer des yeux.	8
2	Une caresse d'eau glauque.	7
2	Tenir bon.	8
3	Faire des siennes.	3
3	Homme de malheur.	10
3	Se répandre en . . .	12
4	Sauter aux yeux.	3
5	Sacrer et scander ses questions de . . .	7
6	Prendre place.	4
6	Donner une poignée de main.	6
7	Recevoir une tuile sur la tête.	2
7	Savoir de bonne part.	6
7	Immobile comme une souche.	7
7	Une scie ridicule.	8
8	Mes deux sous y ont passé.	1
8	La gencive commence à me démanger.	1
8	N'en avoir plus pour longtemps.	4
9	Lancer un éclat de rire.	3
9	S'en croire.	10
10	Mettre quelqu'un sur les dents.	3
10	Mise comme une fée.	4
10	Enthousiasmes endeuillés d'un crêpe.	7
11	Son cœur se serra.	6
11	A son defaut.	7
11	Montrer le poing.	11
11	Avoir la chair de poule.	11

T

1	Mener grand tapage.	2
1	A même.	7
1	Par trop.	9
2	Train de maison.	11

GROUPE		PARA.
3	Tirer à conséquence.	4
5	Seul à seule.	1
5	Quelle conduite tenir?	12
6	Jeter en touffes.	8
8	Toux de renard.	3
8	Tromper la faim.	6
9	Ne pas tarder à . . .	6
10	Train-train dans la conversation.	3
10	Reprendre son train de vie ordinaire.	4
11	Ne pas tarir en éloges.	1
11	De prime face.	3

V

1	A vau-l'eau.	7
1	Un sou vaillant.	8
1	Employer le vert et le sec.	10
2	Aller et venir.	4
2	Jus vert et verjus.	6
3	Sans s'en douter.	7
3	Faire à mauvaise fortune bon visage.	8
4	Par monts et par vaux.	1
6	Attendre monts et merveilles.	1
7	Ne pas être grand' chose.	11
9	Dormir de tout son cœur.	5

"I am sure your collection of French idioms is invaluable for students of French. I am glad *Qu'est-ce que cela veut dire?* is so favourably commented on in the press, which is certainly well-deserved praise.

"F. G. ZIMMERMAN."

"I have read *Qu'est-ce que cela veut dire?* and beg to congratulate you on admirably executed work. My own experience is that Englishmen who are fair French scholars fail chiefly in knowledge of vocabulary and in purity of expression. Your volume will greatly assist them in overcoming these difficulties. Your excellent selection of phrases and idomatic expressions demonstrates the fact that the more one studies the French language the more apparent is its subtlety and intricacy.

"W. BAPTISTE SCOONES."

"I am very much obliged to you for the copy of your excellent little book. I return the newspaper extract, which may interest other teachers as much as myself. I shall show the book to my advanced pupils at King's College and elsewhere, and hope to contribute to its success.

"VICTOR SPIERS."

"I wish to thank you for so kindly sending me a copy of your book—*Qu'est-ce que cela veut dire?* I had ordered one from my booksellers, and hope shortly to order more, as it promises to be very useful for the elder pupils.

"C. HIBBERT WARE."

"Many thanks for your dainty little volume, *Qu'est-ce que cela veut dire?* duly received. I consider it admirable; it is the best I have seen to impress upon the mind words and phrases that are somewhat out of the common use, at least as French is generally done in schools.

"D. C. LLOYD."

"I thank you for sending me a copy of *Qu'est-ce que cela veut dire?* I am sure your book will be much appreciated by students of French who have reached a fairly advanced standard, and will be found interesting and helpful. Will you permit me to suggest that a volume containing idomatic English renderings of your collection of phrases would be a very acceptable and useful publication. It would serve not only as a key to the French book, but might be used for practice in French composition, and *Qu'est-ce que cela veut dire?* might in its turn serve as a key to it.

"E. G. W. BRAUNHOLTZ."

LONDON

KEGAN PAUL, TRENCH, TRÜBNER & Co., LTD

DRYDEN HOUSE, GERRARD STREET, W.

THIS BOOK IS DUE ON THE LAST DATE STAMPED BELOW

AN INITIAL FINE OF 25 CENTS

WILL BE ASSESSED FOR FAILURE TO RETURN THIS BOOK ON THE DATE DUE. THE PENALTY WILL INCREASE TO 50 CENTS ON THE FOURTH DAY AND TO $1.00 ON THE SEVENTH DAY OVERDUE.

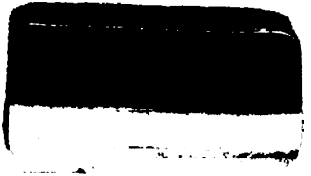
JAN 23 1941

24Feb'50CB

13Mr'51HH

4Feb'54PW

YA 06191

M63918

THE UNIVERSITY OF CALIFORNIA LIBRARY